

ব্লু ফ্লাওয়ার

দ্বিতীয় পর্ব

অভীক দত্ত



কণিরাইট অচীক দত্ত

সেবকের লিখিত অনুমতি বাতীত এই বাইবের কোন আন পুনরুৎপাদন বা প্রতিবিশি করা বাবে না, কোন বারিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিবিশি করা বাবে না, শিক্তিএক তৈনী করা বাবে না। কোনতাবে এই শর্ত মানা না কলে উপযুক্ত আইনি বাবছা নেওয়া করে।

Blue Flower Part 2

By

Abhik Dutta

Cover by: Tousif Haque

বিনিমর- দুইলো কৃতি টাকা

"দারা কর্ণনত, মারা এখনও জানে কর্ণের ভেরে প্রিয় জন্মভূমি,.." M

মাৰার প্রেয়ান মাল বাল বালা আৰু শীত শালালৈ। মুখ্য বৰ্ণন আৰুল দেশল কেউ একটা জোনা পরিয়েকে তাকে।

ছান কাজীয় প্ৰচত বাৰ্ড। জোনায়তে ঋড় তুলে জানলার কাইছে লেখন জৌ। কাল গে। বৃটি আজ জালে।

ওঠার ক্রেটা করল। পারল বাং আবার ভারে পঞ্চল।

রোগ বুলে তরে থাকতে তাল দার্গজিল। অনেকলিন শর হার মুখাই অনে শয়ছিল। মার কেউ একজন বুলেছে। খন খন শন হচছে।

द्रा धनाव नेवा त्या करणः

তাকে নাহত ক্রাংগ যে মহে চুকেজিন নে খান নিকে এনিয়ে এল। যার কনাংল। যাত বাসেল।

প্রদান শীতল বাত। নে শিউরে উর্মাণ। মেনা পুলে মেখল এক মধ্যবদ্বায়। মরের মতন্ত্র

নে কাল গমানি কোনাবল

মহিলা কালেন "তুনি কলেনিক বলে জনকে কোটা। এখন উঠো না। লো কোনাৰ প্ৰতিক কলেনাৰ অনেকিল। কোনাৰ কোনাৰ কোন কোনো"।

दुर साम "साम दस्दर्भ दस्तादर?"

র্মানা কালেন "জন আনহানে শঞ্জ। আনহানর নাম শঞ্জ বরা। বুলি বরে ধর্মো। মানি জেনার খাবল নিয়ে আনহিং।

পরত অভারে অধিনাটি তার আধার হাত বুলিয়ে উঠে কোনে। থানিককল পরে একটা বাটিতে পুল জাতীর কিছু নিয়ে এসে তার ঠোঁটোর কারে খালেন। সে একটু একটু করে চুমুক্ত নিয়ে।

मिना नगरमम् "राज्ञस्य वश्या वाल शक्या म् राज्यस्य रा श्वासारः कथ की इरहरू स्मिनः अवस्य वाला सदि राज्यस्य वाश्मी की दर्भ मा देल्या वाह्यस्य। द्रम वश्मी शस्त्रम् राज्यस्य स्मानस्य वास्य वर्ष्टा शहनः

এক শীৰ্ষকাৰ আলোক এনে আৰু বিভাগৰ পাৰে এনে বনে অকাজিনাক কালেন পাৰন কিনেকো

भिरमा समस्मन "स्री"+

ভাগেলে তার অধ্যয় তাও বুলিয়ে কালেন "চোটা"«

সে জেখ খুদ্ৰা অঞ্চল ।

তথ্যসাক কাঠোন "কী কাৰে গৈ তোমাকে বছিলে বেকেছি তা আনৱাই জানি। লাগ প্ৰত্যান পৰা প্ৰায় আৰ্থনি কাৰে সোহে। দীলন নদী তহনত কৰে নিবেছে যদি তোমার পাল পালো সাধ। কী কাৰে কোঁকে আছো তুমি যা আম্যান জানি লা। চনু জীবালয়ালাকৈ আগেৰ কুলা, কোঁল আমানা প্ৰকাশ সাম সামেল হয়ক"। লোকাল "আমি কাৰ্যাইছ। আগনাকা আন্দেশ্য"

অৱসাৰ শাসকল "আন্দান করেছিলাত। শীক্ষা ধনা বোমাকৈ একানে পুঁজন। মেনঃ"

ट्रा नगर्ग "क्ट्रन चार्माटक मीठाकाम क्रम्पट वटला मेटक क्ट्रण निरमी दर्श गायरकम्!"

ভাজনাক কাজেন "আনি ভাৰতীয়, পৰিকাশি, কান্টাৰি বুকি বা বাবা। আমি বুকি পৰা কালোনা আছাৰ ভোজতে আনালো ভাতে আমা নিজেনে। কতবলো খুনিজৰ ভাতে ভোজতে তুলে নিয়ে সে প্ৰাৰ ভয়ণ একা ধাৰমা আছাৰত সভিকাশ্যৰ কালো কোননি বাতে পৰা বা।"

লে আৰু বাইল । কাহলোক কাহোৰ শগ্ৰহি আৰু আজো। এখন ওবা আৰু খুব বােলি এই এজন আলয়ে লা। আৰু আৰু থোকে বেবিও লা। আনি নামিক খুটিয়ে লােখে জামানে এখনে থোকে কীয়াবে বােহ কাহাৰ কাহাৰ কামা বাবা লােকা"।

নে কাৰা "আহন কাছে কালে টাকা নেই, কিছু নেই বাং বাই বাং" অৱদান জনচান "অনুধ কথা এই পৃথিবীতে আনে কথাও কিছু বা নিয়েই এই পৃথিবীতে অতন চাটা। তুমি জিয়া কোন বা আনে কো চাঁচে থাকা, তুমি কথা চাঁচে পোনে কথা আধান নিগুৱাই তুমি কিবতে গাবনে নিজের কড়িতো"। নে চোডা থাকাৰে গাবলৈ বাং

क्रविरण का दाश कुछ जन।

ভঞ্জানক ভঞ্জবিদার নিকে থাকিছে কালেন "আমি কিছু সর্বাচ্চ নিবে আসচি"। ভঞ্জবিদা নীয়কে যাবা নাকুলান।

भ्यूता एक विश्वनंत चर्ड वर्डन गाउन।

रहाम विकास

31

এনেহোগে আধন প্রবেশ সেয়ে। আবসালা সার নিকে তানিরে স্বসংহন। ইয়াঁ তাক করে থায়েন শশুরতী সার নিকে। সে প্রসাধে প্রবাহে কিয়ু কোলাও বেতে পানতে যা। জ্ঞান আৰু পনতাসপদ চুক্ত আন পা স্বাহিতে আইকে নেপে নিয়েছে। বীৰোৰ পোলা কিছে কেবল ক্ৰেতিৰ্মা তাম নিকে তাকিয়ে কাছেল 'কেট বঁচাতে পানতে যা তোমান, তোমান বাড়িব লোক পৰ্যন্ত আমান বাত থেকে আনু পানে যা'। বীৰোৰ অমহে, আৰ্তমান কৰছে কিন্তু কৰা বেকে পদ নেয়েকে যা। ক্লোকেকে ক্ৰমণ ক্ৰেছে জনক্ৰাত প্ৰনে তাৰ ক্ৰমণ নামন আম সুহ ক্ৰেছে পোল।

নীবেল পঢ়াকর করে উঠো কলে বুকল গে কর কেবলৈ। সাকলে অনিনি একটা নোকল থেকে জল নিয়ে কর মুক্তে কুঁছে লিছে। অনিনি একটা জাল সালোৱার গলৈ আছে। বেলিকৈ কোকেকৈ একটা জালে মুল জোলার করেছে। নীবেন নিয়ক গলার নাল "এই বী হে! মী চক্ত কর্মনি সকলে সকলে"

অনিত্রি কাল "সকলে? নাটা নাথটা দেয়ে কোন্য দশ্টা নামে এখন।" নীয়েন মানু সুনিয়ে মানু দেখা। কাল "এয়ে খন্য মানু মানি মাননি"। অনিত্রি কাল "নে বেশানেই খা, বড় দাইয়ে খা, ঞাট বাইয়ে খা, খা কানি

प्रोहरवर्षि क्या"। मीराम चनाव नंगार काम "रकम? की स्टारत रकस?"

भीतिः काम "पंतानतः निहतः सरि"। मैहान रक्ता "हका पंतानतः निहत सर की करहरू?"

भौति नाम "अमरि अमारास मर्ग कुमा । मात्र असमना सम चार्ड"।

বীরেন বদার শারবানে নাও কের অভ্যাতক কাশ।

অনিমি কাল শাক্ষাত যো জন পেল জনকেই। জানার পুজের পরে আনরেশ। শীরেন কাল শতে অমি বঁট করণ? আমি বুং ইয়ার্ড, এই কাল নবে নিট্রি থেকে বিনামান। আমার কাল এনৰ হবে নাশ।

নীয়েনের যোল পুশ্চি মান ভূকা। ধনিটো কাল 'লেখ বে বৃশ্চি, থেরা দলা এখন মান নিয়েছ যেন কাল বাইকাকে ইওবা প্রেচন এই সম টোরেনিস্টেলর কলি করে। থেনেয়েছ'। বালাই ধনিটো বিশ বিশ করে। কুসড়ে এক করদ।

বুলিও জনশং নামা শতিক বানেটোল বানিক। কানটো থাকাকাল বা এক করেছে বা, বাঞ্চিত্র কারে পর্যন্ত কার বা একে বানেটোল বানিক বা না, তেকে কে বানা করেছে, বিছ, একা কোন বাে কারতে পারিক বা নাওৱা পাওৱা পর্যন্ত বাংক পুরুষ বিশেষিক। কোন বাং বাংক বাংক বাংকে বাংকে বিশেষকার।"

নীবেল কামও কৰাৰ কাল না নিজে বানজাৰে চুনান। মূল প্ৰত কুবা, মানু বাইবা সেৱা কিয়া এনে দেশল তাৰ পৰে অবিত্ৰীয় আৰু বুল্টি তাৰণত পৰা কৰে নাজে। এমন পৰা চলতে বালত ভাব অবিত্ৰীয় বিয়ে নিয়ে। কোমোকে খানো কিনাৰে, নামি কিনাৰে, সাহ ক্ৰিটোৰনে আলোচনা চন্দে।

নীরেন আনার খটো একে চল।

অনিনি বলগ শ্রীরে বীরেন, একমন কর্মাইন ক্রেম, উপা। তুই বুকারে প্রাধিন বা, যা কিছুকেই আমারে একা প্রকৃতে পা। আয় আমার বানালাক পা ক্রেমে আসল কামানীর হবে গা"।

कृति काल ग्या ना लाल, बार कंट्रा कार्य क्यांगा

নীয়েন খাটে বাচে ঠান লোলহাত লোলহাত কাল "ভূট খা খা, ভাল নাম তো কিছু কেই, তনু প্ৰায়কত কাল খালাল কৰ্মি। কোনী কো এখন"।

চুপি শীরেনের পারে একটা ডিমটি কোটে কান "একসম চুলারল বর্কনি না দালা। যানি অন্যক্ত কারু করি। দাঁৱা না, এন এন নিতে রাকনিটা পেতে নে, তামপার বর্ধন আমার মাছে টকা চাইতে আননি, কথন নেখাৰ নায়া"।

নীয়েন হোলে নদান "এল এন নিতে চামারি? ও তো তুই পানি লা থেনে কথাল শামে ৮ লোল, ওলন চলনাজি আনং এখন কুটো মা থোন মান মালি কয়, দুটোই নেয়ো"।

प्रसिद्धि जोठल कोठल पूरभ काल "मार्वेल वैद्यान, पूर्व आकार कालिह"

वैद्रान काम "हो, करपः पासव पदक दक्क विकास वंदे। साथ ए। पायव धटना काम धटक"।

क्षेत्रिक पुत्र आस्तान "यहं यहं, काक करत वैनाउँ निरम्भन अञ्चलक वेलि। व काहि"।

নীয়েন বিশ্বক মূলে উঠো নগৰ "ভূই কি একটু পদ্ধি লিনি নাই দেখছিল থানি কেন্দ্ৰ নীয়ৰ্ক হয়ে থাকি, বা দাবে একচন কৰা"।

থানির কাল শত সৰ বাজ টোলা কালা রাকালে অনুবার ভিয়ের জিলা খেলে। এমনিই টিক বুলে আনে চ জোন

নীমেন বৃক্ষা থানিতি চাতৃত্ব লা কিছুকেই। সে কাল "ঠিক আছে। কিয়া থোন বহু ক্ষী মানতে শতা ভোৱা দেশ গোলী ক্ৰেড আছে, চনল সংগত কালে আয়ায় কিছু কালি না কিছু"। অনিনি প্রাণ বছ বছ করে বৃশ্বির নিকে অকিয়ে কাশ 'কোন্টা বৃশ্বি, তেন দান কী সা কাজে দুব প্রকেছিল তুই। কবি প্রকট্ট বরাসাত, তাব সেখাজিল যেন অক্টে বাজালার নিজে বৃদ্ধিত।

বীরেন মান হেছে নিল। সে বারাখনে নিরে আকে কাশ শবা, অনিনি স্থালিরে। কোন বারাসাত ব্যক্তিশ্র

যা কালেন "খা, তাৰে নিবিস ভাষাক্ৰিয়, চাবেন নিকে বেধাল মানিস। যায় কী, আমানের কথালে কী আৰু মেরেটা ভারের বুই মাকবি বাববিও পেলি না, কামে যত মুখ থাকল কোটাই যা একটা নীৰ্মনান কেলাবেন।

শীরেন বলল "উভ, চুপ উভ ভো, চনতে পাবেঃ বা ময়েছে, থেতে দাব। বেয়োট"।

মা কালেদ কিন্দি » কা" »

নীয়েল নিজের ক্ষরে নিজে অবিভিন্নত কাল শওকেট কর। ক্ষেত্রে নি। মুখী থেকে। একেজিন?"

আনিত্রি বলক "আঁও নেনী করিস নাও কোনে কোনিন পটা ধরে খাওয়া আও সময় নিন না":

मीदास रचना गर्हा हो। बदलक बदहरा"।

दसन्ती। चक् बदा चतर्तिन दन ।

কোনটা নিয়ে আইনিং টেনিয়া বলে বল কাল লে।

भा भागत निकित्तन ।

দীয়েন দেশৰ কোনাইল জনেয়া অনেহে, কুনা জালখনে; "জনান/জয়তিহাইয়া যে বাড়িতে ভূমি প্রথম গেলিল, নে বাড়িতে বাপাইকল সকল লাইনা মধ্যে গৌলেং, দেখা হয়ে"।

मीदान पानाक बद्धा द्वारामधी द्वापन ।

মা রেগে পেরদান শ্বনীয়ে, খাঃ এই যে একশন খেতে লাও কাছিলি,এখন থানার শেই মেনাইলে মুখ উচ্চে খুট খুট ওচ কংগ নিরেছিল? উদ্যা এই মেনাইলটা কমন নিতে পানয়ন খাঁচি মানি?

21

বিবেশন কাউলিবেশন পোনান নিটিং অসেকে উপলামনালে কেনার জেনারেল নিম্নতির বাবিত্র। অয়েশে নিম্নতিক অনিষ্ঠ নেজার বশিল উল কক, উম্যা কন এবং উল্লেখ্যনার ভাগান মহন্যক। মুখুল্য টেবিলে প্রাক্ত চার্যাট কচ ভর্তি প্রান। য়াৰা আহে পোন্ত কাৰ্যাৰ সহ বিভিন্ন খৰাৰ ৷ কিন্তু কেটাই খানাৰে নিশেৰ আহাহ লেখাযোল যা। পৰিৱেশ যাৰেই সমীৰ ৷

কাৰে ন্যান্ত্ৰী প্ৰথম নীৰবাৰী কৰু কৰৈ কালেৰ "আমান কৰৈ বাৰ আমানের একাৰে প্ৰথম বেল নিৰ্মানত কমাতে হবে। তা ছেল আৰু আননাৰা নাইৰ ই জ আ বিল সেট আৰু তাৰ আমান লোটা পুনিয়া আমানের নিয়ে হাসছে। কাচ আন এয়কাৰ আক্রমণায়ককাৰে কাল্যবাইকে ভিত্তত কৰে?

উচাৰ খান কাৰ্য্যনৰ শক্তিপাত কোন বা খাকলে আমানের ইটেলিজেন কীৰ্যাৰ কান্ত কৰাৰে আৰু খাঁ, ফালনাৰ মাজ আৰি একমত, আমানের বিশাস সেন নিৰ্বাহন কাৰ্য্যক ইতিভাগি

নিয়াকি নিয়ক পানার কাজেন "প্রনাজনাকী কী কালো হোৱা আনানের অংশ মিনিয়োগনের অকানঃ এবকন উপন্যানিক একটা আলোচনা বালে কাজ সামানকার অকান নিশার

र्वाचन अक्ट्री करा श्रेक्ट्र कार्यन्त्र "स्थित सम्मादन । स्थान्त्रक स्थित्यदान । स्ट्रा स्मृति स्ट्रा । सेत स्वर्केट सम्माना स्थित सहस्र महस्त्रम"।

নিয়ারি পদান নির্যালয়কটা কলার কেন্ডেট কালেন এই যে কালায় সমস্যাটা ইতিয়োগদের স্বামিট জনি বা বী নিয়ে নিটিছ, বাব সাম নিটিছ। নিন ইয়া বিভাগনিটাং নিক ইট, এমত লেকের কোন কাল্যেট বাহেটা

धन्य प्रवासन कार्यान प्रतासन्तरक करवारा ।

নিয়ালি কালেন "লোগজনত এই কাল্ডাইটো চপান হৈছে কালে লোক কেছে। মনতে প্ৰথম চলেন কালে অসংক আমানে এমৰ কালে?"

মানিক জায়েনৰ শ্ৰেমানি মনে কম এ কটু কেনিট মানা আম কৰে কেনাছেন স্কৃত্য । কমা শেহৰৰ চেইচ অকাটা আমহানহ কৰা কাৰ্যনান কৰে পাৰে"।

নিয়ানি কুন ক্রেক্স করে করে কেন্তে কারেন শ্রানান সক্ষাপুনের কী কারণা। মণিক কারেন শ্রানানিকে নিয়ারে ক্রেক্সন (কিছু না কিছু নিশ্বনই বের করার। বেটা কারে (টি টাচ কা বেট কারণ)।

নিয়াকি জানোৰ "প্ৰয়োগিনিকান কেন্দ্ৰই চেটা কৰাৰ বৰিদ্ৰ। ব্যান আমনের প্ৰেট কোন হতে জানো কাৰ্য্যৰ সকে প্ৰকেশ কী নেট আৰু কিন্ নেসৰ প্ৰায় মাল বাৰা। সাং স্থাপতকাল নিয়ে চিন্তা কাৰ্য্য কোনে কো প্ৰথম হয়ে বাতে ইয়া এই মালে কাৰ্য্যক কোন কৈন্দ্ৰ সংগ্ৰহ সমন হয়ে কোনে বামকান কাৰ্য্যত ইয়া পৰিচালনাম কৰা কুমি মেনকভানি কোন লোক বেন কৰাত নামতে না প্ৰয়ো। সেন্তৰ্ভা সমান্ত কোনা প্ৰস্তুত্বানৰ বিভাগতত হয়ো। উমৰ স্বাক্তনৰ শক্তি সঞ্জৰ। ইক্তৰণৰ নিয়ে আমাদেহ চিন্তাৰ কোন কাৰণ নেই। পানা স্বাক্তন জিতনেৰ ইক্তা অস্তাহ"।

निवर्ति। नेप्रतनेन "श्रेनकम् आहरी कृष्टि मोर्कारम् श्रेरताः में सक् निवेश हेत्. निवर्ति अर्थ भाग नाम्यस्य किसी समित्रः"।

ৰ্শিক ইমানেৰ "মে হো ওলা চালিকেটা। শালা সাজাৰ জিতকে পৰ্যক্ষানে ভিকেন কেটিনিশালেৰ উচ্চলতি উত্তৰে, ওলাও কো নেটাট ভাৰ"।

নিয়ালি কালেৰ "অত্যবিকাকে অতি বিশ্বাস কৰি গাঁও বাংলৈ আনানের কৰে। মাত কালী এই নিয়ামেন ক্লিওলোক কাল্য এটা এখনও আনানের সালে সাম্পর্ক সমান রেখে চলোঁত

উচৰ কালেন "মানিকুজন বসুন কিয়া কাৰ্যকে আৰু 6 খনৰ পানিয়োৱান সাধি। আনন্দৰ সম্ভে কোঠ কৰতে মান"।

নিয়াকি বিষয়ে মুখে কাজেৰ পৰিছু একটা কৰে আগতেওঁকোট পিছিলে নি। অনিক্ষাক্ষৰ সতে আজৰ লেখা চতাই আক্ৰেছিকাৰ কালুকৰা কৰা গেলে বাবে "। মনিক কাজেৰ শিক্ষা বাসক আজ্ঞানৰ অভয়ায় এটা ফুললে কাছে না"।

নিবালি কালেন শ্রেষ্টের অপনি সেই কর্মনং বা অধ্যয়ন জেল অভিনারকে বসুন এর করী হলে নিয়েও ক্ষামার সংগট বা কেল কর্মত হলেও পরিয়াল অন্তিন নামে এর সংগ্রাই একপানা অভিযোগ করে কাছে। তলিবালের নামে কুয়ে কাল ক্ষামান কর্মায় করি নামিও

ক্ষায়ার টোক্ত পদ্ধার নিয়াজিক থানসামে একে কালেক পদ্ধান সকলাভা সক। একেকেকাঃ

নিৰ্দায় ইলামাৰ কান্তেল সৰকলভাৱে নিয়ে কানতে।

মানিক খুলি মূহৰ কালোৰ শুক্তী যেন সক্তম আপনি খুঁকচিয়নৰ জীন এনে। প্ৰয়োজনাৰ

সমাজনাত যোগ বাংলাও হয়ে হয়ে সূত্ৰে লোকাৰ একে কালোক। নিবাজি কালোক শুলী বাংলাল পুন ইন্পালটোট নিটা জিল পাতি স

সংক্রমণ একটা প্রায় কিয়ে ভারত গড় ভারত এক মুদুকে সাটা ভারত কালেও। শইস্বাহিত আধান একচিকাত

निवाधि कारतन १८४४

সৰক্ষাৰা নিয়াবিক কিছে প্ৰতিয়ে কালেৰ পৰিপ্ৰেয়া উল্লেখন একটা আনকাইব্যান্তিকস্মান কিছা পাএল সেছে। সভাৰত বন্ধস্পৰ। মূখ চেনা বহুছে বা, পাৰতে কাল সেমান্তিক যে বি, তথে ড্ৰেসটা বন্ধস্থাৰ ছিলা।

11 | 表 3 つ

নিবামি কাৰেক সেবেক সংক্ৰমতক নিকে অকিয়ে কাৰেন "বৰু এটা কাৰ আৰু ইয়বিদ সুক্ষকৰাৰত থেকে এতন্ত্ৰ প্ৰতেশিকত"

प्रवासकोत् द्वारण राज्यसम्बद्धाः वर्षेत्र किया भागति । स्वित्र स्वास्त्र स्

নিয়ারি কারেন প্রাটি উল্লেখ্যকে আনে এই ছিমটা নিতে পার্য ক সংক্ষেত্রত

प्रश्नमञ्ज्ञ बहुत कर नांच दिशकरणय जिल्हा राज्यातमः। वर्षकरणय विशेष (तहः। पुणानेच विरामय क्षेत्रके राज्य बहुद बहु स्वरूक सुरिस्स सुन्दर्यनः।

84

থাৰ নিয়েলৰ ফোন্তৰ কৰা কৰ্মান্ত্ৰত ৷ মাধুৰ কথানাৰ কৰা চুক্ত কালোৰ পৰী জনসংগ্ৰ

থক কালেন কিছু প্ৰতিক উত্তক একেছে ঐপনৰ থেকে। এক কাৰণৰ কৰে। নাৰ্থনিকাৰ

मधुर काइतन "वी हेन्द्रकर्"

খান কৰি কৰিবলোৰ শংকাৰ উউপুৰাল । উতিবেশ্যাক যে তে কাশাৰাল চুৱান শোক্ষাকৰ প্ৰাণ কৰাকে কাৰোকৈ কাৰোক। দেৱে বছলাই কৰি যাখতে কাৰ বাবেকে অন্তৰ্মী স্কাৰকে ৷ কাৰ কাৰোকৰ একটা কাইজনোই বেকে ভিন্তই লগানের শোট স্বাইক্ষেপ কুকুৰ কৰা পান্ধেয়ে ৷ স্কোপ মেকানকান্তি কৰাৰ কাৰ নিজি নিজে আন্যান্ধ্যালয়

भाषुत हात्रे कृतरहात १५३८ करेटा

খান কানোন "কোন? কম যানে হাজে? এক কাভ কয় বা, মূলককানায়ন হাল স্বাভঃ কোনো ক্ৰম হাজে নিউক হালেক কৰে আছে"।

अभूत कार्यान प्यापि (सः शिरियानीः सर्वात्मान 🛦 स्थानाने निर्ताः ।

খান কাঠেনৰ শতুকাও কেবেই দাও কোনাই কি খুঁছা দেখা দোল লাকৰের জেরার। দিয়ে খুদিনেট শতুকাতি

মাপুর রোগে পোলন "জোটোও কানার কাত মুখ দা। তোকার কালাই কা সব কমিবে কালা"।

খান ক্লাব্যত লাগলেন। ক্লাব্যত ক্লাব্যত ট পাটীৰ সম্ভে নাগলেন "এই নেখো, সুখো খাল্যতে সেবে শা একা, ক্লাব্যনালে ক্লোন্টাৰ সম্ভে খোলে, আৰ্লান্টা নাইলের শুকুৰা নালা কেওচা কলৈ সভ ভাষাত্ৰিক সক্লাম্

মাধুর খালেন "নিক । এই করে বাক : নিন ইয়া আল একলেন আন"। খান কলেন "নিবিধাননি"।

ম্বৰের কোন ব্যৱহাল । খান কেবলেন সুখান কোন কালেন। ধালেন বিধ্যত সালা ।

"भेन, यू. मि. मा एक्संप" c

"বজুৰ সাৰ" ∉

কোন আহল কোনকাৰ) কৰাৰ কৰা বিদাং আনি কোন পাৰণি গাঁও বিহুত্বত নিৰ্দিনী কোনে বান্ধ একটা আৰুপিট কনা এলেছে। পুনি কান কন্যকাৰে বেছত নামকোণ

পৰি এই সামাৰ ক্লেই প্ৰয়োগৰ ৰ আনুষ্ঠাক নিয়ে আৰু?"

"কোন্ধে আধুয়েও কোন্ধ প্ৰকাশন ও প্ৰকাশ নিৰ্দ্ধে বাও। আনহানে বাৰ কান্ট সাক্ষিয়ে আধুনাই কংগতিক। এই একুক্তিকেটা ভাৰতে আনহানেই।

"अहम जाता कर विकास

भाग विकास

इक्तां। राध्यान धनः कपुर कार्तन ची स्तृ निधारं स्तुत्रा

শ্বন কালের শর্মান কোলকারণ কেন্তে করে। কালের কোলে কোন প্রকাশে কা শ্বন্যান কেন্ত্রন ও লিকে কেনো।

যানুম কাহেনৰ স্মানত কোন প্ৰবাহনৰ যাছে ছেনু মাট লাভ নিত্ৰী নট'।

শ্বন স্বসংলনত মাধুৰ নগলেন শ্বনেত্নৰ বংগ্ৰী বিভিন্নত লা চেও্যাটা কি। টিন সংলক্ষ্যে

খন লাগেন "য়ানি না সাম মিনিস্টি কাঠেনে কথা বাণ্ট খনটো চ্যুত্ত দেন নি সভাৰত অৱস্থা লাগালে ক্যমিনিক কাত্ত্বাৰ খনটোও তেনেকে। তথা আ আনকাত এটাই কাঠেনে। আমনা মুদ্দি খনবাটা নিক কৰে নিতাৰ, তথা কাৰ্যাত্ত্বত খাৰতে খনতে শাৰ্যা যাপুর কারোও "তদু নিকিউনিটিটা লোকসর কারা নাকার। বলা বার শা, ইনাদ কী প্রচান্য কোলার রেকে সেকে কে ভারোন

শ্বন নাতুলন "একজান্তলি" s

মাপুৰ কাজেন স্থান্ধ পান, একটা কথা কা তো। বনি কোতিনাৱের কামিনির লোক নিস্ফু শাবার মুদলিন হয়, আনলোও বিং পোনের ট্রিটানেট লোক্ত একটো প্রস্তাব নিকিটনিটি কোওটা হয়ত আনলো প্রদান একটা যোগ বুলো নিস্থান করতে পান্তব্যক্ত

খান করেব সেকেন্দ্র মান্তুরের নিকে অনিব্যা নাকেন 'খা গোগ হয়''। মান্তুর প্রসাহান 'কান্তুর কীলেহ কেনুসার কন্ত্রি কবিশ'

भीन नार्यन "एर्ड्स्टेर व्याव्यक्त काञ्चित नातः द्रांतकी वांत्रका विश्वयंत्रका नातः द्रांतिकार्यन क्रिक् नार्यायर्थक द्रांतक भागित द्रांतक द्रांतक व्याव्यक्त व्याव्यक्त द्रांतक व्याव्यक्त द्रांतक व्याव्यक व्याव्यक्त व्याव्यक व्याव्यक्त व्याव्यक व्याव्यक्त व्याव्यक व्याव्यक्त व्याव्यक व्याव्यक्त व्याव्यक व्याव्यक्त व्याव्यक व्यावयक व्याव्यक व्याव्यक व्याव्यक व्याव्यक व्याव्यक व्याव्यक व्यवक व्याव्यक व्याव्यक्त व्यवक व्याव्यक व्याववयक व्याव्यक व्याव्यक व्याव्यक व्याववयक व्यवक व्याव्यक व्याववयक व्यावयक व्याववयक व्याववयक व्याववयक व्यावयक व्यावयक व्यावयक व्यावयक व्यावयक व्यावयक व्यावयक

क्ष्म्य विकित्र पूर्ण भारतात गरा विकास क्षेत्र का उत्तर कामरूप भारता उत्तरी क्षम् स्थान कार्यो अस्तरक वेटविनस्थान पुरस्का व्याप स्थान

থান কালেন শহাতি বালো মতে একজন, মন উটালুক, ধনী চেলেটাকে এনমালোকী নিয়ে লেটালাত

মানুৰ জায়োৰ "লাট বছ উটামূল উচ্চ বা ভিনিয়ান, যাধান কৰা, জোটাৰ কৰা, পায়ৰ কৰা, পাসংগাৰী চোকেৰ পায়ক যদিক। চোৱা"।

শ্বন বিশ্বিত মূখে নাজেন শালকাতাম নিয়ে এই প্রথমটার সক্ষেপ্ত কোর করতে। ক্যুত্র লেশ কিছু প্রয়েকে উত্তর একাণ্ড আনা যকি আনাধা"। 1

বেয়ান অভিন্য হিচাৰে। ক'ন্টাৰে বৰ্গনানটা পাছপাৰে না বাদত বৃটি পছলে। মাজেল নিকে আগট ঠাকা গঠে।

বেশ কিছু কাল কৰে ছিল। টনবেনিটকোনকো কাইল প্ৰসে শৰ্মেছিল টেবিলে। কৰ নিয়ে সেওকাট কাৰ্যকলৈন একৰ নামৰ তাৰ কোনটা চাতে উলে। বেৰান কোন সাকোন। ওপানে মান্ত বাৰ্তি কট কোনে এন "একনাম সম্ভিতে আম কো"।

द्वारांग कारका की क्टारक, को में भी e

में जीवन जीवन करते कारणन प्रचार, अरुपरे राज्य में ।

রোলন পুষ্যালন কোনে সমস্য সংক্রম । বির্ধন আছিল কোনে ক্রেনেকানন আছিলের স্থানে তার কাম পরি অন্তিরে অবেচ নিরাপরাক্তীও জনেন একচন। ক্রেনন পরিবেচ উঠানট পরি ২০০৪ নিনার

স্থান লেকের করে অক্সন্থা সময় কটেকটোর ভিত্ন লেকে বাকে। এবকে আর্থিক জালান। কবিসক নিবলৈ করে কেনে অর্থিকের বটনা না কটা কেনই জাতি। স্থান লেকের ক্ষরিকদেটাওলো মূল ওক্ষানা করে নিহিনো আনে। এই এব সময়ে। ক্ষেমী বা মার ক্ষরের মানকেই বাক্ষরের মাধিকানে ক্ষেমানা বক্ষ।

द्रवराम क्रोप्तिकारक संदा मिद्राम "अकड्डे कर्माव का करूकराम"।

মানেকৰ কৰা বহা সাক কুমানেই কাংকেন, লিখন লিখিট আছে। বেলি জোনো পেলা কোন লিখে কোনোঁও

(स्वरात अवक निरातन "इत पानि दुवन» सूनि काली इस (काँ)।

चारभागम व्यक्तिगारणप्रेरत अन्य विकास । इतिश्वद्वत नार्यम् निर्देशे क्या श्रमा विकासकारणी द्वाराम काम भूगाम द्वारम्य स्टास्ट्र महाराष्ट्र

ধ্যেক জানোৰ স্থাস্থা থক্ষ জী? অমহান্য কি এক পাছিতে বিশ্বাস কোনা। কাৰণৰ আছে? নিয়ে কেবি কী কান্যেস্

যোগদের বাহি পুরসের শ্রীলনার মাজবের, পলিও রেডারের একটা জাবলা ধর্মার পাহি কর ভালপারে রেটাই বেছত হয়। পলিও মুখে পাছি পরিবার্তন রেটাল পাছি শেকে বাহিত্যে পান্যসংগ্র

ভালেক প্রয়োগনা পিন্তের ক্ষেত্রের ক্ষেত্রের কালের পানুবা, বাঁরে, স্কার, বাহি। বাহিন ক্ষেত্রা

পোলে অন্তৰ্ভাৰ কৰাৰ কৰে নিৰ্দাণ কৰা দৌত্তত গৌততে নিৰ্দাণ কৰিব। সামসে এতন কেবছৰ সেবেল যাতিৰ সামলে কেই কলি নিৰে পৰাৰা। পৰাৰত কি বয়বাদী, হাজৰি জিতা, "পৰি জম জিলাবাদ" "কলা হাত জনৰ সেলো ইতালি লিখে পেছে। ইতিৰ সাজৰ পাড়াৰ লোকেনেৰ ভিন্ন। প্ৰহানকৈ পৌৰতে সেনো মা গৌৰে এলেন।

ক্ষাৰ বাত ধৰু কাজেৰ "কেৰ কটা, দী কৰে বেছে গোটা।

বেয়ান লেখন পাড়ার কারেকজন ভার নিবেদ কার্যার্ড স্কান নাছিল। আছে। প্রায়ান মাকে অভিয়ে ধরণ শক্তিয়া কোন শার কার্যা করেনে কেবেল

ষ্ট কালেৰ "অতি কো হাজ কৰ্মজনাত। দিছিল আৰু নোৰাজান কাল জেলেওলো কৰি পালের অক্সকেই পালেৰ অৰ্থজনাত পালের পাঁলকে যে কালেটোর কাইনিটা আছে, কালেটি"।

বেলারে করের সেকের ক্রাপ্ততান্ত ভিত্ত হর্মবন্ত ইলাকে কাল আদি ক্রাকিণ

वित्र क्षाप्रका क्षरतानी ।

মার্ক নার্কান, "হাই, ওপানে বেল ক্ষেত্রটা মেনে কারে যু দিন ধরে"। রেলন কারের নিতে কার মেনে কারেন "ঠিক কারে, যুকি করে কার। কাথি মানিস থেকে বাবত বিনাহি"।

मा निवर्ष पुरुष द्वारामहरू माद्राम पर्याप्तरूप चर्चिम दाउँ।"।

द्रमधान काइनम् पार्च द्वनि मं वी व

মা মনের ভিতর কুমনের ১ প্রকাশ উঠি শক্তে কালেন ভাষা আন-পরা কিছু কালেন না, কেলেওকা কথন নির্থাননা

ইয়াশ আৰম্ভ আৰম্ভ কৰ্ম্য ব্যৱস্থান কৰিব। সূত্ৰ পদুক্ত নাকন। বেষাৰ ইটা বাৰ্থনা (পাছন প্ৰায়ণ কৰ্ম্য কৰ্ম্য নাকন পৰী কৰ্ম্যা সূত্ৰ, সম থেকে জন্ম বৰ অপনি জামিলি নিশ্ব কাম্য কোন্তৰ নিকট ক্ষ্যে বাৰ্থ এয়া থাক্তত কেয়া বা এখালোঁ।

বেশায়নৰ ক্লেমনা পৰা ব্যাহিক। পলিং মুখ্য সভিয়ে কৰেকলেকেও ভাৰলেক। প্ৰমাণৰ সমিন বটা নিজেন প্ৰাণি সমূহিক কলেকে।

ক্ষরেক প্রতিয়ের আন কবল ক্ষরের স্থান, ধী আন ক্ষরেক। পুর কোর্স নিবে ধানক বা কমান

বোধান প্রয়োজন জেনে কথাই কান্ত্র নিয়োক আ প্রাণি স্কট্টনির সেই বছ ছিল। বোধান মেত্র স্তোত্তর অক্সম করি মান্ত্র কান্সমন।

शहाक क्रथलंड स्थल दिना क्ट बॉल्न :

श्राणि काहेर्निक पूर्वता कराताः अवकी वक् व्याका बाह्यकरी (सूर्व :

শবির শবৈ ক্লেট একজন তেওঁ শবের কুলে।

ৰোমান পাছৰে মাত লোক আছে প্ৰকৃতিত মাৰে আৰু কালাৰ মাত্ৰে কালাৰ টোলে মিচাৰ নাম কালালৰ "কোনাক অনোকজনো কোনাক্য"

ৰে জেলাইকৈ টোনে নেৰ কৰা নৰ্ভেছিল লৈ প্ৰকেশনেই ক্ষান্ত্ৰী। উন্ন কৰিছে। ক্ষিত্ৰে ব্যক্ত "ধুই ধ্যা বাৰান্ত্ৰী উস আছে"।

রোগন প্রেট নাম্মাটা নিয়ে মাঝা নিছু মারে চুক্তবান। নেখন পাঁচ ভা নাম বলৈ একটা বন্ধ থানাত পাঁথত পাঁচেছ। রোগন কালেন শ্যানার বাহিতত বর্মন রোগেতে কোশ

একজন কেন্দ্ৰে এটা "কমি সেলেছি। জী কৰ্মাই ভূট জীৱৰাৰ কুন্ধাই" উপন্থিক কৰিবৰ এটা কৰাৰ মেই মেই কমে মেইল ইউল।

বেষাল গড়েন্ট কোন্ধে সাহিতি বিভাগভাৰ কৰে কৰে পৰ পৰ পুৰাৰ ভাই কালেন্দ লোকটাৰ পুৰাৰ কোন্ধটা অভিতে পুনিৰে পদ্ধানৰ আৰু প্ৰথমবাৰেৰ মত কৰে লিকে অধিকালী কোন্ধে অন্যান্ত্ৰণ আন্ধান কান্ধ্ৰত কল কৰাল। কৰি অনুধানী বেষাকোৰ বিভাগভাৰ পূৰ্বে ইটাল। তিনাকালেৰ পিটে কলি লাপাল। বাজিবা পৰিছেন কোনাং আলোক কৰে সাহাত, পাশাল কৰে পেট্ডাৰ অভিতেই বহুল টোকাৰে টোকাৰে বেষাকোৰ কৰা কৰে সিন্দ্ৰত ইনাক্তৰ পান্তিকে নিয়ো আৰু ব্যক্তিবাৰ্থক পান্ত অৱস্থাতান্ত্ৰি অভিত্য চনাং কাৰ্যালা।

মেয়াল কথাৰে পুনৰ্বাহ্যল ৰ

এত কৰা বৃটি অনুষ্ঠিক নাও মুকলখনতে বৃটি ওঞ্চ কৰা কৰিব কৰেই।

40

ভূমার নিজের ক্রেক্সের কলিউটারে কর্জ কর্মেরেন একে সাবে সের্জনের ধনারী ক্ষেত্র কার্যানত ক্ষরের ভূমার শক্ত মর্লিং গুরুষী ক্ষেত্রত গ্রাহণ সক্ষল সক্ষল ইয়ালি থেকে উল্লেখনত ক্ষিত্রত

কাবী জানোৰ 'ভার মনিং বনং টিভ রো জাবনে ত্রেমণ্ড কোন কবিনি। ছি ব্যৱস্থা এবনসূত্র

পুনাৰ কালেন শাঁচ কেই বাবে কৰিব কৰি। চাৰ্যলকে কেই পেই আলাককা। * একটা কৰু বাবে সেইং চুৰাৰ ব

শ্বী হলও জনে আনার কী হলও জানীয়ে কোন জাত লা ছংখাটাই তো আন্তর্গন ল 'শু বটো গুলে এ গটনটা চালেছ। তেনেই বেহান একটা কাণেট কাণ্ডিছত ডি লেখনৈ কৰি চালিডেছে। পুনাৰ লোট, তিনামাৰ হাৰ্যানটালাইজন্ম ইংবছে। এলাকা পুনো অ'শুৰ বাবে অন্তেশ।

कुमरेत नाट्या इट्रेड मनदोनमा " हो। बीर कंपन भारति ग

অবটা কালেৰ শ্ৰামী কিছুৰৰ বাংলঃ হোগানো বাঁড়তে জা বালি প্ৰাণ প্ৰেক্তি

ভূপার কর্মার মাধ্য নিজে করলেন " মাই পর। রেগালের মাধ্য পর রেগে এটা। ক্রীনেরে কালাপ কেন্দ্রার মাতে একলা

অবহী কালেৰ "বাৰ লেখাৰ বাৰতে, বাৰ বাহিছে এনে আমাৰ বাজে কাৰ্যক। কৰেছে।"

মুখনা কালেন "বলে « কোনটা নাও বলে"।

धनकी साहाय " संग्री हराय":

बदावा क्षाइमात नहाने हरावद्यात भेता हमहान अन भिरमान नाम⁴।

और पूर्वि की कारण रहकार?

শ্বিমার পানে আন পিরেরিক কোন। নিজেন বারিকটো এই পেরেকটো সেথে জানী নিজে পানি বি । বার্থিক আন প্রিমার বার এক সামস পার বী বার্থিক শ্বিং বুরুবারিং বি ৪ এটা কো প্রকাশক্ষীকট বিলাং কোনার সাধ্য নিজে বাধা ইতিক বিলাং কোনার্কটো কোনার্কটো সাধার প্রাক্ষী প্রকাশক্ষণ

ব্রু পুরুষ শক্ষী ব্যবহুর একাকার নার এবংগর কাইরেডিকাট করা কর নিশ্

ি ক্ষমিৰ আ এক সাইন। ক্ষেত্ৰত অংক আগাতক আৰু কেশাও নিয়ে বাও। কুমিও অধি কিয়ো না আৰু ব

"दक्तम जात? निरक्ता राहि निरक्ति किरदक पावच मा? अ दक्तम क्या?"

ग्या नवति द्वारित हाल । हिंदिन पहल सार्वपर्य ।

A ACRES PROFES

প্রকারীর ক্রমতীয়াক ক্রমতা ও

· vegal again.

কারী কোন বাকেন 🔏 কার্

* অধ্বী, এলাকাম জন কেন্সেং

শ্ব হয়, সংক্ষা কেন্দ্ৰে প্ৰাথকৰ যে কটা প্ৰাক্ত আমন্ত্ৰের কৰে ছিল, স্থানটোৰ পৰে প্ৰোটোৰ্ট কাছেণ

- া শ্বাসনিক। এক্সকেট্রার। শোল কাব্টে, রেরান কার্যনের কুন ইম্পরটোন্ট একজন অভিনার"।
- 'वानि त्या। क्षेत्रेश नुवारत चरति द्वीर की कारण प्रदेश'।
- া পাবের বিটাপ
- "বিটামান বাটটন এড বিভিন<u>্</u>ৰ
- "कामीटर विमुख कार्यन द्वारी करकी, मरकाव करन विमुद्र क्रिएसके करा । उसना समान स्वीता-७१०
- ত কৰি আক্ৰমন্টাক। মুক্তি চিকা কোৱা না, ক্ৰমানক কৰি সাকল পিছত। কোনটা কাইলেৰ কুবাৰ। কো অভিনয়কৰ চুৰ কৰে বাব কাৰণেৰ। কোনটা কাইলেৰ কুবাৰিল কৰে। কৰী কলৰ চৰকা। সুৰাৰ ধৰলেন যে কুবাটা।

কোনতা আন্তৰ্ভ কৰা কৰাৰ কৰা কৰা আন্তৰ্ভ কৰেক নেকেক নিৰক্ষ স্থান কেকেন আন্তৰ্ভ কৰিবত কোনক কাৰ্য্য কোনটা। ভুকৰ কৰেক নেকেক নিৰক্ষ স্থান কেকেন নিৰ্দ্ধ কৰিবত কোনক। কাৰ্য্যন শইকোন

- ^र श्रांत कालीस_्र
- শ্বামি একটা নিটিং এ কৰি সামৰ পৰে কেল কৰিবা
- ি সাম নাম আনী কলকাৰ্য কৰাৰ কৰা কোন কৰ্মালাৰণ্ড। প্ৰায়িক
- 'আসমান সুৰুদ্ধ কৰুত টেয়েনিস্টেড প্ৰাট্ট কৰেছেন কৰছে গ্ৰ' 'কুছ নহাট্যসংশিক্ষিত এ থাকি গ্ৰ'
- 'বছৰ বিজ কৰ^{়ে}

কোনটো কোটো যোগে কোনোয়ান কুমার ১ কোনো নিয়াক মিন্তিয়া কোনো থেকে। কোনাম নিয়ে আন:

वैनेहरून कुमार s

নিক্ষাৰ কৰা থেকে বেনিকে পঞ্জিক কিছে ছাঙাৰ নিক্ষাৰ। বিধান নিনিন্তিকৈ নিৰ্ভিত কৰা বাবে নিজুপতাৰ মহন্তই। কোনা প্ৰাৰণে বাছালিক। বানানা নিজিয়া। কালে কোনালৈ কোটে নিজ্ঞান।

পানিতে উঠাতেই পানি ক্ষাই জিল। কোন্টোলের কোইপান্তঃ আলে বেকে লিখে। মানা প্রাক্তিকাল জানিকে নিজান।

স্বাদ্ধীন মেন্দ্ৰ প্ৰদেশ মাধ্যন প্ৰথম সময় কিছু ছিল্লা প্ৰথমৰ কোন কিছু নিয়ে। ভানতে হয়ে অনিবাৰ্যভাৱেই কানীৰ হয়ে আসংখ্য

থানকটার মহার মিনিস্টারেও রেলয়ে প্রবেশ করেনে তিনি। তাকে সেখে মন্ত্রী পরীম মুখ্য কারেন "কার্যনি সেইস্টেন্স" তুৰ্বৰ আকলৈ কেন্দ্ৰে পঞ্জৰ প্ৰান কৰে কালেন "কোন বাপাৰে সাৰক" মন্ত্ৰী কালেৰ "ক'কীতে, উটিপটট এনি অৰ্ডাৰ কালবিং কৰেছে। হিউমান ৰাইটান, পৰিবাহিন মিডিয়া আমানেৰ হিছে আছে"। তুৰ্বার কালেৰ "এই কাল কৰি সমূৰ আহ্বান কাল্টীৰ বেকৈ অৰ্ডি তুলৈ নিং কী কুলন্তু

মন্ত্ৰী করেক সেকেন্দ্ৰ ভূকতাৰ নিকে আঁকনে কালেন শ্বাপনি কি আমান সাংখ ইয়াকি কালেনক

ভূমার প্রসলেন "একেন্ডরেট না সাত। ততে বিভিন্ন আৰু আনবাধিকার আবার বাধকে স্বান আনুন অনুন হত নেটাই ভাল উচিত্র"।

মন্ত্ৰী সালোপ শ্ৰহ আৰু কোন বিলেণ্ট ছেট ছিটোই কৰতে লোককেব?" ভূমাৰ সালোপ শ্ৰহুপ্ৰযোগ সভ কৰাৰ আগতাৰ বাব জড়াধান্তি সভাৰ ছিলিপান সেওবা লোকত ছেট স্কালানটাই কলে বাবে?।

ष्ट्रती कुरदार सिद्धा क्रांक्ट्रत सम्बद्धान गोडी बाद नेप्पनियस सम्बद्धान स्थान नि क्षण महत्त्व क्रांक्ट्रमण्ड

भूगमा केंद्रजन »

41

নিনি নিয়ের মানে সকলে করু করে চুক্তাক ও্রেটিক। বাহিব আনহাওয়া ধ্যাধ্যের বাহে প্রয়োগ করা করা রোটি প্রকিত করে নিয়ে করে একি মানে নিয়ে একট্ট ব্যবিষয়ের। প্রায়োগনিন বিনি চুক করে ওবে আক্রমে মা এনে বাকে করে বেও, এ কালিব কর নিয়ুট রোচ হয়ে ক্ষেত্র।

ৰাকা কাৰত একাৰত চীক্ত কৰে উপতে পাছৰৰ দি কোনুৰ সংগ্ৰ চোৱা কৰতে। মধ্যেৰ মী কা উটেলিয়েক বুচাৰ কোনো অসমৰ আধান চোৱাৰ বাবুক কৰিব। এপৰে প্ৰথমেৰ সোমান্ত্ৰীয় এবং নিজেৱাৰকীয়া বছৰ আবদেন তথু মন্ত্ৰিয় সমাৰ মহান্ত্ৰী এবলৈ চাল কথা কৰা কৰে।

সামের কেট একান কর করত। নিবি পদা মুক্তা কর প্রেপ্ত যা কটকে কেটা ব্যবস্থা স্থানত (কলা ।

रिनि पेट्रो सरका पुरागः

কৰিকতা কালেৰ স্বাক্তা হয় কৰে চন্ত্ৰ আছিল কোলা। বিনি কাল শুমনি ভালা কাৰ্যালৈ আন অনিভিত্তা শাস্ত্ৰ ভূতৰ বিভিন্ন শাউৰ ওপৰ মতে কালেৰ 'লেখ, অনি একটা সিহাত নিয়েছি'।

विभि जनम न्वीए

অধিকিতা কালেৰ "একাৰে তেই চনতে গাঁৱে গাঁৱ সমষ্টি সৰ্ব সময় আবছের মধ্যে, পালার আত্ম ও মানৈ নেতৈ গাঁকা সম্ভাব গাঁৱ হুটি কলেনে গাঁ আনা কেকৈ"। বিনি কাল "গাঁকা-ই তেই আমানৈ কলেনে কেতে বাৰুণ কৰেছিল"।

অনিক্রিক কার্যান ক্রেনি কো চিন্তা কুট মান্তিকে কান্যান, যাংস এটা পরিবেশে থাকলে কান্যানটা কোন করা ক্রেন্টে ও কান ক্রেন্স না। আমি কুবাকে পার্বান, আমান বিজ্ঞানত আনি না ক্রেন্সেক এটা মুনুকে ঠাক ক্রী কর্মান, কিন্তা আমান করে মান্ত আন্তানত ক্রী করেকে মান্ত ভারতক মান্তান, কেন্দ্র বাবনা।

মিনি মাৰে কৰিছে ধৰে বলৈ থকাৰ কৰেক মিনিট। বলন "যোৱাৰ মান মানে মা আমি কাল মুক্তি অলিপটিবলৈ জানী লগতে, কোটু আমাৰ কাম কত কত শিক্ষী দিয়ে মানাজ্য অলাক কৰু বটিও সন্ধাৰণে"

অধিকিতা কালেৰ সময় মহত^{*}ে

মিনি বৰ্ণৰ পৰাৰ আনহা জনাকেও প্ৰবাহ কা, লেখুৰ পাকি একটা জেলেও। অবস্থা অবস্থে পথাৰ বৰ্ণ কোপ

क्षेत्रीं का अवदी विकास रक्षण कारण गएकन कि हुई कि यात्र कारहर गासक कर क्षेत्रक हुई कार अवदी राज्य विकास अवकार नार्यक गा साम जब किंकु अन्य कार्यात्रकारण कारण्यारक कुछ राज्यमा व्याव्यक्त विहाद धावान, अस रुप्तक नकु सामा कार की सहस गारवार अस्य राज्य काराव्य कारण कार्यक क्ष्म का क्षात्रक

মিনি কাৰা শহাজা মা কোঠু কাৰ মহেৰ লাইন উন্নতিম যা লাহনকো মাধ্য একটা প্ৰায়োগ

থানিকিয়া নিউয়ে উঠে জানেক শ্বনিক বা, বনিক বা, এনৰ কথা বনিক বা। প্ৰথমেই থামন কোমন একটা কানচে। থামহানথ প্ৰথম প্ৰদা এনানত সৰ বিচ্ ইতিমাতে থামে নিচ সংবিদ্ধ কাৰা বাংলামি কাম বী হতে গায়ে প্ৰথমেই থামন কোমন কোমন কাছেছ"।

मनिर त्यम सक्षण »

कविकास कारणम् "राजि *सा अरम*रक्ष"।

মিনি কাল পর্যায় কর্মানি কেবছিল।

বিনি উঠ কালে কুলো। কেকা উঠেন প্রতিয়ে আছে। কাল প্রাপনিত

বীৰেন ৰপৰ "আৰ্থকে তুলাং সাৰে অক্টাৰে এই ৰড়িতে আগতে বলৈচেন"। মিনি নামো তেন্তে নাঁচাৰ "ক্ৰান্তৰে অনুন"।

শীৰেণ থানিকটা ইত্যাত থাকে গাৰে বিতৰে চুক্ৰন । মিনি নীৰেনকৈ মুদ্ৰিং কাম প্ৰদিয়ে বিজ্ঞান পাত্ৰ নিয়ে কাম "মা কেই কোকটা এনেছে, বাকে ভোটু, " অনিনিয়ো অনাক মাত্ৰ কাজন "কেনীত কেন্দ্ৰ"

মিনি কাল "উলৈ কৰি মুকাৰ সাম আগতে বলৈয়েব"।

অধিকিয়া নিয়ক জ্বাৰ কালেন পৰিছে, বী টো চক্ত ব্যৱহা, আমানের নাড়িটা কিয়ে যে কা আমেৰা অধান লোক আম্ফা কে কালে। নেবকৰ বৃষদে হোৱক কিয়া কমিন আমাৰ নাড়ের বাড়ি মান আমা।

মিনি বাসল "এই তেওঁ কাজে সৰ কিছু আচেত্ৰিক কৰতে, কচনক কেতে, আনাৰ। কাছ বাংলৰ মানি বাল বাংলা তেওঁমান কি মানা নিক নেই?"

অধিকিতা সকলেৰ শহাই আৰু বাৰা কি কাম কৰে কৰেই কাৰা, আমি পিয়া মেৰি জেলটা কী সকলে। তোক বাৰ্ডকেও অধিকী।

অধিক্রিক উঠে প্রক্রের অন্তর ক্রেক্সের। ক্রেক্সের আক্রান্ত পর্যাপ্তরের। অধিক্রিক্সের সেবে ক্রেক্সের শুরু উ এক ক্রিক্সে

অনিক্ষিত্র কারেন শুনেই কেলেটা করে কানা জী নৰ কাৰিবৰ সা জী নিলেনে ইউজ করেনিকাশ, নে একেলে। প্রকাশকার কবি একলে আনতে বলেনেন একেশন

সেহেল ক্ষাক্ষ বহুত কাহান পুন কাৰাৰ কীণ চল কো দেখি।

সোহাৰৰ উদ্যোগত কৰিবিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰকাৰ মতে সক্ষে কেন্দ্ৰৰ ক্ষেত্ৰৰ কেন্দ্ৰে । শীলেৰ উঠা পৰিকাশ

সেহেরন কান্তান শবী আগাত আটা নিক বী কাবলে এসেন্ডেন কানতে পারি?" দীয়ান ভূগতান নিবিটা কোনায় করে এসেনিনা। সেহেন্ডেনা নিকে এসিয়ে নিল। সেহেন্ডা নিবিটা পান্তা কান্তান শতা । নিল আছে । আগনি নিছু খোলে এসেন্ডেন?" দীয়ান নিছু কান্তা আন্তান আনতা কৰিছে কেন্তা বেক্তে উঠল। কনিনিন্তা নাজা পুলা কোন্তান কান্ত এবং মানুধ কৰিছেছে আনতা। তাকে কেন্তা কান কান্তান শাস্তি। মানুধান, একট্ট বিস্টান্ত কানতা এলান। উত্তান একে সেহেন্ডে

र्श्वनिष्य कारतन गर्हा, कार्ह्मा ।

মানুধ এবং সামকে দিয়ে অনিনিশতা ভূমির করে এলেন। ইয়েন দুগুনারক সেকেই ক্ষাবাদন ক্ষণ বাসিদুলৈ কাজেন "এই তে, গাট প্রায় প্রকৃষ্টি বাং আক্রা আননালের ক্ষিত্র উইল্লেস্টিকে তে কেবলৈ পার্বাহ বাং একটু ভাকরেনত" ক্ষাক্ষিতা সেইকেন্স নিজে আক্ষানেন। সেইকে কালেন 'ক্ষেন্স বানুন তেত' ক্ষান্ত কাজেন শ্রাক্ষা ভাক্তবাই বাং।

সোনান বিন্তিক ক্ষাবলেন। বিনি আনোনজো সংগ্ৰান্তিক কৰে এই । শ্বন একটা বঙ্গু পান নিনিব নিকে এবিলা নিনে শ্বনেন্ত্ৰ "পদুন সাধান, বী প্ৰদৰ্শ"। বিনি প্ৰথম একটা পান। প্ৰনিষ্ঠা অবাধ কৰে যে যাব নিকে প্ৰথম । অধিকিকা সম্ভাৱ শ্ৰেক শ্ৰাম।

মিনি প্ৰমাণ পুলল । কেবল চিটা লিকে সহং প্ৰথমবাটী তাৰ পৰ্যাসকলাৰ কৰে। ভাতৰ প্ৰমাণ ক্ৰমিকালেন :

শ্বন কালেন শতুক্তর সভার নিজেই আনতে কেবেখিলেন। কিন্তু একটা কার্নার্ড নিউন্তঃ আইকো কালেনা ।

र्मिन क्षार का एक कर्नाल निका प्रकार ।

থান কারেনৰ স্ক্রীন্তনের বা জ্ঞান্তান, স্ক্রপানী রোটা কারেছেল নিয়েছে নেসাকে স্ক্রিয়েত যে উপস্থিত বুলিক পরিচক নিয়েছেল, ওার জন্ম আহবা সবাই আগন্তর কাছে কৃতকা"।

সোহাতৰ কাজোৰ শাৰাৰ কু চকাং আজনোত আছোটো চুকাছে পৰয়োগ কিও জীখনতে আজনা জীপন কাইবিজন সাধাৰণে এই কাশ্যান এই যোগ হ'ব সোহত কেখিছে সেই, এই সেখা উচ্চাবিস্ফটিক কবিলাও

भाग (सम्बद्ध नदश पद्माराम "अन्त्र्य व निर्द्ध पाद्मार न्यामा)। करितीमध्य बारामाम परिच्यारे"।

क्षिकिक रेटिएएस विद्या क्षम्यकार ग्यापनि हा प्रदेशका

मैदान क्या नक्त ग्या, धानि स पार्ट गाउ

কৰিনিকা বাংগাছৰ চোলাগ। মাধুৰ কৰিনকাৰ এনিক ওলিক ভাবিত্ৰ ইতিহাত কৰে সেতালকা কাহুলৰ "কোৰ্যাভাবিত্ৰকৈ কৰ্মা আমনা আনুক্ৰবাৰ সৰ্ভ কৰে। ক্ষেত্ৰত ক্ষমিত আনুক্ৰমান ক্ষাৰ্থক কৰিছ কেই কেইণ

মোহানে একটা পীৰ্যন্তাস মেহান কাহানে পৰীক্ষাৰ আগত্তি আৰু চাৰুত্ৰত কী আৰু কাহান

খান নীয়েকেন নিজে প্ৰকাশকাৰ পৰীকেন অনুক্ৰম সক্ষে বৰ প্ৰয়ালিতে বাও। তেনেকে আলা প্ৰকাশ নাম এখানে খানেতে বাংগাবিকন কামণ এখাকে জীন এরগালোর্ট থেকেট সালাসকি আন্তর্ভন প্রেমার কাল্ড অসার। আলাতত তোমকৈ আন্তর্ভেট আমার সকৈ শ্রীনসার কেন্তে প্রায় আলান্তি সেই তোগা বীয়েন আন্তর্ভনিক করেন্ড সেকেন্ত স্তবিদ্ধা কল্ড শাহা। মেই"। মান মান্ত বাঁড়াকেন "প্রেমানকাম টু আন্তর্ভন পাছি"। বীয়েন মান্ত বাঁড়াকে কলে "আমি কিন্তু মেকে আমানাকার আনি কি"।

le t

কোনবোলা পুন কেছে কোন সাধ্যক্তের পুনী কোনজন।

আৰম্ভ সাহীয়ে আমলা নিহত নাইছেব নিজে জন্মান লে। প্ৰথমিকটা সনুজ্ঞ সনুষ্ঠা ময়ে আছে। কান্টীয় কিছুক্তকে কৰা মান 6 সং কিছু চুলিয়ে নিচত পালে। সে মুখ্য ময়ে ক্ৰেছত কালে।

"প্ৰথম কি আৰ্ম্য কান নামহে কেটাৰ" আলোক অৰে চুক্তমণ। সামৰ কান শৰ্মী চক্ষম আলহে কাৰ্যত কাৰ্যনে প্ৰথম কেনে চুক্তমক্ষাকন কমন্ত্ৰণ

ভাষালৈক লালেন " মাজত কটা মুখেৰে ব কলা । কিন্তু প্ৰতি একন মুখেও প্ৰদিকে। লেও নামৰ

ক্ষমৰ কাল পৰিস্ত আন্তৰ্ভত হয়ে কেন্তেই কৰে একলিব। কথেনিৰ ক্ষমতে একালেব। একালেব

প্রবাহন করে পাঠে একে বাসে একটা নির্কাশন ক্রেকে কালেন স্থানাক্রের ক্রেকে নামিন ক্রেকেটা বাসী বিক্ত কেটা। মহার মহার ক্রেকে বাক বার ক্রেকে ক্রেক হলে ক্রেকে ক্রেকে ক্রেকে করে অনুসক্ষাক্রের ইকা। একটার বার নির্বাহ করে শরে ক্রাক্ত প্রবাহক একের করে ভিন্তেলিক। ইতিয়া বর্তনে সুক্রতে নির্বাহ ক্রিকে শেষ্যা

সমক কিছুকৰ চুৰ কলে বহন কেছে খনলেন "একদকাৰ মেলিবভাগ কৰিব মেলেকেটে কি এল এককে শিক্ষে কৰ?"

ভালোক কালোৰ শন্ত্ৰী। এককা ভাল হেলেলেখনে নিৰে লিয়ে টিভিডে সেখাৰ ভালবাটী কানীয়ে জীৱামে মুখনিয়েক প্ৰথা প্ৰস্তাহন কৰা বছৰে। ভালো ইতিয়াৰ নিৰাহত উপায়েক হয়। কাম কাম কাম কৰা কৰু হেলেডগোকে বাল্লি খোকে নিয়ে নিয়ে যান্ত্ৰামৰ বছৰে ভালে কৰিছে কামে ধেটাল। সারক ভারতাকের বির্বস্থিতে মুখ্য হার কাম শ্রাপনি থানার খনাক কার্যানত সমাই এতটা প্রতিষ্ঠে প্রথম বাত প্রথমনী ইতিরাক্তর আগনার কত প্রাক্ত করে বাসকে"।

অৱশেষ কাজেৰ "ওজেৰ বাজনীতিটাই গৈ চিনাৰে যা কানীৰ যা প্ৰকলে। ইচিয়া পৰিবাদ কৰি এক মুন্য বাজা নেট, কাছ নেট, তথু চিতাৰ চিয়ালে যে গেট তজে বা নেটা একেব কে কোনাকে কল?"

প্ৰকল্প একট্ট উপৰূপ কৰে বৰ্ণল পৰামকে কিছু বা কিছু কৰে ইতিয়ায় একটা কনটাট কৰকেই বাংল কিছুই কি কৰা বাংলা একলত

কল্পসাক কৰুৰ প্ৰেয়ণ তৰ নিকে কিছুকৰ তাৰিবৰ কালেন 'আৰ কিছুকিন কি আলকা কৰুৰে পাৰতে বাছ ভূমি এই দাবীৰ নিয়ে কী কাৰ্যৰ বলতঃ মুক্তকাৰাকৈ এটা তোমকে কেবলৈ আৰু বাঁচিয়ে বাবাহৰ বা এইবাছে।"

সামব্যক্ত হোৰালা পাঁচ কৰা শৰ্মা ৰ আন্তৰ্ভত কৰেই । মুক্তক কৰাৰাক পাঁ হোক। ইনসংক্ৰমত্যৰ কেন্ত্ৰত বংলাগৈ

ক্ষালোক একট্ট কোনে কালোন "বেল। কৰি উনহা কৰে কোন। আকালো বাঁচ থেকে একটা কোনে ট্ৰাড উননাম কৰা উন্ধানায়। কোনায়ে উন্ধান কৰে বুকিয়ে কোনে কৰে। কিন্তু মুনি কি এই পৰীৰ নিয়ে এক থকন নাম কাৰ্য্য প্ৰকাশ

नारक कान "सामहत नगर्धी स्ट्राइत क्रांडि हान्य, सम्बद्ध हार्थी स्ट्रा"। श्राहनक निर्मा क्रांड स्ट्रा स्टेलना

থানিক কৰা পাৱে প্ৰৱাৰ্থকো একোনৰ অৱস্থাক কাহেনৰ শৰ্ম আৰু বাসে বাহে"। স্বায়ানিকা পুন্ধ হোকে কৰা নিৰ্দ্ধ প্ৰতিষ্ঠা হাৰ্য কাহে একো সাধাৰ সাত সুনিৰে নিৰ্দ্ধ কাহেনৰ "কোমকো একোন কামৰ হোকে মত হোকা কাহেন"।

স্কানবিদ্য ক্রিক ক্রেক্সন । স্ক্রেক্সন ক্রেক্সন শক্তি বুনিবা হৈনী ব্যাধিক মনুন ক্রেক্সন মনুনই প্রক কুনিবাইছে জানানাম করে ক্রেক্সন ক্রেক্সন ক্রেক্সন করে ক্রেক্সন ক্রেক্সন করে ক্রেক্সন ক্রেক্স

সম্প্ৰেৰ মনোও কেট কেট এক-ও আছেন বাবা সৰ কিছুৰ পৰেও পৃথিবীতে মানুক বিসেপেই প্ৰতি আইলে। পোৱাৰ পৌনাৰ কৰা আৰু পাছে গেল আন। প্ৰশাস্ত্ৰৰ সমায় কৰা সামী কেলে আন, কৰা আৰু এককা কিছু মানুকই বিজ অকলেৰ বন্ধুৰ পৃথিবী সাম্বাহ কৰা। কৃত্যাকান্ত কৰি মাৰ্ক পুন্তে এক।

Direct Contract Contr

ৰ্লিটবেশী বেঁধে শাও° মান কালেন⊲

দীয়েন খানের কর্ম ও নাল। খান কাজান 'জেন্ফর ক্রেনিয়াটাইণ কিছু ব্যৱস্থেত এ পুলিনে ম্যানিয়াকিয়ের যায় ক'বার কেনেয়াটা

বীয়েৰ বাসৰ "ৰক্ষাৰ ভূমিয়েছি, ভতৰাৰট মনে হয়"।

খান কালোন স্মানার একটা কেবিয়া বিদাঃ হোকে উপসেই আনার বাবে বাত হোন জনস করবে"।

मञ्जा संस्थातः संदर्भ कार्यक्रियामः कार्यमा "मागुनुस्य कर्षा तक शहा होता टुटरावण"

খন খনকাৰ স্থান্তৰ হল কেটে স্থেচ কেটাই কো বৰ্ণাচ"।

मध्य नात्राम १८८२मा ४४ (कर) १९७३ वर्ग शाक प्रमुख पूरि देश श्रीहा। सहस्र प्रतिने संदर्भक स्थापन १९४१

থাৰ কান্তাৰ শ্বাং বটে চাৰেকৰ কাৰ্যৰ কৰে গোৰে এটা কেবিয়া কাৰ্য?" মধ্য কান্তাৰ পৰাপৰত আমৰ এমৰে চিৰকাট বালাগিত একটা এক বঢ় চিনিত প্ৰাক্তৰ উটো পূচাং উপৰক্ষাক্ষয় প্ৰধানৰ কাম কাৰ্যতেই কোনে কোন কালোঃ

খন কানেন শীপৰ চৰালা কোন কৰে? টোকানোটো একা বাংক বীনত"। মাধুৰ কানেন শানেকান । জিনিসটা কৰা কোনে পানে কাৰও কাৰণ কানে আছে কিছু কৰাৰ বাট কাৰ্ড পানে প্ৰেৰ্থবিলিটি কানেছে। কিন্তু নিৰ্দেশ কোনি কোনি আ ব্যাস পৰা সেটাকে প্ৰিক্তি কাৰণ নিৰ্দেশ্য কৰিব লা তৈনী হয়েছ ভালিৰ আন্তৰ বাৰ পান্তিক হতাহা কোনা কৰিব"।

খন ক্ষমতে ক্ষমতান নীয়েকের সম্ভানি ছাত্রার কচ মনে গছিল। নে বল্ল শস্যান একটা প্রকৃতিশাল

भाग अनुसाम भागता हमला ।

बैद्धान बन्दा प्यापक क्षान क्षांक प्रेक्ष केन्द्र इस बाप

ক্ষণ পৰা পৰিছে কালেৰ শাহ কান্তি ইও ইন কা ভাগৰ নিচুৱেশৰ বীৰেৰ। পৰিছিলিঃ ক্ষমিকটা ইনতি হলৈ তোকা ক্ষমি ক্ষমি প্ৰচন ভোগে রেখেছি আফাশা।

वीद्राम वार्ताव ब्रोड केल "पूर्वणांव में स्थित व्यक्ति विद्रामण विराह" क्षेत्र केल्या "एम्परंड अपने प्रदेश वर्षाव द्वानी व्यक्ति द्वानी व्यक्ति वर्षाव केल्या व्यक्ति वर्षाव द्वानी व्यक्ति वर्षाव वर्षाव केल्या वर्षाव द्वानी वर्षाव वर्षाव वर्षाव वर्षाव वर्षाव द्वानी वर्षाव द्वानी वर्षाव वर

নাৰ অক্সৰ গলে বীয়েৰ চাৰ্য্যে বাংশ কিংব সেখন সমূৰ যুক্তিৰ পৰ্যয়েওক। খন বেংসে কালেন প্ৰসমূহক মাধ্য হত বুক্তাৰ এটাই বেন্সৰ টেনিছেন প্ৰথম টাৰ্যাত যে কোন সময়, যে কোন কৰিছিছিলে যুক্তিয়া পঞ্চত প্ৰয়য়েশ।

मधूर जन प्रका धरिया कारतम "सार्व निम्न तम धनरक प्रवि"।

भग कारतम परायस व्यक्ताईत भगदरः।

ष्मश्च अवर भंग गुजराते झरन झनरातः। वैदानश शननः।

अमानवान सहय केंग्रेस ()

चन नारमन पत्नी रूपन अनुष, पुनिरीर श्राविश्वय त्यान श्रापन विश्व राज्य धरमन मध्यादे रहातिमाः

মানুহ কালেন আনি জেনার খুন করে কেনার জানারক। জানী পাই ইটার কালিং মান্তিন

খাল কালোৰ শত্নীক ট্ৰেক আৰু হয়ত সময় ধৰ ইছিল অৰু হয়ে পোল"। মাধুয় কালোৰ শশ্ৰুমি খাম্যেংগ বীনেটোর কার পার্যাকে। এক নিমিন্ত পূচান করিবার একবং কুন্দুবিত থেতে আছেন ভানতেই পার্যাকে বা টো প্রোব নিম্নাক টেক বাক করণ। অনুর কালেন "বাক, পারি"।

খান কালেন "তোমার বাব কী। তুমি তো নিক্সি নিয়ে যুক্তোনে। আনকৈ আনায়। শ্রীননৰ কেতে বতুন"ঃ

संभूत कंपरान्य "संदर्ध कंपरांच कंदर राहणां दर्श"।

খান কালেৰ "আনট নটে। ৰ্জনিংক ভাংকে কাৰ কৰে বাংক আছে প্ৰথাকোঁ। চাৰুত্ব কালেৰ "কীয়"

খান প্রমান্তে ভারিতে কালেন স্কেল্ডন্ড বালাবটা"।

মাধুৰ আৰু পাঁৱকুৰ "ৱেকোটা লেগলে লেছে"।

भेग कार्यान परामस्य ग्रंड मि रह करियु ग्रंक, क संभाद्य ग्रंड क्यां नगरी। प्रभुत कार्यान पराति संगोध करिये पृथ्यि ग्रंड्यम कार्यास।

भीत कार्यन (चेंद्र) और संग चर्च, सींदर्ग ।

30 (

য়াত ক্ষেত্ৰীয়া কৰন সামৰ কালেৰ প্ৰেচৰ বিনাম নিন্দ, ক্ষামনিলা সামালেৰ স্বাহ্নত প্ৰকৃতি কৰিছে নিছে কালেন শক্ষাম কৰণকাৰ কাল্যান কোনেন কৰা কাল্যান কোনেন কৰা কৰা কাল্যান কোনেন কৰিছে প্ৰকৃতি কাল্যান কৰিছে প্ৰকৃতি কাল্যান কৰিছে প্ৰকৃতি কাল্যান কৰিছে কোনেনিৰ কাল্যান কৰিছে কাল্যান কৰিছে কোনেনিৰ কাল্যান কোনে কাল্যান কৰা কোনেনিৰ কাল্যান কোনেনিৰ কাল্যান কোনেনিৰ কাল্যান কোনেনিৰ কাল্যান কোনেনিৰ কাল্যান কোনেনিৰ কাল্যানিৰ কাল

ভাষ্টেকা বেলৈ কোনোন। সাহত শহকাৰু কৰা প্ৰথম কৰা সুক্ষাব্যই। পুছাৰেই প্ৰথমকাৰ কোনো আছে বিভাগ নিয়েন। ভাষ্টেকা জানোন শ্বাইকান ইবিকাল আমাৰ কোনো বৰু জিন। এ আধাৰা ইকালে কান্টেক্ত কোনু বিহন মানে। কান্টেক্ত কান্টিক কোনো কোনা কুমি কী কৰাৰ কেইছে সাহত কান্য শালানি ভিন্ন কান্টেন ক্যু আনি ঠিক কুম্বা কৰে নেই। কুনা

कारताम् उद्धा वर्षास्य बारतार पूजा वरश्या ।

ইনিয়াক কাৰ শ্বাইঞ্জান প্ৰাথমি আন্তঃ বলে বসুদ। আগতকে আছুৰ প্ৰকাৰ মেতে হলে ব্যঃ এই নিন্দু এই টুলিটা গ্ৰহণা। ইন্মিয়াক তকে একটা কোন টুলি নিন্দু।

ভারেনক কালেন শভূম পাননি জে নিয়ে মেতেগ্ৰ

STORES THE

ইবিবাদ হাসক শাহালাদ আগনি একটা কাল নিয়েছেন আমি শাহাৰ সং, গ্ৰা কি হয়ত আগনি এককম চিন্তা কৰাকে শামি

সারক ইতিরাকের ট্রাকে প্রতিকারণা পালেন কিলো কাম। সুসুলা ট্রাক। অন্যেক্ষকার কামনার্থা করে। পালিয়াকো ট্রাকরোলানা থানের ট্রাকে অন্যেক্ষকার নিনিত্র বিভিন্ন ক্ষেত্র ক্ষেত্র। স্বক্ত কাতে ইতিরাক পাড়ি সাম্বি নিনা।

ক্ষালেক জ্যাব্যালয়ক নিকাৰ জানাল সাহক। জানলাৰ পুকিছ প্লাস নিয়ে লেখাত লেল জ্যাব্যালয় ক্ষাৰ্থজ্যৰ, ক্ষাৰোক এই গ্ৰীকে শ্ৰুপৰিক্ষণেৰ। ইবিয়াক কাল 'নিয়া অল্পান বাহি কোনায়ণ'

সাহত বলল "কমাটী" ৫

विद्यांक काम "व्यक्ति (कार्यांक कराति वर्षे कि। ६८०कि वर्षि (क्यां महत्र?" संत्रक काम "को केहें। कांगीदाव (क्यांक सुन्त्रा कांग्रण कांग्र की बाद्ध करा?" विद्यांक काम "वर्षे। वर्षि कर्योंक सिंहरात कांग्रीदार (क्यांक व्यक्ति गर्वकवानि कांग्रीव (तर्षि मुक्ता) वर्षाया दश अपन्य (क्यांक व्यक्ति कांग्रीव किंद्र विद्यांक विद्यों की कांग्र दृष्ण क्यांनदान क्यांक र ४६ क्यांक व्यक्ति वर्षे वर्षि वर्षेक्यंदर?" स्वयं कांग्री किंद्र गर्वदान क्यांक क्यांक, "व्यक्ति"।

देशियांक काम पुरस्कार 🖣 व्हर्मश्रम्

সমৰ কৰা 'পুৰ পৰীৰ প্ৰকাশ কৰোঁকা সভাকত্ৰৰ বাহি এনে। কোনাহতে টোনে কিবলৈ কাতে 'কৰো'।

विश्वयक्त काम एकः पूर्वितः (अस्यवः कृष्टिकः स्त्रातः (व क्रक्षास्थः की एकः। कराकः वर्षः (स्वारत्यसम्बरः

সাৰক টিভিডুৰ্ব ব্যৱস্থ

হিমান বৰণ পৰিব হয় কৰককৰ অসমি আন্তৰ্গ কোনকে কিনা পুনিৰে। পুনিৰে। কলেছ বি নিৰ্মাণ

काक कृष्ण देशियक सकरक कारण अस्तारण । स्था काम "नहींव स्था साम स्था स्थि, अकट्ट स्था कर करण?"

ইতি কৰা কৰা প্ৰেত্য অহল নিৰ্মা পালটো কৰাৰ প্ৰয়ান প্ৰায়াৰ পঢ়ি লগাতে হয় তুমি কৃমিয়ে পড়গো লামিও কৃমিয়ে পড়াং। মানেই তো চোৰ বয় হয় পেলে সৰু পোন আমাৰ ক্ষিত্ৰা।

इतियान जात्रि लीव करान राक्षार चटन।

अभव क्षत्रक का भन्नी कारा

ইবিবাদ কাল ক্লিডাও প্ৰোমাৰ স্মৃতিতে লি ৰ

ইবিবাৰ সনকোর মেতে তেনি করে সুকল নিশা। সানকাশ পাঠানো কাত লোপার পরিবাই নিয়েছিলেন উরাঃ ইবিবাক কান পুর্বিত্র পরে বার বিরাধি আর বিরা কেই। কোনকো একেবলৈ অনুক্রম কানবে। সাম্বের প্রকটা ক্রেক্টোলী আসতে। কোন কথা কানে বাং প্রকিলাকের পুলিব হো, উকা নেবে, আনি নিয়ে কোন। ইবা কেই কোনা।

शंकक काल "किक कार्ड"»

ইতিহাৰ সাহিত্য নিজ কৰাৰ। পৰিকাশৰ পৰ শৰেই ক্লেক পোনট এল। ইতিহাক মানলা নিয়ে যাত বহিছে কোই সুক্তে নিজেই খেট খুলে নিল পুনিল। সাহক অন অনুৰ বাসলঃ আনলাৰ কোনাৰ ভাৰত পৰিকাশৰ ভাই ভাই। বহিছ বাবাৰ আৰু ও দুটো কোনা লোকট একানাই পাৰ কৰা।

ইসলামন্ত্ৰ হোকাৰ মুখেৰ ক্লক লেকাট কালৰ পুলিন পৰিচত চুকে কল কৰে। অৱশ্যে কালে কাৰণকোট পাছত চুকাতে নিলাঃ ইতিয়াক কালে প্ৰথমি নিয়াঁ, কোনকো পাছত পালাৰ পুলিকে বাক্ষা কৰা কাৰ কাল্য পালাপ"।

সৰক বাসৰ "ব্যক্তিক" e

ইতিয়াক জাক শাৰ্কভাৰত কথা হোলা না নিৰ্মা, খাল জান আনহানৰ লগ কিছু, ইনি বংলাড়েশ আমি ওপাঙে সাধ্য। মুকি একাৰ জেগাৰ বাংৰণ বাল নীয়াক বাংৰ ক মেলিকাড়া

प्रथम रचन पहुँकि सञ्जाद देव राग क्लामेन्ट्र कर र?*

ইবিয়াক কাল শন্ত্ৰী। এখনেত কলটখালয় হোৱা দিয়ে নামি কিয়ে কাশ। সমাক নামৰ শন্তাহতে শহরেত মেইল কম স্টেপ্ৰ নামিয়ে দিয়ে হতে কাশ।

ইবিয়াক কৰে শগ্ৰেই ক্লেক । একং চেগ্ৰং ক্লেক আৰু পৰিছ নিবৰ সমস্যাৰ পড়াও হয়ে কং কুপুৰুষ ক্লিকে অসংক্ৰ কৰা কেবছে এত কা ৰাম্পট্যাছে বাওৰা বেৰিছে। মেডাং

সামক নিজু নামা কাচ কমিকালৰ পঢ়েই উদ্ভিয়াক ভাকে বাদ স্টান্ত কমিবে ছাল। শেল।

ক্ষাক্ষের প্রথমে ক্লান্ত প্রপতিন ও প্রেমব্যেক্তরের বাসস্টারের অনেক লোক ক্ষোলালে ক্ষান্ত স্থান্তরের মাধ্যের চক্ত হয়ে লোক।

সাংক ধান স্মান্ত ক্ষেত্ৰিক মানত আকাৰ প্ৰাৰ্থ পৰিৱে অভিযাপৰ মানত। ক্ষাৰণাৰে উঠে একটা মোন বুলে একে একটা প্ৰাক্তৰ মোনাই ল নাথাৰে কোন কাৰ্যত অধ্যানতাৰ কোট কোন কৰে যাত্ৰ সামক প্ৰাৰ্থন কোন কৰাৰ। এবাৰে বিং মতেই সুদ্ধ আহতেৰা পালাৰ কোট বাগাৰ "কটোৰ বাহৰকাত কোটা নিশ্ব হালাত কৰ ৰখা বাৰতে

সায়ক একট্ট কোনে কাল "কেবা কুছ সামান ভুমসারে পান পঢ়া আৰু ইলাজত"। ওপালৈ ক্ষমিক শীৰকতাৰ আৰুপ্ৰেট প্ৰবাহ করে পৰিবৰ্তন এক শ্ৰেকট আৰু অন্তান কে সাম্প্ৰক

22.1

তুৰাৰ ক্সমেজিলেন।

ৰাত কোটো অনাধ বিজ্ঞান কাইলিকের বিটিং ছিল। বিভিন্ন স্ট্রান্টেকি আলোচনা কাটে কাটে যে অব এটা ছাত্র আটে কেই কোটক দি। আঁচু কিয়ে বাতে বাতে ভিন্তট নেজেছিল। সামে ছাটো কালিকে এসেকে চুমানের কোনটা নেজে উঠল। ভূমান বিষয়ে ছাত্র কোনটা চুমানের স্থানতার।

াঞ্জৰ একটা কৰ্মী বি, নিচেন যে আৰু কৰ্মাৰ আ, দিল ব্যৱহান ।" কৰ্মান মেন্তৰ পৰিচিত পৰাটো ব্যৱহান এল ।

মুখনা উঠে কালেন বিকাশন, শহুনি: "

र्णकारण सहस्र तालव" ।

भूगम प्रैत्तिक नगर महान "एक्पक इनि अवार"

াইসলামানকে। এখন আধ নিটেক্ত কিছু কাটে পথতি আস্থা। পৰে কট্টাই। কাছিত।

লেনটা কোটো গেল । ভূমান প্রবাদ উর্জেকিও কাছান কিছুকল কটো বলে থেকে। কটি থেকে নাম্যান।

ক্সী ইয়াপাঠী বাজ্য কার্যাস্থলন। করে গ্রেখে করেন করে করেনে পরী ক্ষপায়। এখনটা ইয়ো প্রকাশ একবার জো কেবছি করেনেটা যোগ ব্যবিদ্যা করেনা।

স্থানে বাসতে বাসতে কার্ডন আহে যা আবা পোনাম সকল সকল ভাতে যে যা হৈ প্রাণ বিশা সেভারণত সংগ্রা বাংগ ইয়া। বুমি গ্রামত্ত প্রাণ বহুর এক মান কবি ব্যক্তিয়া লাভ কেবিশ।

ইয়ানারী বল্যানে "বুলি রেয়োবায় প্লান করাছ নিভারই সকাল সকালা?" তুরার কায়োন "নে ফো নিভারই (কেটা কোর না ন্তিক) গ্রেককাটা প্রান করান"। ইবাবারী সরাম মানা কান্যোক। কুরাম তৈবী হয়ে নিলেগ বাচ ভাষ্যাভাষ্টি সভাষ। ফুটেনির টেনিয়ো প্রায়ে বুলে কান্যান "রেছিয়া" ইবাসতী কাঠনৰ শাস্ত্ৰতী আনেকটু। কী ব্যাপাৰ কাম তোপ প্ৰত পুলি তো তোমাকৈ অনেকলিন প্ৰতিনিদ্যান

ভূমার পালনের "একজন মুর কাচের নিয়া, ক্রের্কেলার মার বেলে। জানট কার। লেলার বি টক আলমীতার

ইবাৰতী বলনেৰ "নাবক্ৰণ"

ভূমাৰ জনজনৰ পুৰুত্ব পোলোট

ইয়ানতী লগতেন "কোৰ্ডত কাছেব নিৰ্মাণ কৰা কে হ'ত শাবেত কাৰ আৰু আৰু কো নামান কৰিবতেই কাছেও কাই কৰি কালফুকেন্ডাই কাছে কাৰ্ডকা আৰু কাৰণ নামত

कुरांस केरकाम "पाँच प्रस्त पदम पदान एका एकाम्यक व केटिनियमम सुरस्राद्ध निर्देश पदम"।

वैक्षणकी करिए जान ट्रॉनरहर एक्ट्रम नगरमान "एक्ट्रमचा एव एक्ट्रम करिए करिए गाउँ जाना करि जनका जनका दन विकास क्ष्मण निरुद्ध कर्ड्स को सम्बद्धक"।

ভূমৰ কৰি মধ্য ইয়াৰটোৰ উচ্চেল্ড পূচা ধৰে কাচেৰ 'চ্চেমৰা আমহান চেন্তে মাৰ্কিন আয়োভ চেন্ত ভাউই আমান্তিই লাউ। বাই ন্যু ধৰে, চেন্তৰ আন্ত কামৰা আয়োগ

इंबर्क्स रक्षक्रम रहाँ । जाक सम्बद्ध (१९८३ १९४°)

ভূমৰ স্বায়নৰ অনুযাত সাহিত্য, থকা কৰি এখনি অপন্যৰ সংক্ৰ কাৰ্যক লাই। বিশ্বস্থা কৰণ চেলা বহুপা

ইমানারী ক্রমানে প্রকারেই পানতি থাকে বুলি কুম বুলি। একে এই য়েকে। করে পরসায়ের যার জানাতে বলিয়ে কেনে পেনে কোন করে য়েনে কানে ক্রমান ক্যানায়ের পন্তব্য নাম।

জুনাৰ জায়েনৰ "একেনায়েটা না বিভিন্ন পিও। থকা থানি য়েনাটা আসৰ"। ইয়ামাটী ব্যায়েন "লেখা আৰু। বাই আ গ্ৰেছ, নাকৰ একা কোনাৰ?" সুধাৰ জায়েনৰ "উপন্যান্তৰকে"।

বিষয়েই রেশ বড় বড় করে কুমহার নিকে জনজনে। ভূমার কালেও অক্সামান একটু নিজি, তবে ও যে বেঁচে আছে এটাই অন্সেমা।

ইয়াবাতী কানুধান শ্রেম্মত বিশ্বাস ও এবংগ্র রেট্ড আক্রেণ্ড আই নিশ ইনপান্ধবানে ভেন্নের্ড:" তুনার কৰি আনে চুকুক কিছে কালের শীরের আর : ও ইনলামাবানে বিশ স্থ্ আমানের কাইছ করে বিশ বুজককবানাকেই ওকে কর্মার করা হয়। কীজানে বিচনা, নিবাক্তা

ভাৰতে কৰি কৰিছলৈও।

ইয়ানতী সাক্ষেত্ৰ শক্তমি নিজৰ ধৰা সাধানটো ধৰা পানা সকল কলৈ আন কেন্ট। কৰতে পালে"।

पूर्वत संयो नेवटनय "इंगक और क्टब्ट्र हैंवी। सांव दक्षी न्य"।

মিন্ন হাল ভারতেল শক্তর পর নাওলো

তুৰৰে কালেন শীলনাক্ষনকৈ আজনেৰ দুটো কঠি আছে। কৰি না এৰ চেলক কতিবান নিক কী আছে একানঃ কালা কৰিছ আক্ষক মুগুৰেছ অংশ ও আৰাৰ আজাকে কোনে কৰনে"।

वेता कारताय "राज्यात करण विर्मारक वा गार दर्जा अराज्या गाउँ"

ভূষাৰ ইয়াৰ নিজে জনাজনৰ "শে ৩০৮ চন্টিল আইলন টু খো নিজেৰ উই ছিল। ইয়াও আমি এলনে "ও

कृषमा केल्लाम »

Mile

प्रकार गरीप

পৰি জনতে ঐশান সেতৃ। বৃটি কৰে পেতৃ। ধৰিককৰ আনে। এখন চল্লে না। তবে অকস্পৰ সুধ ধৰা কৰে পাৰে।

भाग कारता प्लारभारता युवि पानवनाहर निर्दारिक नाही

विद्राल कथा क्यून पहाँ ।

चाम जारताम "असे पूर्वर्ड एक्ट्रेन कान्सिक्ट्रेनि धार्ध्वरितिक स्टब खारा । सन्धानसम् दुर्वेदन चारा काराकट्टे एक्ट्रिन

मीरतम बनान प्रकारता कि समध्यक्त वर्षक्र ११

খন কালেন স্বৰ্জন আমাল কাৰ্যনের লোনফর্ন জালেন অভিন্ন একলিন খেকে। পরের দিন কর্মিন করণা ক্লোন

নীবেন বলল ক্লেসিল্সা

খান স্থাস্থান শাৰ্মা, লেই কৰিবিও জনে জন্তের কিছু লেই আছে, ওখানে একঃ শৰ্মকুট পান্ধি"।

बैहितक नवान प्रश्निक हिंक औं अस्ट्रिक वर्तिक खान्युक पादि कि गा

শ্বাস কালোৰ শ্বামীত ভোগাৰ শ্ৰেনিকাৰে প্ৰাৰ্থমিক দাল কালিল বেকেই বন্ধা হবৈ। चामराना देर्फेन्ट्रक्य क्रिपेड्रिक्ट किन्नु सर्थित वर्ष्ट गांस वर्षेत्र में। इस्टेन्ट्रक अपै मुद्रोत क्रिकेटरम मुक्टर एट । व्याधीनम कोल व्यत्नकोरी ह्वीनंदर रहे । त्यांन क्षांन रक्षांन परिवड कृष्याः कराट स्थ"। খালের কোন বালাহিল। খান খানলের স্বরুক ভিনিতী । বীরের আনলা নিয়ে বাটারের নিজে তাকার। বোল, কর, বালের মধ্যেই আর্থিনা चारकः गांत्रांतांत्र गांतांत्र गाँकता चाराम अन्ते गांत गारी । কাশ্বীয়ের বৈদর্শিক সৌল্পের্যর করে এটা লেখে নামন বন্ধার করা বা চর, পাওয়া ইটিত বুকুত পাৰণ বা বিবেশত চাৰ্যালকে কোনাৰ বুকুকলীৰ পৰিছিতি বলে महरू रक्षा चरावर्षरक किए मा । हकमा अवता उस संगः भीन दक्तमती दादभ काद्यान "दान्यव्यव द्रम्यक्रण मीदतम मनन "वार्व" + भाग समझाम "भूग अन्तरी कल क्रांगीर मा, शांध मार अन्य व्यवसी किन्न प्रकाशिक মাক্রমনে বেল করেকজন করাও লেকেল। এই ক্রেটলর্ডার করে যে কড কটি। *रुचेनाम चुनिराद माराम को चंदा अवंदन मां रूपरवा*त कांवा नगरक नामान ना[™]। मीदान नवन ५औं जर संस्थित कि कुद क्षेत्रमद्वार सामग्रेटी भाग माहान परस्का साथ भीर रहा हमा परिचारता नहनी हो, सामहान এখন সেটা মহান্তৰ সংঘট পঞ্জীন পঞ্জত হয়ে। দুৰ্ভাপ্তভাৰ আগও সানি, भूग कर प्रत्यक्षक कार्योरि अध्य प्राप्त्यक वद्य कथा वसहस्रात"। मिहान विश्व स्थल मा । भाग मारहात पाना हा भागक बाला । भाग अभिकारक असीर (काराइन क्षेत्रदा) कारमार । ৰাধ্যক পাতৃপৰী বন্ধ কোৰালত আন পাতৃত্ব কোনে কালেও প্ৰয়োধক একটা। भारत विश् मुक्तार स्वाताहरू मानक (रोट) वारहा । बैद्रियम कार्यक् इद्रिय चारमय निएक प्राचना, "कांचन कामा (अन्?" খান কাহানৰ "এই য়েঃ নামৰ কেনে কৰে খাৰে নিলেও। পাছিতে কালান ক हार्वेशक दिन बहुत। असर कथा विद्रश्य हाराएक≲ क्या सहय मा । मीर्जन बचन "क्षयहा साधारक कार्यक ट्रान्ट" चान कार्यन्त पद्धि साध्ययम् अवस्था स्टार्ड । इत स स्वयून समान ४६मा १ए७

भाग वंदिः गानास्थान ।

\$50° c

नैकारमंत्र अस्तुं} भर्ने हमे । (१ वस ८१ मध्यकीयन त्यंत्य अदमहरू हो अस्त्रदन मध्यः वरंग स्था मो अंदर्ग नारमः

খান চাইছৰ কাল চাইছে নিজে এক চুকুক নিয়ে। কালোক শহুবি একটা সভুত শহুৱে। হাৰত পোনে আখানে কী কী কাৰ্যকল

বীয়েৰ বৰল "আনে মে'টেল কেছি। কৰুতে হাৰে কো আৰে"।

খান খুলি বালন । উপজেল "ক্ষাত্ত সাহাক এখন জিন দেশবাৰ আলৈ আলোক" দীয়েন সলল "কোনাকে"

খান কাজেৰ শাসনামাৰান, পৰিবৰ্তনে ও থাকে পাবেৰ অধ্যন্ত আমানের একটা মেরা আছে। মেটা একটা আছে। সাক্ষম পর্যন্ত কাজে থেকে অসম্বনী সমিতে মান অধ্যানৰ কাজে ওকামুপুৰ্ব পোনেই আছে ছেলেটা। মান্যনি না কাজেও কাজ এখন আধি শা সেবিধন করে কেলেনে। জী সক্ষমৰ নাম ধ্যো ওয় মান্যনি করেছা শীয়েন কালা আলানি ইনলামান্যন কেলেন্ত্রা

भेग प्रत्यत करून पुरुष सिद्ध कादमण "डिननार । डिननार है देवें द्वाराय सामग्रह सम्बद्ध प्रत्यतः" ।

मीदरम जनस्य बहुद काम एकदर दर्शान्त्रमार्गः

থক প্ৰক্ৰেন্দ অস কৰে আক্ৰেড আৰুও কুলৰ কাৰণ ইন্দ্ৰামণক। পৃথিনীয় সুন্দৰ্শতা বাজপানীপ্ৰক্ৰেন্দ মধ্যে একটা। কাৰণ বাই পৃথিনীয় কিছু কাপুন্দৰখন্ত ক্ৰেন্দ্ৰকাৰ পূৰ্বি কৰে বিশ্বৰ, আৰুপন্দৰ্শতাৰ একটা কল ধন আছে। এৱা বাজেৰ কৰে বন্ধুত্ৰ কৰে, আন্দৰ্শ কৰে ক্ৰিন্দ কিছে কোৰ। আৰ এটা প্ৰক্ৰিয়াকিবলো ক্ৰিন্দ কৰে, ক্ৰেন্দ্ৰ কৰে ক্ৰিন্দ্ৰ কৰে বৃদ্ধি কৰে। ক্ৰিন্দ্ৰ ক্ৰেন্দ্ৰৰ ক্ৰেন্দ্ৰৰ ক্ৰেন্দ্ৰৰ ক্ৰিন্দ্ৰৰ ক্ৰ

বীরেন বলন শবাহ, মনেক বঞ্জনিত সর্ভাই করা কী।; খান হয় হয় করে মেনে উল্লেখন

301

মুনতি মাটাৰ বান্ধটন ধান কৰল সাকে। একাও নাইবে কৰো নাজি ধ্ৰে। প্ৰ যাত নাম প্ৰাক্ত কৰা। বান্ধান যা কৰিছে মাছে সৰ একসকে"। সাক্ষা কৰল স্থানভাট কৰে, যা যা নিউজ মাছে সৰ একসকে"। ধান্ধান কৰল সাব যো কও মিন্তা। আন্তঃট যো আছেই"। সাক্ষা আন্তঃসৰ যাত মেছে কলটো নিজে চুমুক্ত নিজ। আৰক্ষাৰ প্ৰতে প্ৰাৰু ধাছে। বান্ধানক নাম মাছিক কৰা মান স্কৃতিৰ নিজ।

35 | K. 3:

काम "तह संदर्भन नह"।

पानियान नंगने "ए । थी रहित और घोटन स्थ दलस्टिक क्यारि क्यांस प्रवर्ती इटेंग की कंटर?"

সাধক আনাবের নিজে প্রক্রিয়ে বল্প "আক্সানা সাইন যে আসলে ওলের শোলী সেটা আহি মুক্তক কর্মণে দেব মুকুর্ত কানতে প্রের্জিনার। তার আলো ওলের একজন হয়ে থেতেও আহার বেশিনিন লালে নি। হাসাল নাকসুল ওলের না আলোলে আই আলভারে পান্তর না। আই আল ইজ এ কিনিয়ান। আহারই মালে পান্ত আলটা ক্রালভারে আনিয়ে শিক্ত পানলে ইটকার্কিটো আটকারের ব্যেত্তা।

আক্ৰম কল ক্ষেত্ৰকা

সামক সকল "মাজকাশন, ধূলিকে বিক বেকে জিলাকে মাল সাকৰে মাধ্য কেবল নিৰ্মেশন সকলে এক কেবল মাধ্যে নিয়ন কৰে কৰিবলৈ বলে। সে মালটাৰ মাধ্যৰ মধ্যে এলন উন্নট মানিকিবা কেবল। ক্লম ছিল মাধ্যে মধ্যে কেবল এলি কলে মাধ্যে একে কাৰ্যকোটা বলিও মালিকেছিল। কৰা কুলাৰ কৰি কা একটাও লালে নিও মধ্যে সকল ক্লম সাধ্যে নিয়ে মাধ্যকটা কেবল সেবছিলাম। ভালাৰ কৰি কৰাই সামৰ কিন্তু মাধ্যে কেটি ।

मानान कार प्याप कार कृषा ब्रह्म क्षेत्र क्षेत्र क्ष्माविक स्वा"। त्राप प्रचल पत्र व्हाँ (संद्र) (सी. (सी.) स्वीदः। य पोड्ला व की उठ?" मानदान क्षाप्त क्षाप्त कार कार "4 का का, मानिक, त्राप्त वाणिक। सीक्ष क्ष्मा का क्ष्मा की, क्षाप्त क्षाप्त क्षमाव कि क्षाप्त किस्स्ट्रा"

সমান করে চুকুন কিয়ে কান্য শানাকো বী'ন ব্যংগানেই মেবাকে নিয়ে আসাকো? আনকান কান্য শানা কোন? করে এক রাশ্যাবারা বীনান কোনার, পশিস্থান পালনিকেই কোনার কান্য এক কোন্টি উপত উপত কোনার করে ব্যোক্ত আ সংক্রত মুনি কালেন বুকোন ওপালে ব্যাক্তি অপায়েশন কলাবান করা বান্য এক নিশাও কো সাধানন কাল্য কোনাকো কালে নাম কা এক্সেব্যা কান্য কান্যপ্র কালি। আনিয়ার নিশারাকে উল্লেখ্য আনিয়ার বিভান্ত

সমাজ হাসা পঠিক ঠিক। জা ভূমিত মিহাঁ জী উপান্ধের প্রশিক্ষ সেটা তো বাদং পট্যা হামান্তবাস্থা নিবিশ্বনি হোকে উপাধ্যাব্যক্ত প্রকিয়ানি কার্যার বেতে হলে এট্যায় কোন সেটাও তথ্য জাকও"।

আন্তাস ক্লমণ আনিক নাত দিবস কলে তাড়ে লামনাত

শ্বের বাইরে কাবও পাতের পাদ পান্ধো বাজিল। আগাসে সতর্ক হল। সারক দাসাইপটা পুলিতে গোলাল।

পরক্ষেট হতি কিন্তু এল ৷

বাৰৰ প্ৰতিকা প্ৰেক্তৰ কেৰে পৰাল পৰাৰ কালেৰ "কৰিবে প্ৰেক্তিক কৰি সৰত" প্ৰবন্ধ কৰাৰ দুখ কৰে কাল "ধা কাৰে পাৰেৰ প্ৰতিবা নাৰ"।

ৰান্তৰ আলৈ সাহজ্ঞাক জড়িয়ে সহলোপৰ কালোক "ভানতৈ কোনাৰ কালা উপাৰে। আ ব্যৱসাহ বিস্পান্তৰাল বিজ্ঞানত কোনাৰ কিছিল।

সমস্ক কাল "সে তে জানি কিন্তু এই মুদুর্তে আমন্ত কোন্ডাও বাওৱাৰ জায়ণা কেই। ক্লান্ডার বাং আলনিক কুম"।

মাৰল কালেৰ "ইতিহা প্ৰয়ে এলো" e

क्षेत्रक प्रतिक प्रश्निकारमञ्जू

য়াকাও কান্তাৰ "বেলি নিও কৰে আন্তৰ মূলে বৰ পৰ পৰ বুলি পানি কৰ বহুত পানেও কৰে নাও এলাক বচনৰ বানি কিন কৰম না"।

संबंध काल "किस्तों के बहुत चंद्रत की करना संग काल स्माहः । की सम्हा कार की कामहरू के बहुद करहर या की सम्हारे का कि कहा हाहर सरम"।

মালা হো যো করে যেনে কালেন শ্রেমনা সংগ্রকণ করে করি পার না নারক। করি জনজনা

भारतात काना पद्माराता भारताथ (तकी कार्य-की वा (कानर)

রাজন কারেনৰ শশ্রুতি ধারতে তেন কেকবা। মুক্তিকের পার্বলিক এর্নেরের আনহক জন্ম নিয়েত একিয়ের মুক্তাই ধারতে গেরের গ্রেছে আনহর গ্রেটের ব্যবহার ভারতে করে পেলা। করে ব্রা মার্টের কার্টের কারতে গ্রেছে কারত কে জনুমা।

সমাৰ জাৰা "এখনে থে অপন্যথট একৰ বাড়ি যাওখা ডিড ছটিয়া সাম। জ মা ক্ষা আনহাৰ ব্যৱহাৰ কোন্য কাংব্যুত কোকান নিয়ে পাঠাৰ নেয়ে জ্ব আছেন, কুজনিৰ জাত একাৰে লোকে বন্ধুন

রক্ষ এক্ট্র মেনে নিবিধান হয়ে কালের "একটা নিবিধান লিও আছে সারক। ভালনেত

384

শ্বেদ্ধন লালচে আহলটো নীৰেলগৈ খান চিত্ৰেল ক্ষতেগৰ

37 | ₹_.

তলৈৰ পৰ্যন্ত কানীৰি হাতেৰ ভিতৰ ভিতৰ বিজ্ঞান বিৰোধ কৌতুকৰী হয়ে কানীবিধানৰ লেকজন চাৰ্কাৰ প্ৰকাশ চিত্ৰত প্ৰকাশ হাত বেজন তেনেকী আহিছ কৰু প্ৰকাশ পৰাই সৰ্বাস্থ্য কোনা পৰ্যন্তিকে আছে।

ৰীয়েল বলন পুৰ বাণ"»

পাৰ কাঠোৰ শৈক্ষিক দি আৰু বৃষ্টি কোন ফাৰ্ডেৰ কান্ট্ৰীৰ নিয়োগ

ৰীয়েন বলল "এই প্ৰবলেয়ের কি জোন সলিউপন নেইব"

খান খানজনৰ শীক্ষা নাম একনিংক সনিউপন নোকোৰ। আৰু ইকা বা থানকো সামাখীনৰ আৰু বুঁকে কাজনও কিছুই কোনোৰ গাঁঃ নাম কোনে সামাখা সৈতা কাশীনিকোৰ গাঁৱ ইতিয়াৰ প্ৰকাশকৈটোৰ বাৰ কাজনে বাংলা কোনা কোনা সমস্যা বহু আৰু কাশীনিকা কাজিং কোনে পাঁৱ খাটা কোনে আহন, সক্ষা বাংলা গাড়ে পিয়ে আমাৰ ওপত্তেও কোনাৰ বা ভাৰতো আ আনি নামাৰ সামান জীকাৰ বা কাজন ও কোনে কোনোকো আনিও আনি, একটা সময় সামান শীক্ষা প্ৰতিয়ে যায়। শিক্ষাৰ কালেৰ কোনোকোনে আৰু কোনাই বিশ্বকা কোনে আৰু কালাৰ জনাৱ আনে হুকা প্ৰায়ৰ আন্তৰ্ভন কৰা সভাই বিশ্বকা কোনো আৰু, কোটাৰ আনাৱ অনুন হুকা

একে প্রেমিয়ে করা একটা থেতের বিধের নিধে আজিল। যু নিকে কা সমুখ্য আন - পূরে পানক লেকা আলেও উল্লেখ করা প্রায়েশ বারের আলে করি কথনত কান্ট্রির থানি নি। এক এখন এজন কর্য্যা পর পর সুবার একে পেলামা। আন অন্যায়ন প্রভাবনার সাইকের কর্ম্যা কুল নিধে একো। আগরিলা উপর ধেকা ক্রেম্যার ব্যাহ ক্রেম্যা।

বীবেকও মেতের ফেলক ।

भग महत्त्वन व्याप्तवृत्ति (स्थापत एक्ट्र (स्थाप व्याप्तव एएक्ट्र (अस्त व्याप्तव एएक्ट्र (अस्त व्याप्तव क्रिक्ट्र (यह व्याप्तव क्रिक्ट्र (यह व्याप्तव क्रिक्ट्र (यह व्याप्तव क्रिक्ट्र व

ক্সজনিক্তান্ত্ৰী ইনলামিক সেটি হবৈ। কৰি ক্সিকেট ক্ষাৰ বাঁচাবাঁত ক্ষে মধ্য ৰেলিটো ক্ষতে ইপে..."

খলের কথা লাভ হয় নি পঢ়িটা শাখ করে পঢ়িয়ে কোন।

খন প্ৰটালয়ক জিলেন কালেন "বী হল্য"

দ্বামীকার পারি কোলে কালে বংগত পুলে ক্রিক কালতে কাল কালে।

খান এবং দ্বীরেন পুরুত্তেই পর্যন্ত ক্ষেত্রতে নাজনেন। খান দ্রাইভারতে এবার একট্ট পাহতে ই ভিয়োজন কর্মসূদ্র শাসায়ে হী হার কালে তেন্ত্রত

ত্বনিকার কান্য শুকারত কাবতি বা সাধার একটু টাইব দিব"।

भाग भरित्यं प्रकृतः, "लागाः कार्त्यक्तात्रः संस्थादानि क्रांगवर्तः (गीतः अस्) विकास सम्बन्धः

পৰি কেণ্টলী পৰিবেশ্য কৰা পালে একটা পৰিবেশ্য বাদি। সাকা নেই। দীয়েন নদল ক্ষেত্ৰৰ অসম নাইটোৰ ভিতৰেণ এককৰ কল্পৰ মধ্যে বাদ্ধি ক্ষেত্ৰ আনমা ক্ষেত্ৰ মেট উইফালিং কান্যোগ্য

খন কালেন "মাও ৷ একা যো সম্পন্নী কৰা ৷ আমি একটু মালকা হয়ে নি"।। খন মাল নিয়ে এপিয়ে শেয়ন ৷

विद्रण वर्ष्युक्षेत्र विश्वद्रव (चना) व्यक्तित्व (क्याव्य व्यक्ष्य क्ष विद्रक्षि क्षाव्य क्षाव्य क्षाव्य क्षाव्य क्षाव्य क्षाव्य क्षाव्य क्षाव्य व्यक्षित क्षाव्य क्षाव्य क्षाव्य क्षाव्य व्यक्ष्य व्यक्षित व्यवद्रक व्यक्षित व्यवद्रक क्षाव्य क्षाव्

বীবেন সৌহো করাম কেনে কেন্দ্র একটা পবিদ্ধ ক্রণ্ড চলে নায়েছ, যায় প্রন বাহার পরে অহানে কর্মান কেনে বহুতে বহুতে চলে পরিব ভ্রাইকার কেই। 36.1

কুটি থেকে তিবিশ কুট ক্ষুত্ব সত্ত্ব অন্তৰ্ম আশাৰক কান। বীৰেন প্ৰবল্পিক আকাশন কোটা কোনাও কোটন পৰিবেশটা কোনা কিন কেমস্টা আছে। পূচা পৰায়, অপূৰ্ণ নৈনালিক পৰিবেশন তথু সম কিছুৰ কান কোটা নিজে আনো কানাক পৰিবেশন

পৌরে আমের কর্মার কোন বীরেন। রাজে রেজন মাজে রার্লেন । বীরেন আনের নাকের কাছে আয়ুল নিয়ের লোক ক্রান্ত ক্রান্তের কাল নেই।

लाउँदी बदक दक्का मध्यक । र्बनाटी इतायह ।

दन वर्गेंबदर स्रोतन "द्वारी सोपा"

কেট কোখাও কেট চলিতত চাৰ্যালক । চাৰাৰ আনাৰ পৰে প্ৰতিটা কাৰণাৰ সেকা কোনিৰ সেবে এসেয়ে সে লিখা এবংশ থাকে কাৰ্য্য কেট কেট ।

দীবেন জোন মতে থানকে কানে নিজে নাগৈছি নিজে টানকে টানকে পাছিব গোলনাৰ নিটো নিজে এলাও কাৰ কানে, কানকোৰ অনুনাৰী পাছ লোগে কোও গালেট থোকে কোনাইল লোগ কানে মুখানকে কোনা কাৰতে নিজে লোগে টাওবার নোইও

লোপের করণ বার করে বিরেশ এটা রয়ের নিটো করণ। পরিবর কবি লেওবাট মহার হবে বরে পেল পাড়ি ক্রাহাণ লিখার পিলে একলিব নির্বেট মার লেখা হয় বি ভারত করে স্টার্ট ক্রেরার, মার পাড়ি ক্রানার পাড়িছি লিখেছিল লে। সমূখকো ক্রেনে পাড়ির চারি ক্রেনার বীরেশ। ক্রাহ রেগে কার্ট পিরারে বিল পাড়িকে। পাড়ি বরে উন্নেট বোলে গোল। বুকল সার্ট লিয়ে বুল হারে। ধানার লোট কর্মান লেওবাট ক্রানার।

বিবেচনা মইবা বালালে। মানু কৃষ্টি একবাৰ কাৰ্ড কোনা সে। মানু কৃষ্টি মনে কা নী বত কি সে এই কমিটাৰ ক চুক্তৰ একক্ষ্ট অনুক্ত স্থান বাবে পয়ে বাক্তৰ হয়। কাৰ্ডটেই নিউলে উলৈ সে।

মেন বছ করে আনতে পাড়ি কার্ট নিবা সেং আনেক কার্যসংবাদ করে ঠিক সংগ্রহ ক্লাইং ক্লাক সেং একতে পাড়ি এলোল। ইংলা কোন নিকে লা তানিক কার্যক্র পানে পালিল। সাড়ি লো লো করে একেতে আকল। সে নিবার কে কার্যক্র পানে কার্যক্র নিবার্থই কার্যা সভার পাড়িউয়ক কোইতে এক করেল। বিনিট্ট প্রশাস বছন অব্যক্ত করে এক জন্যসংক্র পতিয়ার আকতে রোধন বীবেন। পঞ্জি কোনবাৰ্তত আমিতৈ পাতি কোকে লোকে লোকে কোকুল কোন বছৰক নীবেনকৈ লোগে অভ্যানে বাইকেল কোন কৰলৈনত নীবেন গুনাত উপলো প্ৰথম বদন পঞ্জি আইনি, যি আইনিশ ১

क्षताम क्षेत्रकम् नही बहरतारः

বীলেন যাত নিত্ৰে পাঁৱৰ নিত্ৰে বিভিন্ন কৰে কৰে "আঁকনাৰ। প্ৰনি গোৱেছেন"। অভ্যান গৌৱে পাঁৱৰ কাছে এলেন। কাছক কৰে কাছেৰ 'ড্ৰাই কি'?

বীৰেন বলল "আলাহক খানত নিনিয়ত আঁকনাত, ডি আই নিও আকলা নোনামাৰ্থ কাম্পন অভিযানত সেখাৰ জেকে কাৰ্যিক (ডিচ্ছ বিচৰু ককনা)।

ছাংবালৈ ওয়াকি ইকি ব্যৱ ক্ষমতান। সামের সালন স্থানিক করে কালেন "এখনও প্রীয়ে সাহেও প্রচেট"র জনের সোলে প্রায় করে উল্লেখনার চুন্দ ক্ষম বিভিন্নন সাম্প্র কাল কিবল নাও

and Nove weath for and from from:

কাৰ নিজে কৰিছে কাজান শ্ৰেণনি কো? অপনি বেঁকে খেলেন জী কৰেছ ওয়া আনকাৰে তাই কৰেনিছে

দীয়েন কৰা শ্ৰম্মি কৰাৰ পালের একটা বৰ্ণত নেকে একটা সুক্ষোধনাম"। দীয়েন কৰ্মাক্ষণত কৰমৰ কৰ্মাক ইনিয়েই ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষমিকে পালে নিয়ত ওক্ষাৰবাসেত ক্ষমে ক্ষমেন শ্ৰম্মানি ক্ষম ব্যৱসায়"

বীয়েন বৰণ পৰ্য : কণ সংখ্যকে কেন্দে নি । প্ৰথমৰ কিন পৰিব । নে কৌণ। কংগল কম নাম্যান চলায়েন পাক্ষেত্ৰ পৰ্য ।

প্ৰকাশ আন্ত্ৰী ইন্যালক শন পৰ্যক্ত এক কেন্দ্ৰ ক্ৰমিয়ে সাংগ্ৰি কেন্দ্ৰ সাংগ্ৰ আইজন জনবান নাম্যাল । জনবান আন্তৰ ক্ৰেন্স্যালয়। সৰাই মিলে প্ৰান্তক কালৰ পৰিয়াৰ কুলে নিয়নৰ ।

ছাংমান কালেন "আপনি প্ৰকেশ নকে ছাল জন। ওকৈ মেডিজেন জালেন নিয়ে। মাধ্যম হয়ে"।

শীয়ের লাইছে ইটা লাক।

क्षम काल काल कार्किन स खासकार है।

.

তুমান অভিয়েন মিটিয়ে ভিজান। মেল বাজান নাকাটো কেনে চিন্দান না প্রকাশ। বিক এই পুনুক্তর নিকটার গৌলায়া অক হয় টেলি কলায়কে।

দ্বিতীয়নার জ্ঞানে টিক কংগোর প্রশাসনি কেবেন। বিশ্বক প্রায় গুরুলের "কে। কামেনের" ওপাল কেন্দ্ৰে নীবেনের পদা ক্রেনে এক পদার, সামা।

ভূমান পুনালেন বিশ্ব একটা মানেছে। বিটিং ক্টম থেকৈ বেনিয়ে শালেন "কো শানেনেও নামটা নতুন।"

শসাহৰ আমি নীবেদ নলছি। খান সমূহকে ধুলি মাৰা হয়েছে"।

28.1

কলেজে এসে বিনিধ মানে যাজন অনেকলিক পাছ কোন প্রচাপকার কোন দেবিয়েছে। বর্ষকৃত্য কর সভার একটা যালা ঐনলান কার্যার পারক্রের মাত ক্রানে ক্যাতিক।

কলেজ তাৰ ফুলনাত কোনা মাঠে প্ৰথম গাঁওবাৰ সমত্বাৰ প্ৰথমিক সৰ কোন কৰা সাধা এল বিভিন্ন চলেও মনে বিভাগ কৰে কৰা নামকটো চুলন কৰাল লৈ। পালেৰ বাছৰ সক্ষে প্ৰকাশ কাইপুটি কোনা, আন্টিনে আৰক্ষা মনাল, প্ৰসাহতা নিঃখনে নিয়া আৰু কৰে।

্তৰটো অপান কথা অলেজ থেকে বেকেছে বাকে জন্ম লেখা কৰা কেলাবিকেন সংকৰ্মক কৰাৰ বাবে নামা শবী বে আৰু জনোকে একেছিলি ফুইণ্ড ক্লান কৰানি কামেণ্ড

ক্ষেত্ৰানিৰ কাল "আমি কলেজ আমি নি য়ে কাৰ্য কেইন নিচে এনেছিলাম। আমার এক নিনিম নিচে, নেই নিচেট কার করি কনিল"।

मिने कार पान, प्रमान (सः एकरो चलत (स अस्तो ।

মোনাকীৰ কাৰ্য শৰ্মী, জানাকী কলাব। কৰেব। কৰিব দা কো কৰা কৰে। কাঠে হয়ে এখন গাদ লৈ খেলে খংগ কাও প্ৰতিবাস ভূট কলেকে আসচিত। না, আন্ত যো দেখে ধেলক কাৰ্যকী কাৰ্যনা।

মিনি এক মুখুৰ্ত একটু খানেৰ বৰণা শহা এই একটু সমস্যা জাতিক ধান জী।" মেনামনিক কাৰা শৰী কৰবাত পাৰীতিকাশ

रिनि पान समृत्य गा स, (राजर सा)।

ক্ষেত্রানিকের নিনিম মূল সেবে একটু সংক্ষে কর। বসার শর্মার করে বসা জে; কী ক্ষাভিন্য সেই নিমন্ত্রটোক বাং কেরেকী ভিন্ন তুই ক্ষেপ্তে প্রাস্তিস হা। বিশ্ব হয় নি ক্ষাপ্র

বিনি চানাম প্রেটা কালা শহাংশ করে বং নাং কেকে কালাম কো কিছু হয় নিশ। মোলানিন স্টেটা প্রকাল শহাংকে প্রকাশ করি কালা বাসু, কেকে দেখেই আননা বোনন কেন্দ্র পালায়েশ। মিনি বাল পৰী ৰোমৰ লাগহৈ"প

মেন্দ্ৰটোৰ কাল "বাহে বাহে। টক কাতে প্ৰতি গা। লোক, কুমাৰ পৰিয়া মিন কুমাৰ নহৈ এক গাতে কায়। দুট বন্ধতে মিলে অনেক কুমাৰ কো। মিনিয় বেল প্ৰতি কাৰ্যালো। মান মিলে মান কাৰ্যালো গা এলৈ যে পঞ্চি সাহিতি কাৰ্যাল মনে কেতঃ

কুচকা পাওগা ময়ে সেলে জেকানিক কাল শাৰ্মাকৰ তেন্ত আহাৰ নালা আৰু ধাৰি। জন্ম নাজ্য "।

क्षि काम का 'क्ष्मर'

হোজানিক সদল "একটা আহল কোশোনিতে চাৰ্কাৰ লোৱাছে। এলেশে চাৰ্কাৰ মা অনুষ্ঠা ডা হোকে উনটি একদ কায়ে হলে মা। আনহনৰ কাম খুন কৰ শ্বাসাণ্ড

মিনি কাল শ্রালট তেওঁ না, আৰু বাহি পুণ নাকন লোপ। তেওঁ একটা খোনার। ভারতা কলাও

মোকার্যনিক কালা শালাকে কেন্তে ব্যৱস্থি পেরে। আনার এটা রোপনী কিল আরো। আনার নিকটাকরণের কার্যে পেরে বর্নি, আনার আনারো রেলাকারণ সভা রোকার। ব্যবহু বিভাগি করে নামিঃ

মিনি কাল স্মানন কো ইটোটোঃ কামৰ সৰ সময় মনে বৰ কী বেশ করেবটা। কেন কুম কানকে প্ৰকাশ কাকন মী কৰ্মী না বক্ষী।

মোজানিক নিনিক পুথলি পেন্দ লিখে জাল শানে যে? জানিই। ভারতে একটা। এক কাম আই জা পেকি অংশ:

विभि हराहर हुभन "हमान? जह जनमा गा। यह महामा स्थापन निर्मा प्राथमि स्थाप, विद्यार सम्बन्ध

ক্ষেত্ৰালিৰ বৰ্ণৰ শহৰেলে প্ৰেল্ডৰ কেট নিয়াল ইক্টেট কৰা পুঁজতে হয়ে। এককে। যে ক্ষেত্ৰৰ জননি কেলে?"

মিনি সূপী মূল কৰে। কাম শৰা চীক। ধৰুৰ মিন্তাৰ উচ্চট নিৱৰ কেবেৰা কি। কমিনি কৰতে প্ৰবাহনত আমাৰ লোগতো বৰ লা।

যোগানিৰ মাধ্য সাকৃত শাল কাৰ্য্যক পাননি। নৰ্যাখন চিপ্তাৰ পূৰে কাকনি"। চিনি ব্যাল "লোভ কাৰ্যান শেষ কৰু। যাত্ৰি প্ৰশেশই চিপ্ত কিছু না কিছু একটা মুটিয়ে কেছ বুটা বিভিন্নে নিলা।

জোলানিক অসক। বৰ্ণক শক্ত কুই পাৰ্থক। কোন আৰু সে ভিনিস আছে"। পুলালে কৰা বলাতে কাতে কৰা নিয়ে ব্যক্তিক। যটান্ট ভালের চাটের লিয়ে একটা কর্মনিও সাহি তালের পাইন এলৈ দীয়ান। মেনের নিজেন পাহি জ্যান

ক্ষেত্ৰৰ কোন এনৈ বিনিধ কৰিব কৰ্ম টেকিংৰ কৰা "ৰ্যাচ্চত ওঠ"। মেন্তৰ্যনৰ কাই দিয়ে গোল, জাকটা এই কাৰ্যন্ত চিচ্ছাচাৰেৰ বাট দিয়ে লোৱে মাৰ্যন্ত মেন্ত্ৰানিৰ বাটোয়ে গাছে কোন।

আলো গালের লোক কিছু বুলে। প্রেটর আলোই প্রাক্তরণো মিনিকে টেলে পরিয়তে। ভূমানং ক্রান্ত বেনে পরিষ্ঠা যে আলো ক্রেক্ত কলৈ যোগ।

39.4

শ্রীদর্শন আর্থি ক্রম্পিটালের আই লি ইউর কটারে করীৰ ভূগে পাল্যারি করলেন ভূমন : মার্চেন ক্রমী, রেমান, ক্রমুক একং নীবেন।

চলত্য কৰে প্ৰীনগৰে দিয়ে কলা কৰেছে আৰ্ছত, অনুনাটা এক নিতে সংৰক্ষ কিন্তু বাংলাৰটা কেউটা একাও নিজিক কয়ে কাৰে উল্লেখ কি গোলেউক্ত বাংলাৰ অধ্য কি নাও বাংলাক কটা বা কাউলে কিন্তুই কৰা বাংলা কা

भाषी जाराज "पुरुष दिस दाज, अब विद्या करान की करन दरन?" दुवार महाराज "बाजर काल करन करात मा करती। दरा सैकार जिलाहानर

নিয়েছিল পুৰত্তে ক্ষাৰণ ক্ৰিছ যে ক্লোপটাৰ আৰ্থি যুক্তম উ কম ছিল, লেখপটাৰ এয়া পৰিয়েছক কৰি কৰিছে খালাৰ মেহৰ বেবিৰে কোন আমি ভাৰত্তই প্ৰাচি কান্

বোলন কালোন শুন্তিবাৰে এখনত কৰি কোছে নি স্কাৰ চৰকাৰী এৰ বাহিটাও কলাবাৰ এখনত

মুনার কায়েন "ও ভাল বিশয়েও নাও নির্মাত ট্রালড হরেছিল, কিংবা..."

क्षम् । कार्यान परिदाक क्षाप्त है। अरुवर करन क्षाप निर्दाष्टिन"।

कुराम निर्माण रक्षा १९२७ रहर रक्षात्म वर्षक के क्रिकेशन व्यक्ति स्थ

बैदान क्ष्यान क्रिका व मा भागता है का सरदर्श अर्थि मा ।

बैहरन काम (६५ करानि अपरात । कामन्, बहुर एक शहर बाह्र-।

समयो कार्यान पॉरियन धूरि अवदेश भाग कर, साध्या प्रशिक्तगरक साधि स्ट्रण विभिन्न धुरि १५२० व्यवस्थ निरम् १३० वस्ता वस्ता ।

बैद्धान रहान 🔫 माद साथि हैक शक्षितः

কানতী নীয়েনেও কাঁতে চাত কৰ্মণ শহামি বৃষ্টতে প্ৰাছি নীয়েন তুমি কটটা কান্যৰ্গত একং পৰজা বিজ্ব নিশিষ্ট বি নাই বৰু নিশ ইয়া আধ্যান কইক। ভোষাকে সৃষ্টিচ আৰু কাৰতেই বাবে নিজেকে, কালবোৰ আৰু নিজেকে তৈনী কাৰতেই বলে"»

তুনার কালেন "হেটে পাও আনটা। নীবেন পাকতে চাইলে আক"। মানুর একটু ইত্যেত করে কালেন "বালের গ্রীকে কানটি দি এবনও নার"। তুনার হাত পার্যালন "আনাবার গ্রাকার কেই। বালেন কিন্তু হতে গা। আনি মানি"।

মুখারের কথার একটা অকুচ ক্লোব বিশাঃ

দীয়েন টোৰ্য বাচ কৰণ। এই কয়েক ঘটাৰ ভাৰ কেন ব্যাস বেছে গোন অন্তেকটাই। আহি কালানৰ জন্মান ক্ষাম ক্ষেত্ৰই নিৰ্মোচনেন। তুলাৰ নিয়া বেছেন ক্ষেত্ৰ কৰে চলায়েক ক্ষাম্য আৰু আনকে জীলনায় আন্তৰ কৰছা কৰেছেন। আন্তৰ্ম ক্ষাম ক্ষাম ক্ষাম্যেক ক্ষেত্ৰই আন্তৰ্ম (৪০-৪০, ভাৰণ ব্যাস্থান্তৰ পৰিচেশ্য আৰু সংক্ষেত্ৰ তেওঁ চুক্তৰ প্ৰথম আন্তৰ্ম পৰ লেকে প্ৰকৃত্তি কক্ষমী বহুল মাজেৰ আহ্বৰ নিজ্ঞ বহুৰ মাণ্ড কিছে এ কাইটাৰ।

ক্ষান্তী কালেন "এটা করা করনে স্থানার উনান কো ক্লেনে, করেন মানীকামীত আক্সাক্ষর কেন্তু কেনা কন। করে?"

हाराज संग्रहस्य प्रमुख स्थादिनाय यहे, संभागती स्थानद्वार म्याः स्थू अवदेश स्थापन नामकृत्यिको स्टब स्था अहम्य इन्द्रेश्यम् स्थ्यो सङ्ग्रहस्य विश्वते हास्य सहस्य स्थार

ক্ষাৰী পৰীৰ মুখে জায়োগ ক্ষাৰ সেকে কাৰে কাৰণ এক আকাৰৰ খনৰ পোৱা। মহাৰ ংকোন আৰণ্য থোকে পিউচ লিখা কাৰণে।

স্কুলৰ ক্লেম্বৰ পৰা কাহতত পৰিছ কৰা কৰি ইউল কিল কাই। কাইবৰ্ম চাৰাল অকাস্কলৰ

কারী জানোন "৫ কো একটা সাধান পুঁটি। বাং এও পাচ কিংবা কোয়া। রগী কো নামা কোং সেটা তো গাচে কার্যনি থাকে শনিবাদ রের করতে হবে ভূমান"। ভূমো কানোন "আমানত কাইকলাইন একটাই একচ কার্যীশ।

दशको अध्यान प्राप्तकरः

স্থান ক্লম স্থান্তক শ্যাহৰ এক জীবনমানে ক্লম্ব"। ধনতী জানেৰ শ্যাৰ জেং বাদ ক্ষমত হয়। ধাৰত গঠনকৰ হয়"। সুনাৰ কানেৰ শৰ্মিকম্মি গোকে মান আনজে। আনজেৰ পাকিবাৰেনা ধাৰতোপনভূৱনা অসত সোধান কাৰতে হবং"। অন্ত্ৰী কিছু একটা কাটে ৰাজিলোৰ একা সভা বাইৰে ৰেকে প্ৰাণ লোৱে নিম্মেণনোৰ আধ্যাত তেনে এক।

সন্দী চাহক উঠলেদৰ

ভূমার কাঠোন "শাও, এবার কাশিসাধেও ডিন্টার্মেন তাল মান নিয়েছে ওয়া"। অন্তর্নী উঠে পঞ্চালন "তোনতা ওবানেই কালেই, তারি প্রশাসি"।

पनची क्रक ना ट्रम्बन *स*नियह स्थलन ।

তুৰ্বৰ প্ৰায়ণৰ নিজে অধিকৰ দ্ৰান্ত প্ৰায় কালেন 'বোৰান আহবা কি বৃদ্ধী' বেচৰ ক্ষিত্ৰক

ৰেয়াৰ ক্ষান্তসৰ "ক্ষেত্ৰৰ স্টাৰ» ক্ষিপ্তিতি ক্ষি হোক। আহবাই জিতৰ"। ভূমানেত্ৰ কোন প্ৰাছিল। ভূজৰ ক্ষেত্ৰসৰ অবতী কোন ক্ষান্তন। গ্ৰহদেশ বৰল"। "ক্ষান্তিভূমৰ স্টাহে একটা পাছি কৰি বিজ্ঞানক বিল। প্ৰান্ত ব্যৱহান"। "ক্ষা-ক্ষেত্ৰৰ ক'লক্ষ

শহুকতে পানটি নাও কোনতা ওকানেই গাছেছা। যানি আছাও কেন্দ্ৰীয় ক্ৰয়ে। কৰ্মাছিশং

कुषाय दक्तम दवरूप कारतात १५८ करन क्या गरे। क्या गाँ।

376.4

লেকেনাৰ পোনিয়ে আৰু পদ নিজৰ বাবে প্ৰশিক্ষ কালতে প্ৰকটি স্থাৰ লোকৰ পৰি পোনিয়া আৰু বাবে আছে গামট এক আই কিব সাক্ষরতা কৰা সাক্ষয়তা কাল্যা লোক প্ৰকটিত বিভিন্ন আৰু কাল্যা পাছ পৰে বিভাগি পদ কৰ্মান। সামান নিজনে সৃষ্টি শ্ৰিক কাল্যা। বিভাগ কৰি পানি কাল্যিক সেক।

শেষেকাৰকৈ উপৰ উপৰ পদ্ধ কৰা মান কৰেও আনতে গোলোৰৰ কেই। পাছ আগপা নাঃ আৰু মাৰেই এখনে এনি খোনা চনে। বেল কৰেবটি পাঠত পোৱী বাহাছ মান কাইকে ভোকনা কৰে য'ব প্ৰৱ প্ৰতিনিক্ষা জোন লা কোত কাৰণ গোৱে মূল কাৰ্যনিক কৰে হুনেই আনতঃ

িয়া আৰা সংগ্ৰ সেইছ পৃথিতকো কোন পোন বালি বাৰ্তি কৰা কৰায়। কটা অনুনৰ লোন আৰু একটা নিয়াই মূৰ্ণেৰ মত বাহিত লোকাৰ এনে প্ৰিক্তিয়া কৰ্মান। একমান নিকিউনিটি শ্ৰেম নিয়াৰ লোকাৰ কিছে এক নিয়ে নাজা বুলে পোন ক্ষিতকো মাহিত ফোন্তেই মূক্তত কথকা বক্ত কয়ে কোন। ৰাহিটার পান্নি কাশ্যের স্বক্তান্ত থান পাঁচুইত সামনের বিশ থেকে একজন থেমে গান্তির কালো পুলে কিলঃ সংক্রান্ত থেমে স্টান বাঁচুর ভেতরে প্রবেশ কালোন।

অনেকা কৰ্মাল ক্ষেত্ৰ কৰু গাঁলবাৰা। সংক্ৰমাক গাঁল ভালেৰ কাছে ইণাৰায় আনহত চাইত্ৰৰ জোল গাঁহে যেতে হ'বে। ভালা কেখিবে নিল।

সৰ্ভাগ খান হাতেৰ লেখনে পৰে লোকোই উঠে একটা হোট আৰু চুৰকোন।
সুসুন্ধ সোজা, সাজনে একটা বিশেষ্ট টিচি। সংক্ৰমত খান লোকার বানে মিডি
চালালৈৰ। নিউজ ক্লেজিকাৰ, এজন সংখ্য "আছে, সংক্ৰমত নাম, সালাহ ওচালালৈৰ। নিউজ ক্লেজিকাৰ, এজন সংখ্য "আছে, সংক্ৰমত নাম, সালাহ ওচালালৈৰ", বলৈ খাৰে চুককোন বানেৰ কোনোমনি। আই এল আই একোন অন্যত্য মানা। আলাকত পৰি চাল সংক্ৰমত্বৰ কোনাৰ কোনাৰ ব্যৱহান।

সমাক্ষাক খান উঠে পর্বিছয়ে খালের নোলের্জনিকে খালেন "ব্যালাইকুছ আসসালাম আলেন সাধার কেবলৈ কোন কর্মনিক কো বালে নাত্

কালের নোয়েকালির বর্ষণ করিব হৈছে র্যানিকে মধ্যে। কর্ম সুন্দা সের স্বেটিক। পাল মার্থি লাই। কোনটা কাজেব। সংক্রমত আব্দের কালেব শব্দ কর্মানকের বিজ্ব নোট। বিজ্ব আন্ত তে অপনার একা আন্তর করে ছিল বা'। সমানকে পালেব বাং কার কাল ইনি করিব করে মুখ্যাকাল করেনেবা'।

কাৰেৰ কাৰে নেকেৰ বীক কোৰে সাক্ষাক্ষৰ নিকে ছবিয়ে কালেন

স্মান্তেনিকালে আগতাত এক কৰা কৰা কোন সৰকালে নাৰ্চা সমাক্ষাক কালেন স্মান্ত্ৰিকাল্ড কামতা কোন কৰা কালা

কাশের আনা নার্যান শালে পালং আপনি বীকার কাশের পাঁ, আনো আনি আলনারা পানং আলনারা কাশ্যানত ল জন্ম আমেরিক আলনারার সুবার ৪পজে মান পাতানার মেরে বাল পোলা।

সমাদাশে একটু পাল কাৰ্যাহিত কালোপ শ্ৰেপনি তে কালোপ ওলের নেট ওয়ার্থ কান্তটি স্ট্রিং এনেটিক আমান্ত এ গ্রহণটো বুঁটিক নিজে প্রাপন্নর স্থান দেখা কাল্ড আনহাত ক্যান্ত

কাশের কায়েনে শ্রেটি কোনে। নিয়ে হয়ে। একে আনার বাহার কী আছে। শেলুন নির্বা, একটা কথা আমানের একম বুকে নিতে হয়ে, এই দূলিয়া একম দুয়ো অন করে সেকে। জিনার দুয়ো অন। একনিকে আছে মুনলিং দূলিয়া, কার্যনিক্তা করেনার্কার। পরিক্রান্তর জানারা সম বাহার সমর্থন নিতে বাজি প্রতি কিছু আন কৰা পৰিবটনটোও এক কৰম আনিছে আনতে হবৈ। আননি বুৰতে পৰিবছন আমি কী নলতে চাইছি?"

সরক্ষাত্র কারোৰ "আনহা আননানের সাকে কোনাবুলি সন্ধিতে বেতে পারব নই এটা গুজুতেই বলে যানা কোন। এটা মুকুতে চিনের সাকে আননানের সম্পর্ক কাল নয় কিছু আনকারের কাল। সূটিকৈতিককারে চিনারে আনবা কিছুতেই বচুর হৈছে। নিতে পানি বাং কোনিকে আনবা তেং বিভিন্নতৈ কোনাবাইক করেই আহি, কিছু চিনও আনকারে মোল করতে। প্রকল্প প্রিকাশন ক্রমণও আক্রিকটকে বালিয়ে কেওবার যাত নিল্মিকটা করতে পাইত বা কলেই আনি যাতে কমি"।

কালের কলেক সোলের সালকারকার নিকে চর্ককার বিদ্যালিক করে রাস্ত্রে শুক্ত করলেনঃ

সৰক্ষাত কৰিব পৰাই কালেব "বিজু কালেবত"

কালের নাজেন সামান্ত্রকার সাত্র কারণ কারণ এক কারণার বলে কারণার কান্য কার্যানি (আনন) কার্যানি এতিয়া বাওবার কার। কোনান কার্যানী নালান কার্যা কার্যা এই পুনিবার সাত্র কার্যান করু আন্তর্গার করা কার্যা, আন্তর্গার শার্যার কার্যার কার্যার (আরু আর্থানি বল্লে কার্যান কিন্তুক নিয়েশ।

महत्त्वक कार्यम "असर कथा शंक वासन कथा यति । सार्गन निकारी सहस्रत, विकृतक कार्यक्रम मानुव कह सम्बाद स्वयूप सार्थः"

কালের বানজান লক করে। কালের "রাজন একার্ডরের কালে ইন্ট পরিস্থানে আলকার কর্মনিকাল রাজিকান্য"

সমাধ্যক একটু থাকে কালেন প্ৰ্_ কলে কাৰেটা কট বলকে প্ৰেন'। কাৰেৰ কালেন প্ৰাক্তিয়াৰ কাৰেটি চোৱো কাৰ্যকো সমাৰ পৰিত্ৰ কাৰ্যকো মধ্যে পঞ্জ : একজন সমাৰ কিংকি_^*

महाराष्ट्र अक्सान कर्रनाः देवनी (स्ट्रा अट्टा नेहान ।

কালের উইলেন "জাননি একটু বিপ্রাম করন সক্ষরকার সাব। আমি একটা কন্যাপুর্ব করে সোলে অসমি"।

কালেও তথ্যিকৰি কোন্ডিকৈ নিয়ে একটা কৰে চুকে সংখ্যা বৰ্ড কৰে নিলেও। সংক্ৰমান্ত ক্ষম বাবে নিয়ু কয়ে বল্ল বাইলেও। মিনি আন্তান হয়ে ছিল। আন কিবতে লেখন একটা সুমূল্য কেবকতে, খাটোর। ওপর সে স্থানিত ভাটার।

মাধ্য দিয়ে বিশ্ব কর্মানের প্রকটি সভে মটান্তেনের ক্রাট্টা ক্রিয়ে প্রকারিক। মাধ্যর মাহক বার্থান

সে কোন আৰু উঠে পাট থেকে পালপ : জানসাম নাটনে পাছি চলাবদের পাল পাওৱা মাজে : অবের সমাজ রোপাট হিপা। বেবিয়ে সেখান একটা বিনাট ফাখন । ওপোন কিজেন : একজন জানসা হালা কবলেন : ভাকে সেপেই বললেন "এন নোট বল্লা"।

र्मिन काल प्राप्ति (कार्यपार)

र्धानकी विभिन्न क्रम अविद्राह निक्र कारणन "पन"।

विनि अपने अस्त केल रहन कान प्यति वर्षः का"।

र्घानाति काकृत्य प्रदार दकाः निकारी बंदगी।

र्वित काम ५४ संस्तिके साम्बद्धाः

मीन्या कार्याम "कार्य मा । क्रूट कार्या । क्लाहा "।

মিনি কাৰা শ্ৰামতে কৰা এখনে একেনে কী কৰলে? কাৰতে পৰি '' মিৰণ কানে শৰ্মা যে মানসুদ্ধান্ত কৰি । মুনি আমানে পৰ পৰি নেটা তেমেনে সমাননি কাৰতে কানে যে কোন নিম আনতে না। তাই আমান নেটা কৰিব একই কানে অভিয়ে কোনতে নিয়ে একেনে"।

স্কার্যাবিদ্যা প্রযুক্ত পাঞ্চার্যক কথা বরুন পরিস্কারণ কোন এসম স্কর্যার বিদ্যান একে মহান্য ক্ষায়াবিক বিদ্যালয়।

মিনি লাক শ্রামি কাই পুরুত্তে পরতি। অপন্যতা জেনুকে জেনন। নিয়ে একানে। কোনঃ

চামবিলা এখনে পালের সামলে থেকে একে ছার করে এলেক। খনে সাধার হাত বুলিয়ে নিয়ে জালেন শমকাশুল সংক্ষা কোমার বুব প্রসাধারণ বিলি। মহিনাকো ৪৮ তিনি মাইল্ডান থেকের সংক্ষাবিদ্ধার নিয়াহ প্রাক্তা।

विनि क्षत्राम जनाम जन्म प्रशासकः

क्रमार्थिकः कार्यान "अन् किन्द्रे दश्र केन्द्रश्यानानदे क्रिक करन पाच हाती। स्राप्ता में कार्यः नाम स्वतः"

दिनि क्रिन्, न्यारि सक्ति बन्ध करका (क्रानापूर)

তথ্যবিদ্যা কিছু কালেৰ বাং বিদি কছিব আৰু বাটোৰ প্ৰয়া বুঁচাত থাৰছ কৰল গোৰ চী প্ৰয়া দুৰ্গণ সংগ্ৰ কোন বা কোন ধৰেৰ বিচৰ তাৰৈ কিয় বিজ্ঞান প্ৰায় কৰি সভাৰ কৰো বুঁচো শেষা চিটকিনি বুলে বাইৰে বেৰিয়ে কোন বেশ কৰেকজন পুৰুষ কোৰে বাবে আছে। অন্যোধন কোনাই ওভাৰ কৰা যোগ কোনে বাবে আনাৰ বাবে কিছে চুকে নামা বা ক্ষান। তথ্যবিদ্যা কালেৰ "ভাৰ পাছ কেন মেয়েছ বা তো আনাৰেই মহায়া। ইনাল সমেব্যু বাব্যান সভাই বৃহ বাজাবাদে"।

টেনিকের ওপরে জনের নোকন কাম ছিল। মিনি জনের নোকন নিয়ে অনেকটা জন থেয়ে নিন। কামপুর জার্মান্সকার কাম "আমারু কেতে নিন ছিল। আমার কাম্যান্ত সন্মী চিত্তা কাছে। অন্তর্নিও তে একজন মা, মুক্ততেই পারতেন, কেত্র স্ববিত্তে না অকলে যা মান্তর কলের মধ্যে হী কাছে শালো।

क्वार्यमणे संस वांच्या वांच्या संस्था संस्था क्वाराम प्रतास (क्या । वांच (क्या वांच्या) वांच्या । व्या (क्या वांच्या) वांच्या । व्या (क्या वांच्या) वांच्या । व्या (क्या वांच्या) वांच्या वां

বেল অনিকটা বটাৰ পঞা সে বুকাতে পৰাল ভাব কোটা লিছু নিবেছে। কয় কুনিয়ে সেখল একজন লগা চন্দ্ৰয় পুৰুষ চন্দ্ৰয়ে কাটো কটা। নিনি জোৱে শ্ৰেক্ত পৰিচাৰ, আমহাৰ প্ৰচাৰত।

করেক হল প্রতিভূগেরী হয়ে জনাল নিয়া কেটা নিশেদ কল দিল লা। তিনি মধ্যমা প্রশাস কলে কলে কলে। কিছুক্স পরে অনুষ্ঠাপা একে কালেন শাল এটা, করে চন, মার্কি সাহের কিছুক্তব্যর মধ্যেই চলে অফারেন, ক্রমানের রেশিক্স পালে না। তিননার করুল কালেট ক্রমান

মিনি নিকল হয়ে বলৈ বালি।

ø

প্ৰতীয় বাবেও এক আনবিধিত জেলেও সকে ডিৰ্মান বিধে হয়ে গোল। তাম জন্ম মন্মিল ফাৰ্যবাৰণৰ যে জেল্ম সময় ফাৰ্যটা বিজেখনৰে কেটো বাবে। একটা অনুত কোনে মধ্যে আন্তৰ্মিকত মনে তাম বিধে কৰে।

301

আইনিইউৰ সাক্ষ্যক সেকেই অৰ্থেচন উৰোদৰ ভাৰেকটা একে সন্থা অৰ্থেচনেত্ৰ অন্ত ভূমাৰকে জেনা কৰে কোট প্ৰটকে পাটকচিচনত্ৰ। বাত ক্ষয়টা অধ্যান কোনা কৰি আন বিবেশক প্ৰকাশন "কাৰ, আনৰক খালে কাল ভিনেত্ৰে"।

শীৰেন ক্ৰমেৰ উঠো ৰামক চলেন পাৰ্চনক্ৰমৰ অধিনানীৰ মাত্ৰ নামেৰ নিয়ক ভাৰিছে। কালা শত্ৰান ক্ৰমে কৰা কলেন

নাৰ্য কালেও "ক ক্ষেত্ৰত ভূমাৰ ক্ষম আমাতে ক্যাভিয়েক ধান কালেওেও ক্ষম ক্ষিত্ৰ আগন্ততে কালেও অনুস্থা আগনি এতে আৰ্টা কিছে লেখেক"।

विद्राम क्याच प्रमाणक । सम्बद्धाः ।

নে কোন কৰে কৰে। ভূমানের পদা কামলে কামন এক নাম বিভেট পালের ভূমার। শালা বিভাগত

"माम चाम माहाम काम किहारहा"।

শ্বর স্থানি সেই কাইছে বলে একো। প্রকাশ একক নিকিট্রবিটি আছে। অনুষ্ঠ কাকটো বিশ্ব কোন গা।

ग्याका अभारत (साल प्रमाणन वरक) मात्र श्रम्भ श्राम (का कृतदक्ता)।

শ্বামি কাছি লো। মুনি হয়। এনো। তেও করে প্রার্থ নত। হয়ে এনো।"

"हरूक अक्रम" «

মেন বেংগ নীয়েন জীৱ গাছে ক্যন্তিকা ক্লেছে বেংগাদ। বাইবাটা বৃদ্ধগোৱা মত বাহুৰে মধ্যে জন্তাহালে ক্ষিত্ৰ আন্তৰ্গ নীৰেনেৰ ক্লম্ভ পৰি, মধা ছিল। নীয়েন ভুমিত্ৰকাৰ ক্লিক্ত পানিকে বিভিন্ন উঠা কৰণ। নে কৈবেছিল এত বছতে ভূকাই পৃথিতে পাছৰেদৰ লোকী স্বাট্টজে পৌছে শেখাই ট্ৰাকডাৰ্ট পৰিচিত ভূকাই চিকিত পূৰে কোকী হাউক্তেৰ পাৰে পাৰামৰি কৰাজেন। মানিকাক্ষণ আলো বৃটি চাৰে লোহে। শীত শীত তাৰ আছে একটা, বলি শীত এচন কিছু বেটি। শীৰেন কালা "সাহে আলমি শ্বামান নিত্ৰ"

ভূমার পরীর পদার কালেন "আর মূর s র্জাকে অবরক কাড স্টটকে"। নীবেন কাল "কোনার সাকে"

তুনার কালের "বাসালের কর্মির কিন্তানাগড় মধ্যের। কোন ট্রেন পারের বাংল নং"।

দীয়েৰ হতকৰ হয়ে ভুৰততে নিজে ভাৰাৰ।

ভূমার পার্যান শক্ষাকেই আনহাত জেলাকারা ক্ষেত্র প্রায় বীবেন। পার্যাকার সক্ষে লেখা করতে হবেও কান সূত্র ৮৬বং অর্থাও র্ত্তির প্রথমেনী করতে। প্রায়তকার সক্ষেত্র কথিয়েই প্রথমিও নিয়ন্ত কেলেও যে কোন অর্থানধা হতে আনহাত কোন কর্মাণ্ড

गैद्रवस वजन "सम्बद्ध नाल" «

স্থান কালেৰ সমৰ্থ প্ৰতি একটা কাৰ সেৱে প্ৰথমে পছ। আমাৰ কাৰ বাহত মুম বাংল নামি

रीदान रीत गंदर न्दिलर चहरर न्दिक अहलत।

é

ইটোলিয়েল পুরোম এক পোলন কর্মসূত্র হয়ে ভিনেন প্রয়োজিন। একচন অফিনার একে ক্যান পুরুষ প্রস্তুতিনিয়ের মুখ্য মানুষ পর্যান।

জ্যোতির্মান কোন কিছুকন কোন কা করে কারণার কোন কুলে কোন্যানন সোহত। এবং থাকিবলৈ এলেকেন। বাঁকা কুলে কারণান "একনিন পরে কেরণার বাসার। সামান কোন

সেত্যন আছিল সমান ধান্তাৰ ক্ষমান সং কৈছিলত সেত্ কিন্তু পোন প্ৰকাশ থেকে নিন্তিৰ স্কৃতি পাছৰা ক্ষেত্ৰ না ক্ষেত্ৰত থেকে ওকে ক্ষমানিক্ষা শৈকিয়ে পাছিলো ক্ষমানিক্ষা গেছে..." সেত্ৰতাৰ পৰা থকা এব। ক্ষমিক্ষিত্ৰ ক্ষমিত্ৰিকাৰ

টোতিৰী ঠানা স্থাৰ কাজাৰ "এতো উচিত্ৰটো ছিল। এতে এত ছিল্ল কৰা। তে কিছু নেই"»

সেত্ৰেন উপ্ৰেচিত মূলে কাণ্ড "টুই কিছু কং দলা ডিঞা মিনি তো আমানেটেই ৰাহিব মেনে বলাংও জো জোন জোন কংগলি কাণ্ড" জ্যাতিনাই মেনে নিলেন। কালেন "নিনি বিদু সা কালে আনি কি এখানে কালানাৰ সোহতল্য"

সোহাৰৰ কিছু বৰ্ণতে পাবলৈৰ বা e

অধিকিয়া কাবতে কাবতে কাবেৰ 'জিল পানা। তেনেটাৰ আৰু কিছু করনে। জিলাৰ

कार्यकर्ता माराज्य "एकंच्यान्य क्षणांत त्यांन त्यांना परिवारकर"

সেইজন কালেন "আহ্বা নিজেকটি আহম্মন করে তেনি সালৈ নেখা করতে। একার কন্য[া]ত্ত

লোহিনার বাদ করে বললের "উপরুং করু কলেবালার"

অধিকিয়া কালেৰ কেন্ট্ৰ' কি কৰা বৰ না নালাং"

ক্লয়তিৰ্মায় কালেন "কেন একে কোমবাৰ"

সোহাৰৰ কাজেৰ পৰাৰ এখনে জন্মৰ কাংশ কোনটাৰ পিছে পিছেছিল। সিকিটাৰিটিশত

ক্সাহিত্যীয় কাজেৰ "কোনটা প্ৰাৰ-এখনী নামৰ নামী। কোন কয়"।

*द्*नाद्वय कारूवय च्यक्त[™] ।

সেলের শাইরে জ্যোল নেত্রনাও কটিতে সঞ্জিতে নিবাসভারতীকে জালের স্মান্তর জেপটা লবকার?«

বিষ্ণান্ত্ৰণাৰী জানেৰ পৰ্যনি কেল কাহৰে মাইলেল?"

द्रमद्रमञ कार्याम पार्वि क

নিমান্ত্ৰাক্ষী ভূমানকে কোন কালোৰ। কিছুমান কথা কাথা পুৰা সেহেওছক। ২০২ কোনটা নিয়েত্ৰঃ

সেতালে সেতাৰ ভিতৰত সুক্তে প্ৰাৰ্থকেও পৰিক্ৰিয়ে কাৰ্যুতি নিবতি কাৰ্যুত্ৰ হৈছে। ক্লাৰ্য্য প্ৰয়োক্তিমীয় কাৰ্য্য ক্লিকে অধি যে মহে মান্ত্ৰেল।

्रनार्यस्य समस्यातः चयक् सारवाजीताः।

द्वार्शिकोचे कार्यातः अस्तर्भ ज्ञकार्याक् क्षरण कार्यम् १५३ वाचार्याः धार् ५२ वि का रहाः १९५१तम्

क्षणनाम विद् शहरूने ८०% अध्यक्षण नरणन

@स्टबन कारणम तकथा अकृताचा

সেবেন কোনটা জ্যাতি মাজে নিজন। জ্যাতিমীৰ নিজুলৰ কৰা বাস সোমেনক কালোৰ পৰিনকে নিজে নিজা কথাৰ নিজু গোই। জনোই প্ৰকাশ।

क्षार्थभ धनाम १ए७ माधन "पारम् हुने शनिम अन्य रक्षात्र विनित्र"

জোতিৰ্মণ কালেন "অৰ্থন ৰ আমি নী মনে কৰি জানিক তো, এই জনেই মানুবের কৃতবাৰ্তের পাল মানুন প্রথম নায়"।

সোহকৰ অঠাৰ্থ ময়ে কালেৰ শক্তিক কৰা ৫ বাঁড়ৰ ফেৰেটাৰে, "

জ্যোতিনা ক্ষিত্রতি উত্তেজিক বা হয়ে কালোৰ "বাক্ষ্যুকা কীকাৰ কালোৱনান যাত মানিসক এখন আকালের মাতে সকর বা আছে। মা করার একারেই কালে মধ্যে। নালৈ আকালের অভিন্ন বিশ্বা হয়ে মধ্যে। মধ্য বাহ্যিক, মা হয় জালোর ক্ষমী হয় মা হয়ে বালোর মান্সী হয়ে। আছে মাঁ, বাছি কোনার আলো নিটি কিনো করি মান। বােল ক্ষেত্রত বিশ্বা হয়ে কালো"।

সোহাৰৰ ক্ৰিয়েও বিলেশৰ ক্ৰোনিক্ৰিয়ে পোৰ ক্ৰান্তী কলা ক্ৰেন্তৰ্ভই ক্ৰিয় প্ৰক্ৰমণ

254

বেলা পাঁচটা। একাও সূৰ্বালয় আ নিং

अकार देशके अभिन्दर कारिएक्ट कार्य, मान्यान अवर नंत्रक ।

भक्षम् वेतनस्थानम् यहरूतस्ती यहार्थन्ते।

মানা পৰি চলায়েন একটা নিৰ্দান কেনে লানেন লাখক নোকৰ এই পুটসাইকাৰ নিৰ্দান মধ্যে কোন যে নিকাকে কাৰ্য্য কোন এই কৰ্মা "। আকানে নীৰকাৰ কাৰ্য্য আ কাৰ্য্যন স্বাধ্যক মধ্যা আৰু বহা লেছে"। সামৰ কাৰ্য স্বিধানকাৰ্য্যনা একটাও ঠাকী কৰে সেৱা কৰা বাং বাংগ যে সাম্যুত

अध्यय अभी भगाव कारणाय प्राप्ति गाउँ।

সমক প্রস্তা শর্ম আনে ক্ষী করে বা হয় ভারতে তো ক্ষার্যলানী বিজ্ঞানে। মধ্যে ক্ষান্ত হতে, আই বসন্ধি"।

ৰাক্য কালেৰ পৰিপৰ কেইল কল জা চকু লো কেন ইপায় কেই।।

আকাৰ কাৰা প্ৰচাৰীৰ আধাৰণৰ বাবৰ কৰে। আধাৰণে কে কাৰে বাৰোচিত আন্তৰ্ম কাৰ্য উচ্চাইট নিকিউনিট মন্তি এবংক বেংবাৰণ আগনি যে আংকা কাৰক কী বেংবাৰ প্ৰকাশ

রাজ্য কাজ্যের শার্মা, ব্রান্ধ একন জো কা কোনাই আমান। সে তা বাস্থাই। আমানট জো কা লোও আন ইতিয়ান ইত্টিনিয়েক্ত রে এককম পান্স প্রতিমার রাজা হোছে আর কোন কবিছ শেষ্টি। স্থানক বাৰ্থনেৰ কাৰ্যন উদ্ধৰ না লিয়ে বজল 'উমলামাৰ'ল ইয়া সাচ আ নিউটিকুল প্ৰেম আনবাসৰ উনতেট কট লয় পুনিবীৰ সৰ মেকে শৰ্মনান লোকজনো এখালৈ ভাৰে "s

বাৰ্থৰ বন্ধকৰ "প্ৰেলে, শহুপ্ৰেল সভাই ছিলেটিয়ে পাছ সাৱক। আনালের প্লেলেও শহুপ্ৰেল্ড কাৰ্যন্ত কেই। সেই প্লাকটাৰ কৰা আন আহে কোনো এক ফুললিং প্ৰতিকৰ্তক কোনো লোকটাৰ কিছিলাৰ কাৰ্যন বীলাৰ কৰাছিল। কিবটা সেই কাৰ্যকলো, কৰা নিক অভিন্য কলে একটা লোককে জেনেই কোনাল এই ধননোর শহুপ্ৰেল্ডকেটাৰ কিন্তু সালোটীয়ে কম কান্য আৰু একেন কৰাৰ পৰিয়োল এক সুনিপ্ত লোক্ত মান্ত ইতিয়াল কমিন্তিটিয়ালা প্ৰক্ৰেক কৰাৰ"।

সামক আৰু পায়ল সভা নিক ৮ এটা সুদূৰ্যে পাঁছৰে আঁশ আতি সুসলিত সন্তাসনালের নিয়েশিকা কান্তত লিয়ে আৰু কোন কৰ্মের স্থাননালকে উআলি নি, তার কেকে ক্লাকাটি আন নিজু হয় নাশির

কাৰৰ আহ্বান শ্ৰীক্ৰয় মালকাৰ কি একটাই সকল যে কাই? এককলো ধৰ্ব, লাভি ক্ৰয়েও লাউটাই সুকোৰ উপয়ে কাৰ্যান কৰে কাৰ্য্যনাৰ যত বাংগাৰ। এব মধ্যে কোন সুকোৰ একটু বেলি টান সকলোই বাৰ নেৰ্যাত কৰে বা..."

ক্ষমৰ কৰা ক্ষমেৰ কৰা ইউ কাই ক্ষ্ণেট্ৰক প্ৰিটিনিয়াক কৰে। যে ইউল ছু, মোৰাই যে একটা টু ছু - যে অন্যান ক্ষাৰ জোনাকাৰা। আন্যানৰ কৰা যেনু বানা একট সামে একওয়ো প্ৰাটেশ সামে বাকট কৰে বানে, মোকাৰ বনি এই ধৰণেও ক্ষাৰাস্থান কৰা প্ৰবাহন কা কৰা প্ৰাট ক্ষেত্ৰ। নিম ইক্ষাৰ্থী ন্যু নাইট ওৱা টু বিল ইম্ম ক্ষাৰ্থনিটিন ইন কা কৰি নাইক ইডিয়া।

থাকাৰ কাৰ "মানৰ কৰা জে কেবৰা আছে ই সাৰ । খেবটো সমন্ এগাই আৰক্ষাৰ বাল নিয়ে কাৰে কেবে আনৈ যে কাৰৰ কোনা কৰা ভাৰ । কেব বিভাগৰ কৰা থকা চনুহত্য । কিব প্ৰতিনিধিকাল সাক"।

ৰামৰ জানোৰ পৰ্যায় গড় কৰাই। মুখি পৰিচয়ালৈ বাংটা কাছ নাইলে এই কৰাই। কাম কৰা লোখনে পৰিচয়ালৈ পৰিছে দেৱন্য কৰা।

সমার্থ প্রেয়ে রেনে উলা।

রাক্ষ সংস্কৃতি সামৰ জাতোৰ শাসকক আম্বা এনে কেছিল। সময় কৃতি প্রথম, শাসকি নিজৰ আমাল কুলা এই যাতো করে মানুগা রাক্ষ জাতোৰ শাসকুত্ত শাসকেও। কৃতি ক্রিয়া বি হোৱাই টু ডুল। সমূক আক্ষুদ্রাই কিন্তু প্রথম শাসক করে ক্রিড। প্রের্থাকর্ম বেডি ক্রুল। রাজন কালেন "আবার বিজের সুনেই নিও যা আকালে। প্রসাম আর দেখতে परंच मा" । चानराज अनन भी हा अलग, हिम्म अन्यत्य गा। भारक नजन "महिन्दी मोक्टीर टलांच और जंदान बांचन"। ৰাখন পৰিয়াল পাৰ্ক কৰলেনত কৰে আছে। সাধক কৰা "দুটো আৰ্ডি টোকিই থাপান বেকে অনেকটা কুমে। দিন ইফ গা নেকী হোম"। ৰাকা কালেন "পড়িয় মধ্যে করে ভারণ। থাগাকে দিয়ে করেটো একটু टीमनदस्त वदन*∗ जेतक रामने प्रिष्णु प्रदेश थे। वैदे सांख है क्षेत्र के विष्यः केंद्र वर्षि व्याप विष्य दक्तमादाचे कन्न क्लाने"। भौगालक कहा गहर बांकरा वहां किनकन्। किंगी महत्तक गरावें संभाग पांतरक बागरक राजा हका। दावे की हांगतान द्रावत्ताः क्रेफ प्रति पदा अस्ति कर्दक करहरू बागद्रश्यः। लंबक कान क्लेश : जानवंत, त्यारे इस्ति : चंना काट्स आल व्यक्ति बलालाई नवाने भवि त्यस्य समस्य । सामन निवर्तन्त्री संसद्धान्तः चार्ट्संट कुन्त सन् अहर संस्था नवकर । নিক এই সময় ক্ৰম পৰিয়ে। একটা পৰি কেন্দ্ৰে এক পৰিয়াৰ লোক ভামল ক্ষমত্ত্ব সমস্য ধনি করে হলা সেন।

44.0

काकारः स्वित्ता पूर्वि कृषाः स्वत्य स्वतानं स्वत्यः व्यवस्थ व्यवस्थ विश्वितः स्वता हार विद्य स्वतः वास्तानः कृष्यस्य स्वतः स्वतः वास्तानं वेद्धं मोद्रायनः। पूर्वा कथा नवस्यन्, "वाननस्या स्वत्यः क्षावसः वास्ता वास्ता स्वतः। द्वारि की नवस्य विद्यो कृष्यः नार्योः वाः। स्वत्यम नार्यानं "क्षावः नार्याः वाः स्वति विश्वः विद्यं विद्यं विद्यं। पूर्वा विचित्रं हुतः नार्यानं "स्वत्येः" स्वतः नार्यानं "क्षावः वार्यः विद्यं स्वतःस्वः"

রক্তক ক্ষমত কর করন পরে জনেন। সাক্ষ বৰণ শ্রিটি নিটা নিটা ক্ষ করাঃ বৃষ্টকর।* সোঁচৰৰ মাৰ্যা নাড়লৈৰ "মাত কৰি কাৰ্যাৰ কোন কোনে একটা নামানৈ কোন কৰেছিল"।

ভূমার কালেৰ প্রেমি কার্যটো ।

श्रादिकम द्वांमकी किट्लम «

ভূমার জীয়া প্রেমার পান্ধারটা হৈছে কালেন "১৯৯৩? এ বর্তা নালেকেশের করে। এর অধ্যে বাংলাকেশে পান্তর হাতে সেত্রেশ"

অধিনিকা অনেক্ষণ করে কনিজিলানঃ কুমারের কথা তান কালেন 'ব্যু লোকটা কেন্সেটার্ড কোলে পিটে করে কানুষ কালে, যে কী কাল কা এক বন্ধ সাধিনা কমতে পালে নদতে পালেনাং"

সোহতাৰ স্থাবাৰৰ বাত ধৰে বৰ্তমান আত্ৰাকা কিছুই পুঁক কা নাম এই কিছুবিন আংশত আৰু নামটা কাৰাৰৰ আনত অনুবাধ কৰে আখ্যানৰ প্ৰচাৰ পৰীকা দিল কা বিশ্বাস কাৰাৰত আগনি কোৱাৰেই কোক, আখ্যানৰ তেবেকে একে বিশ আন্তান কাছে"ত

পুনাৰ বাংটো প্ৰবিদ্যা বিজ্ঞান লা। সেহতালৈ বহুত বাপ নিয়ে কালেও শবিধা কাহাৰ লাং বাপনাৰ বাড়ি বান। থাতি দেখাই খী কাহা বাব। কোন কোন এলে আমহানা সকে সকে জনাবেন। কমিন কোন আগগোট লোলে আগখনের কামান। বাড়ি নাগানটো কোট করে নিজি। কোন্ডি খী কয়া বাড়া।

क्षारमम् प्रमद्धः पर्नेदितः सर्वितनस्य अस्य स्ट्रम् अस्ट्रमम् ।

ভূমান গাঁহিত গাঁহিত অধিকাশ ভিতৰ গুৰুত্বন। পীৰুৰ বাসে ছিলেন। ভূমাৰ কালেন শুক্ৰাৰ কালৰ লিখিছ ট্ৰেম্ম কৰাও একেশেৰ বা, কালেকেশ্বৰ। নাৰেন। হলে সেকাৰ কালেকেশ্বৰ কোন কৰে কোন কৰে"।

শীকুং কারেনৰ "ক্রেক ক্ষর"»

कुत्रम निर्देशक (सम्बंध द्वार करहा का श्राहक द्वित्य प्रतिकाण प्रहेरिक स्वरूप कार्युक्तन अक्टांस वित्र सुरुक्ति वार्युक्त प्रशिक्तिक सुन्ता । "বাল, বাহু নিউল আহে"»

"আৰু নিউজ কোনটা বন্ধ নিউজ কাতে পাৰবেত একটাও প্ৰে ভাল নিউজ প্ৰিয় বাংপালের কিছু হয় নি কোত্ৰ"

"में और : चंदमर आमि क्रिट्रहरू"।

"এই বেট বাল নিউজ নিজে। বছড় নিউচট। নীত"

শ্যাক হাসাম অকস্তের জার্কিছে কিছেনাশ করে কলোনেলে নিয়ে পাঙা। ময়েনে প্রকাশ ফিনিট্রের সকে জারানের কটেন্টা করতে হবে। ওলের হেয় হাড়া জেরেইকে বিভাগ করা শাবে শাবি

াধ্যা আৰু আনাত উপ্টেলিকেল কুলো চুক্তা কেন্দ্ৰ আৰি বিজ্ঞোৱাকাৰ মিনিট্টিকে কটাটো আমে বৰ্চা নিজি, এবা বা কৰাৰ ক্ষমণা মন্ত্ৰীৰ বনাৰ পৰ্যা বিশ্ববিদ্যা

সাহৰ আপনি পুৰতে পৰকোন না কান্টাতে একো অৰ্থনাইজেপন নিবিয়াল ব্ৰাকী কান্তে চাহিত্যৰ কৰা কোন পাতত ওকো কোন নিবিয়াল আমাৰ কিন্তু আনি নাঃ আমাৰ কোন্টালাম কাইবৰ্ণাকান্তে পাৰে ওকো নাৰ কিছু লোক কয়ে কোনে। উক্তৰে কোনা উল্লেখ আনতে কিছুই লোক ব্যানি। সুক্তৰত পুৰত্নী প্ৰবাহন এই নিকটা কাম ইন্সাইডেই"।

ওপালে অনিকাট বিষয়তা। কামপত হোলে এল পঢ়তি কী কাছত চটাছ?" পালা কৰি চাটটি বালা ট্ৰাক কয়ে আনহাতে এল এল কি কোৰ্ল নিয়ে বাংলাকেলে একটা অনহাত্ৰেল কাহতে"।

चित्रका भारत दल नाम दल कुर करा? के काथ कुक्ट नामक्?"

শন্তম অংশকেশ আমাকে চাংকু লেশ। আৰু আমাকেশ হাকুও রেছ করেল। আধার মনি নি এম লেকেকে ৬কেও মকে এ কাশকে কাউকুট্ট কবি আৰু করে বেকে শাকো।

"नति कुरम् । यदि 🛦 साथस्य (सामव (साम (स) स्वाटः पुराप मा"।

শ্যাৰ প্ৰিয় সূদ্ৰ : ট্ৰাই টু আন্তৰ্গনীয়ে । এটা তেওঁ কলালেশের জন্মত প্ৰেটের

बानात । अक स्वरत्वन तत (\$११६८म<u>ें .</u>*

শ্বাহি পরে কোন কর্মান নিটিং লয়ে একটা ।

মেনটা কেয়া নিয়াৰ মনী **:**

ভূমনা কৰেক সেকেত তম হয়ে সামকোন। চুনার পীকুরের হয়ে চুকে কালেন শ্বী হলত কোন আলহত্তকৈ

শীকৃং অনাক সদায় কালোৰ "এড অভ্যাতিক সভাতু"

তুৰ্বৰ কালেন "বলৈবাকৈ কোন কৰেছে" শীকুৰ কালেন "বাঁ সাধান পানালে কালে"। তুৰ্বৰ আনৈৰ্থ পদায় কালেন "বী পানালে কালেন কালেন" শীকুৰ কালেন "বাধা এক কটা ধো বিদা"। তুৰ্বৰ কোলে বলৈ পানালেন। কালেক কোনো বিদ্যাল কালে কালেন "কমিন্তেলাটাৰ আনাৰ কুলাকুকি কলৈ কালেকটি বিদ্যাল কালেন আনাৰ।"

 $\tilde{q}(\hat{a},t)$

কা কঠি বুলের পদ।

মিনিকে একটা জনমান পঢ়ি পৰিয়ে নিকেন্দ্ৰ আৰ্থাননা। মিন্দ্ৰ বহি পৰিয়ান

কৰিছে পুৰ ক্ৰমি ক্লাক নেই ৰ কৰে পাকাৰ কৰেকজন মহিলা আহেনে। মাজিৰ কথন কৰে কৰে চুক্তৰ কথন কৰে লেছটা। মিনি কটোৰ কেনে সিটিয়ে পোন ৰ

শ্বনিৰ সেমাধ্যনিকৈ পুলে কেন্দ্ৰৰ স্কেকে কেন্দ্ৰী পৰে পাটে বলে কাল শ্বীক. আহাকে নী পালা; কাকটা কাক এলাৰ কাহ নেট কালকাৰ কোকে জ্বালা"। নিনি উত্তৰ নিল নাও

भारत काम "इसमाह सङ्ग अंगी। बाह्य इसर"

मिनि अप 6 वेजून निया गा।

महित्र काम "साहरूम हरूता । मुक्त र ना?"

भिनि काम "सामि सक्ति कर"।

নাজি ধাৰণৰ পৰে কো বাবেই । বাবে এখন পা। কৰেক লিগ আনো সংসাধ কৰি, আমাজেৰ পু ভাৰটে শ্ৰেই গ্ৰেই কেবি কোক। আবেৰ বাবে। ভাৰাৰ কৰা থো কাৰ্যৰ আমাজেৰ কাকট কো যাত্ৰ কেবি কাৰে আন্তৰ্গত কৰা। পোটা পৃথিৱীটাতে আমাজেৰ ক্ৰাৰ ভাৱে কৰে নিয়ো ক্ৰম বাব কাৰ্যকোঠানি সমূৰ"।

বিনি কাল আমাৰ মাধা *ব্যব্য*া।

মানিৰ কাল আনাৰ পাৰে একে বসং কথন হাত বুনিৰে নিছি"।

বিভিন্ন আৰঙ সিটিয়ে চেল ১

मधित बार्ड केले विकास बहिता बार र लगा।

মিনি অধিক্ষী কট গ্ৰেছ কেন্দ্ৰ কোন

নজিৰ মানত "একীঃ বুকি পালিকে কাজ লোকং কালো গা, আৰু কেকে আলো এক কেব এক প্ৰদাস"

মিনি কাল "আমি জাচার"»

মাজিৰ বাদান "কৈ কোঁ কোঁকোই। কোঁকৰো আলে কোঁ কান । আন্দান বুলি আৰ ভূমি প্ৰকাশন সুমাৰে ভূমি কোনাল ঘটিয়া গাঁও আক্ৰমণ কোঁ প্ৰথমিকে কোনাল মামিয়াৰ মধ্যে লোকে। কানী বাদে নিজ্ পাটি"।

মিনি মতকৰ মতে বলগা 😘 আৰ্থন কী বলহেনতা

स्थित काल प्राप्ति नलन मेर स्विधि इस्ते कालर स्विध इस्ते इस

विभि क्या निष्कृ कहा काम प्राप्ति अस महत्त्र क्षण क्या गाँ। सामा भौति। समान स्टाहरू

कान (अद्भा + प्रानासकोर्डाट वेंबल्ध जिल (कामदक तथ किंगू (सथादव")।

ছয়ে যাত যা বাহিলা কৰা কাজিল সংগঠ চুপ কৰে প্ৰকাশ বাহিলায় যা ইয়ে। বিশিয় কাছে এয়ে কয়ে কাজে কাজেৰ শহুমি বিশ্বা কৰা কৰে।

মিনি জালা শবিদ্যাস না জাল কাৰ্যভাৱে জানুন। হ'ব লিয়ে লেখে নিনা রাজ রেয়েছে। বিনয়ান

শ্বনিয়ের যা করেক সেকেও করা চেত্রে মিনিং নিকে ভাকিরে করা স্থাত করে। শ্বনিয়ের যুৱে চুক্তবান :

প্রিয় কাল প্রের্থই ছা, জেমার মট হা কড কণ্ডুক। চনু কা থেছে রাজ মানের ভারিকে বান্ধর করে, বাং ক্ষতিব্যাস আৰক্ষতে প্ৰথম ক্ষতিৰ "তুই বাইবের মতে মুখ্য। তথা সলৈ আজ মুখ্যতে হলে বাং তাঃ পৰীৰ একৰ ক্ষতিক্য"।

महिलने संस्थान होता अन्यानीत बोरानर निर्मा, बार्यसम्बाध विरिमा निरम स्थिता। वर्षेण :

मंजित्तव परे कारणम गर्ध गरिएट में 🗀

নাজিব নিয়াল কমটে বা পানার দুখ নিয়ে মনের নাটনে পোন।

মতিবের মা করেন "বস"।

विभि भोडी नगर ।

পৰিবলৈ যা কাজেৰ "পোন কোন, কোনাৰ কৰাৰ পুন কাৰ। যাতি কোনোকাত ভূমি মিথাই লাভ : কিন্তু ভূমি পুনি কোনে কাৰো একান কোনে পালাবে, প্ৰকাশ ভূমি ভূম কাৰণে : মনে কাজে কোন পুনিয়ো পড়। কোনা কোনো কাৰো কাল কালাব

असिदरात को दर्गायदक कारण ।

দিনি ভারতেরি কবলে বরু করে কঠে বলে কালার কেন্দ্রে পরাস ।

384

रेननाम्बरम् निकास्त्र द्वाराय क्रिक्ट स्टेननिक किन स्त्री।

ताका (प्रत्याको पर्न पर्वाकान) कारमन भीते छा। है निक वेगनायका धान भारति भाग गीनश्य। यक्षक भारत (सम्बद्ध अन्यन कार्यो किन्द्रकी दिन पुरु मो। भूग स्वयंत्र पणि साम गार्नि (स्वयं बार्स मानद्वनी)।

भारत रचन नहीं सा हम सम्बद्धान ।

রাম্য নিশ্বিত সমাধ কালেও শিক্ষা কাষ্ট্র পালাক কোনাই কাইছিল। ইত্রের পকিশ্বাম মার্মিত পাণারক ক্রোক্রের সাম বক্তম রেটা কর্মানার মার্ক্তন এটা ক্রেন রুক্ত

সামক আৰু কৰ্ম শৰ্মি হাসেৰ আৰু দেশে আনেক কেনাই উন্নয় পাওয়া বাব বা অভিযা সাম। এতিকি ইজ কৰ্মান্তিক বিবাদ। কৰ্মি সামে পৰিচিলিয়াকক্ষে সকলে কৰ্মনে উন্নয় হলে একাশে। সাইল বেকে আৰু কৰে শক্ষা গোল কাম্যক বিভাগুৰ, সংগীতেই পুনে বাৰতে হল ইভিয়াকে শিকা শিক্ত হলে বক্ষা। শেষ কেন্দ্ৰ কেটা হয়, এ সাম কিছু কৰতে পিয়ে একো বিজেয় ক্ষান্তিকই বজানি সেইচ ক্ষান্ত আন্দাস কারেনৰ শহরের স্থাবিত কেবো টালনামারলৈ একন কান্দার্থকে একটা শবর নিজ কান্দ্রকার বাঁত কান্দে সোটা শবর ব্যৱস্থা

বাদন কানোৰ পৰিবি প্ৰে পুট কোপেই আনে কাই। ইনকাই নাম কণ্টিনেটের সৰ প্রেমী। পার্ত ওয়ার্ক আনেই পরিবি। কিন্তু প্রথমকার পশিচিশিরামনের তো সেই নিয়ে বিশেষ বিভা নেই। সবাই পারে আহে বাম র্যালকে কাটাকাটি নিয়েশ। সাম্বর্ক পরেই থেকে বিজ্ঞানার কের কার ক্ষেত্রতে রেখে বল্প শতানিরা সাম, আমি প্রকাশ কৃতীয় সাহিত্য পার্ক পার্কি। মুক্তাক্ষরাবানেও অনিক্রী) আঁচ কর্মেনিকার। ক্ষিত্রক বা মিছিল প্রথমে বন্ধ কাশ্বিক আ। আন্তর বন্ধ কিন্তু প্রকাশ রাশ্বিক ক্ষায়েও অন্যাক্ষ কিছু। পরিবাদন ব্যাহরট বাজের পিন্তে সভারার বিশে। থানার নাম্বর্ক বন্ধ ক্ষায়েও। আন্তরেক ওমু পরিবাদন কোন, প্রন্তিয়ে পন্তরে ভাইছে সাম ক্ষায়িকেটের সাম ক্ষান্ত্রশী।

प्राप्त के कुँव संदर्भ गर्द्ध की साहक प्रतिकती

কাৰৰ নকৰা বাজনাৰ অৰক্ষ কোৰ বাংকাৰণৰ বিজ্ঞান ইকেট পোৱে জটিবা নাৰ ।
প্ৰাধিকৈ কান কৰেবা আন্তা যে কুটানাইজ আটাৰকী কৰেবিল, তাৰ নকে
ছিলেটালি ট্ৰীপণ্ডৰ বাংকা ট্ৰেৰিকট আটাকেবা একটা আনুত দিল আছে।
ইত্যাপন্তাৰ বাংটাকো বাংকাৰ বিজ্ঞানকটা কৰেবিল আৰু নকে জীবনি ক্ৰম লেটিখেলা বাংকাৰ বিজ্ঞানকটাৰ বিজ্ঞানকটা ক্ৰিটাল আৰু নকে জীবনি ক্ৰম লেটিখেলা বাংকাৰ বিজ্ঞানকটাৰ বিজ্ঞানকটা ক্ৰিটাল কৰেবাই ইউজ ব্যৱহুট জিন্তাই বাং সাইকোৰ উপান্ধানত। এককো সাহ কটাৰ নিকিটাৰিটি প্ৰকিং কাৰিব লেকাৰ ক্ৰমতা বাহৰণাও

রামন চিক্তিত পলাত কালেন শত্তি কর**ু টট নিন**্ত

ক্ষমক স্থানত "আপনি নিকট ধ্যমক্ষেল আটিয়া নাম। কথা লে আয় নিকাজি। অনুযোগিতাৰ

कामान क्षाप कपाइत कृता रचन "कर्मीनन?"

সমাৰ আনকাৰে নিয়ে আনালঃ কাল পুন আৰু টোৰিকটো প্ৰভাৱত। একট সচে অসকভাৱত দ্বিপান সেক ক্লান্তে এক বাহু অপিকিড সেক্ষেত্ৰ নিয়ে না, অসক আৰু অংশকেই জন্মন নিৰ্দিত এক প্ৰকাশনাৰ প্ৰটান আপন্ত। একেও সেতে অস্ত্ৰ অন্তৰ্কুলিক আৰু আৰু আৰু মন্ত্ৰেন পৰিবৰ্তে বৰ্ষতনকোৰ কিছু কাল কেন্দ্ৰত ক্লোক আৰু ..."

প্ৰবন্ধ ব্যৱহাৰ নিৰে জনাল। কাল "প্ৰটিয়া নাম, স্থান স্থানক কোন কথাও ইয়ো কেন্দ্ৰটোই যোগ ব্যৱহা কালৰ"। ৰামৰ কৰা পাঁচুকোৰ "আহি এপালৈ কোন পাঁচছা কৰাতে পাৰৰ শা সায়ক। প্ৰয়া সৰ্ব আই এন ডি টাল কৰাছে একান সিকিপ্তৰ সাইকোন প্ৰয়ো কৰা অসম্ভৰ"। সায়ক বলন "মেটনত"

ৰাখন কাঠেনৰ "কাট টেক বিজ্ঞ জাতান দালা কৰ্ডাবেৰ কোটা প্ৰতিয়ান ইফিয়াৰ পাঠ্য জেলাই প্ৰাণপূৰ্ব ফোট ক্ষাব্যৰ স্বীচাহৰ এখন বিস্থান্তত নিজ নিউ ক্ষাপ্ৰ

नंदक विकास का र

বাৰৰ কালেৰ "ব্ৰুচি বুনি কম কৰি একটা কট বনকে পৰি"।

भारक विकास द्वारण संभारत विद्या संभारत ।

হাকা কান্তাৰ "তেখেনত হয়ে কাকাৰ্যনিয়ান হলে বাব"।

क्षेत्रक नलल "स्टब्नवर"

রাজ্য কারেন স্মান শান পরনামেট রেমারক ইতিয়া পৌরে নেবে"।

সামক বিষয়ে মুখে কাল শ্ৰী যে বজাৰ বা এটিয়া লব। এত কাছ কৰে ইছিয়া। হল কাম কাজে কে কৰেই কোটা।

কাৰৰ কান্তোৰ স্মৃতি চাঁতিক ৰা কোনো এবা তেখেৰ বেখাৰে পাৰে নেখাৰে ভাৰতে। সংযোগ

সমাক মানাৰ শালকক ও মান্তে আনি প্ৰথ পাট পাঁও জাপাত ও জাজাকে কোনাৰ মাত্ৰম কৰে সেটা বন্ধুৰ" চ

ৰামৰ জানোৰ "প্ৰাণ্ডতৰ্গনিতি ৷ তেতিকাল পানায়ে দা'। কৃষি আৰু আনবাদ হলে। মতে কলে কলে। «

मारक नवन "design निर्म किन्नु का कहा। इन्हरू इन्छ शहर बहुन बहुन माकनह"

ब्रायन कारतान "अक्षण्या केताव (तमे (कारा))

সমাজ জালা শ্ৰহামটো উদলামাধ্যক ই কৰা হৈ কৰে প্ৰতিয়া সাম। আপনি মুক্তেও শাসকোৰ নাও আমলা শ্ৰণকে সমাজ বি আক্ৰমণাটা দেখাতে কৰে কোঁ।

রাজ্য জালেও প্রাটা পুনি কর্ডাপলিভিয়ে জনক পরে চানে নিও। আদি কাছি। শোল, কোনের একন ভাবে ভেঁকে জন্মা।

समय भूच काला कहा रहत रहेगा।

421

বীয়েল চুপটাল বলৈ ছিল আই কি টাউডে। বেহান একৈ বীৰেনেৰ পাঁচৰ বাৰ্যালয়। কালেৰ পাঁচৰৰ ভূমি আলো ভূমি একৰ এককৰ ছিলোলা

বীয়েৰ একটু কুৰুছে মেশ শৰী যে বাৰণ কৰিছ আমাৰ আৰক্ষা কৰা যে কেউ। প্ৰকাশ কৰা সাধিকে একটোই বিচাচ"।

বোটা মাৰ্য পাঁচলাৰ কাজেৰ "বঁচাত পা বীৰেন। আৰি আনি। স্বাই আনো দিলেকে বঁচাৰ"।

দীয়েৰ দলৰ শৰ্মৰ সাম্ভৰ বা বাৰতে যে অতি আকৌ তথা বেয়াৰ সামি। ওপৰ মন্দৰী কো অনি একনও চাঁকে কছি"।

রোধান কার্যান শতাক্তের। এট কুনিয়ার কোটী ভাষার পা কমি। এটা যে পরস্রাই লেখাং, এটা সহতে আমি বড় করেটা। আনার চাতা, মুখাং, খালু সনাই আমাকার পর করে নিয়েকে ওপুরুত্তে আমি ইভিয়ান পর্যাক্তিকৈ সর্বাইন কমি বলে। পায়ার ক্রোকোর আমাকার সংক্রোবর ক্রেকে ক্রেকে ক্রুকে ব্লুক করে। ক্রেকেন।

मीद्रहर राजा प्यांनादकर कुल्बेरी। बादा करकता जांबारी

বেবান ব্যৱসাৰ শক্ষাৰ আৰু এটা নিজে বাই কৰনে। কৰনে এসৰ কৰে ইতিয়াৰ থেকে আনালা বাতে সামকে। কৰিওওলো কৰাই পা, ইতিয়া আৰু বাংলই এটা এখনও বেঁকে আন্তঃ কে ভোগ কৰা একি অইডিয়া আৰাইট লোক পৰিপ্ৰতি নামীবানিট বেবান ক্ৰিটাকান।

विद्यान काम प्रयाम ८८ उठकीयाम अन्यतम् यहण्यस्य पश्चित्रहरू माध्यस्य । यहण्य

द्वराज्य कार्यस्य प्रदेशः (१४) व्यवस्य अस्य कार्यमा व्यवस्य द्वराज्य द्वराज्य द्वराज्य द्वराज्य । सञ्चारमाम् वर्षेरामान

मैद्रान कराक काल कार कान "कार्ट कि इ कादक कादक कर"

বেশান কালোন ক্ষময়ে। কালেকটাকে আল্ডেখন কট লো আৰু কটক প্ৰাণ ক্ষম। প্ৰতিকাৰ লোক আৰু প্ৰাণক কেনেকটা

बैहरक हातज पहाँ e

ৰেচাৰ কালেও শৰ্মৰ কা সেই লোকটি বাংকালের মৃত সেকা চাল। ব্ৰীয় বিয়েশত কালে ক ব্ৰুণ কৰে মধ্যে লেছে। কিন্তু আৰুত ব্ৰুক উদ্যুদ কৰে কাছে বিয়েশ্যুদ্ধ ক্ষেত্ৰিক সৰ্বন্ধৰ কাৰ্য্যতা।

সিমীয়া এনে কাজেৰ "অপাৰক কলে। মতে কোৰা কাডে পাৰেন আপনায়। একটাৰ জন"। বেহাদ কাজেৰ "মাধ্য তুহি কোৰা কৰে প্ৰাৰোধ वैद्यास अन्य संदर्भ भ्या ना भारत हा की करत हतार वालनि निम्बत । बालनि मान। यादि ८८म३ कर्नाए"। ৰেমান নালুনৰ সমাজা বেল s ৰু ল প্ৰৱেট কৰা মি" s स्वयंत्र विवेद्याय । चंद्राकः स्वेद्या प्रचारता । খালের প্রত্যে ব্যব্রেক করা। অথব করে রাখ র্মানটরে বিভিন্ন করীবিক তথ্য मृद्धी कीरक र (स्वयम संगतनम् "स्वर प्रनित् प्रविकारः । तका (स्वयम प्राप्तन ग")। আনৰক প্ৰস্তুমন্তৰ ভানজেৰ। কাজেৰ "কুক্তুত নাৰ্বায় না। একাৰে হো কোননিন थक्ट सा नि"» হোমান লায়েনৰ "বীয়েন মা আকলে আৰু বয়ত আলককে নীমহাৰ যেতে আ"। আনমান কালেন শার কোনারত বক্তিয়া বলে নিও আনার লাক রেকেশ। হোৱাৰ কান্তেমৰ শৰ্পানীক্ষিত আহ্বাহ কামিকেট । আলবাহুক নিয়ে আলাৰ পৰ বেহুক अभारतमे अंद्र गरन किया । মালরত জানের শুরুর জাজনের করে। কর্বনিক রেরান। শ্রীনার রার্ডার পরে। ब्यायक ब्यम्बिकी जरूनक बर्ज्यक्ष्म । कि ब्रु बर्ज्य बर्ज्यक ल ब्यक्की जारून सबके देशा नव्दन न्व" । द्वबारत प्राह्मान प्रकार बहु≥ गाहर पहल कामानव प्रहा का वामानवः?" सामग्रह कारतन "स्त्रीन मो ६ दुवान महर *द्*रामग्रह" द्वाराम भारतम् गामाचाधारः । थाएरच चारम्या वर्षस्य दमध्यमः । भागनक विकास क्षाप्त अञ्चलका । द्वाराम कार्याम ५४करे विकासन्ति ७१_० हमाराज्य करा तथ काम चाटके विशवेश करा कारतन प्राप्ता, का हानि कथा कार्यस्थ स्थान्त्रेक विद्रमः । द्विकाः । আধনত নিটেরের নিত্র প্রতিক্র কার্যার পিঞ্জ নিটার। সিভ যাস **रहा**रमञ्जा সিস্টাম নিমক মূলে প্রনিয়ে সেলেন। धानवाम बारहाल १८० कि इन्हरून वर्डरहरू

রোধান কার্যান শাসান যাকদুরণং কাইবিলা। আশর্যান কার্যাক প্রেক্তা ক্রেক্তান কিবল প্রকারেন। সিমীন প্রকারকে নিয়ে ভূপলোন ভাকারকানু রোহানকৈ কালেও 'ল্লিক সানা । উব সংস'

বেষাৰ বাবে স্থলকেন। আনহাকেন দিকে অনিবাে ইনলেক "আনি আসছি। অনিসাম"।

বীয়েৰ বৰ্মীয়েট আলকা কৰ্মালেও জ্ঞান কালেন "বাও, প্ৰকৃতিইছ নিয়ে দেখা কলৈ আলোও নিশীয়ে আৰু আকাৰ দুটোই এই বছৰো"।

বীবেন প্রকাশ নিজের পারেনন পর্যায় বাং আনার নিকেনে। আপনি এখন। আসমেন না বিজ্ঞান

আলারক বীরেনের নিজে ক্রান্তিয়ে কলো "আজন বীরেন। আংকন কর সেতিও ক্রান্তিক"ঃ

বীয়েন কিছু একটা নদতে যাজিল লিক্ষাত তাত দিকে করা চোলং কান্যলেন। বীয়েন নেনিয়ে নামিয়ে এক।

द्राप्तांन संगठनम् "क्रम्थकः सी स्टर्न्सनायण

गिरमान द्वारत रक्तम पर्यादने कारे?»

রেয়ান কারেন শাল, সামার বাহিতে লো"।

বীয়েন উভয়াও কৰে কাল কৰা কাৰ্যাকী যে কান্য, আৰি লোকী স্বাধীয়ে বাই। নৰ্মাণ

বেষাল গীয়েকের হার আক্রম শক্তশীরি অভিনেধাক কী জ সম্পর্ক কোনা। কোন ধানা বেই বাজ, কর কাঃ কোন কথা ধানা লা"।

40.1

क्षार्विकर्यसम्बद्धाः क्षारः द्वारा द्वारा क्षार्वे क्षारः अस्ति विचेत्रस्थानम् स्वयः सारा स्टब्स्टरेन

স্থানা ভিন্তী মেশৰ কৰাও বলানিকান। সেতেনকা মেবিৰে প্ৰেচিকান ভূমৰ ধানাৰ কোন কৰা ভালেন প্ৰক্ৰেছন। জনতিনকৈও সমানে সোহনে ধনিনিকা এবং ভূমৰ কালেন।

্রোতির্মার বাকি পুরুত্তে সংস্থা বাবের করে তুরাবাক কালের শ্রেকে নিয় পরে কোনা বৃদ্ধ কী বনুষ কমিনাবস্থা

সুনার কারেন প্রেশিনিক বয় । অশাসামের কর্মকার্ট্ একে। চুশচাশ রে আর্থকুলে সোটা এবনে, তারত উপার তাই। বিশ্বের ভাইনিকেট কিন্তনাপ কার্যকার"। সোতিনাই কৰা নিচু কঠা নিজেৰ পাৰেৰ কৰা দেখাত নেখাত কালেন "আমি
থিনিত কিছাৰাল কৰাই নি ৷ আগনাধাৰ কৰা কৰা ক্লা বাহে ৷ আনি তো প্ৰথানেই ছিলাগা ৷ প্ৰথম কাৰে কীৰ্ডাৰে আগনেই কাৰ কাতে পাৰেনত" সোতাৰ কালেৰ "কুই কো নিনিন লাম বাহৰ, কাৰ বা মিনাৰ বাহে নিচে"। লোকিনাই সোধানেৰ নিজে প্ৰকৃত্যাৰ "ওৱা আহাৰ কৰা কৰাৰ কোলে" সোতাৰ কালেৰ "কুই বাহৰ কৰা কাল"। লোকিনাই কালেৰ সোতাৰ পাৰ কাৰে লোকেনা নিকে ভাকিয়ে কালেন "বাহৰ কা আহাৰ কোকে বাহৰ কাৰ্য কাৰে সোকোৰ নিকে ভাকিয়ে কালেন

নিমি।
ব্যবিদ্যাধানিক বিভাৱের সাত কুলারের নিকে বান্ধানন।
কুলার কোরিবর্তার কালেন শর্মা কোনার চার্কার বান্ধানার।
কুলার কোরিবর্তার স্থাননি বাহি আবারে বান্ধানা বান্ধানার কালিয়া।
কুলার কালেন শিক্ষার কালিব্যা কি কালে ব্যবহার কেন্দ্রের ক্রাক্তার কালেনার
আগনিও আননার কালে কালে না কালে আকস্যাস

ক্লোভিত্যৰ কালোৰ তথা পৰি আজৰ ভাই আৰু ভাইৰেৰ বাইকে কিছে একে আজৰ সংস্কৃত পৰিৱেশ্যেশ কৰেও অতি আহম্পৰ এ বিশ্বত কৰে আপন্তৰেও সভাৰ ভাই । আসম্ভৱ কালো কালো না প্ৰথম বাধানকাশ

স্থান দিন ক্লেখে কোনিট্যের নিজে কবিছে কালেন স্মানি আলানার স্থানিবিকে কেন্তু কব্যে কেনেনি, অলা কবি আলানি এটা মূলে বংগে না"। কোনিকান কবেন স্থান কব্যানা কবা

कृतम (मर्क्याम निरम क्षणप्रात १४४-वन्दा अस्त्र गरित अस्त्रम क्रमणः) क्षा गरम सामार मुक्तिनक विकृत्यम सर्ह्यः।

द्वारक्त अवद व्यक्तिया कर त्याक दर्शस्य राज्यमः

কুমার কারোন "ক্রেপুন স্থানাত্র এ জিনিনটা যার যার কারতে জন নাংগ না,
বিশ্ব থাপনি সাং কার কার্যের বাব জন থানেয়েব বাবে বাবে বাবে থাপনাও
কারে বাবে বাবেনার হাতে বাবে জনী নামা লাহে। এই বারো করিব আপনি
আন্দের স্থানার্থন বাবেনার প্রার্থনি মিনিছে জীপ্রের এ বাবেশ কোনে আন যাব। মইলো আন্দের্থন বাবেনার প্রার্থনি মিনিছে জীপ্রের এ বাবেশ কোনে আন মান। মইলো আন্দের্থন বাবেনার জীপনার স্থানির প্রার্থনি বাবেনার বাবে বাবেনার প্রার্থনিক আন্দের প্রার্থনিক স্থানার প্রার্থনিক স্থানার স্থান জোতিনীয় কালেৰ "এই তো পাৰেৰ অপনাৰা। মেৰেকো ওপন অভানাৰ কালেনী পালেৰ। আৰু কী পাৰেৰণ

ভূমার বিজ্ঞানের সূত্রে কালেন শতাই পানিত এটা তবু আহবাই করিছ আর আপনার কী করেন তান্য ভিন্তিত তুলে নিয়ে কোন করা তার বিজ্ঞানী বিচ্ছের ওঠান নিয়ে সোন আইকে কালেন ভিজ্ঞান

জ্যোতিত্বৰ কালোম শতিকৰ জন্ম আহি উপস্থাক পান কেন্দ্ৰ প্ৰতেখিলোম। ওয়া সংক্ৰী বা শিয়ে বনেকে?।

মুমার কারেন "কেমন উপকৃত পার চনিত্র"

क्षार्यकर्षेत्र कारणम् "पर्यापानेष्य स्रोत्, विदि निष्यंत्र स्रोत, स्टार्मि परियोग । यात्र स्रो इमेरण

স্কুমার নার্কাশ শর্মার লোভ নেত্রেটার টারে আঁলনা বর্চন বিন্দু আঁকরে আর্শ ক্লোডিয়ার বলকোশ শ্রেক্তেনের টারে অনিক্রাটা বন্ধু করা নয়। বংশ বিয়াবটা বন্ধু ক্যাশের

স্থানৰ কেন্তে মুখে কৰেক কেন্তে ভ ক্ৰমতি মানৰ দিনক ক্ৰমিন্তা কৰলেও "আগনি পত বিন্যু নহয়ে সুনাম উপায়ক পোৱেন। নিৰ্বিশ্বনা পোৱেন। জীৱনত পোৱেনা কে নিয়ে সেয়ে আনাৰকেন্ত

ক্লোটাৰ্ডাই আৰু নিয়ে কৰিছে কালেন স্থাপনাৰ কলেও বহু ইউনিয়েল অৰ্থনাইকোনাত আনহাত কোন কিয়েলন কাৰ্ডেনাৰ বিশ্বভাট পুঁৱে যায় কালে। মান্ত

তুমর কারেন শনিবীর অনুক্রমত হৈছে লাগনবা কী মতা পান সকলুন?" স্কোতিনিক কারেন শক্ষাকৈ অকসনো মধ্য কা কা প্রত্যাহক ও পৃথিবীতে কানা এবং অভয়ে, পূর্ব নিশিক্ষাও

ভূগৰ বিজ্ঞানৰ সূত্ৰ কালেও স্ফালনত একটা কালে পূচে নিতে হয়। কোনচিত সেগছৰ বহুত বহুত অনুযোগ কৃষী বিচাৰ কালেত ।

জ্যাতিবলৈ চুপ কৰে। আন বইলোন। ভূমাৰ চেমাৰ ভোকে উঠে উপট্যোহণালন কৰে। কেন্দ্ৰ নাইলে এজান।

সেয়েন এবং অনিশিক্ষা থাবীৰ জন্মছে তাৰ কৰা সমিত্ৰৰ ছিলেন। ভাকে সেখে সোহাৰ কালেন প্ৰয়োগ অপা থাকে অনিশ্বৰণা

ভূমৰ অৰ্থ সমূহকৰ, "আগবঢ়া বৃদ্ধি কৰা। সংখ্যাস বাধ্যাস। কোণ আগড়েট একে প্ৰথম্যাশ। কৰাটো বৰ্তন পৰিপ্ৰদান বা ভুজাৰ। শীৰুমাৰ কমে ভুজালেন। শীৰুমা পান্ধ কৰছিল। ভুজাৰ কাঠোৰ "বাংসকোৰ সামে কোনাবোনা কৰ্তন"

শীকু কাল "হয়েছে। একৰও এককাট কাকেশন ট্ৰেন কৰা বাব নি নাব"। ভূমান কাৰে নেকেন্ত কাৰে পাঁড়িয়ে কোন নেয় কৰি প্ৰতিক্ৰণ অধীকে কোন কালেন। নোন একনাম বিং মতেই নোটে শিকেন অধী। ভূমান কাৰতে মূখে বনে বাইলেন।

নীকু কালেৰ "এনি প্ৰালেৰ সাধ্যত্ৰ"

ভূমার পাঠান "প্রস্তুত্তন ই জনতান দীবুৰ। মান বৰৰ কোবাৰা?"।

কোন ব'লাহিল। দীবুৰ কাৰ্যটা লেকে কালেন "এট তো বাংলল কোন কৰছে"। ভূমৰ কালেন "মাও আন্তংক কাও"।

नीकृत दर्शनकी अभिद्रत निया । कुमांच नद्धा कादमान "बादमान;"

क्लारि स्थापनि एवं कारान्य^क

"मानि पुरस्त हरू संस्था स्थापि"।

"भा नाम । पुरुष्टि" ।

শক্তবাটা অনিট ট্রেন ভারতে নির্বেচনার কলেন, এলি ভালয়েট?"

াথাপারেট কার্ড পালবটা ইতিক সংক্রমণ আহিছে আছে। কোন প্রায় আছে শোলিকিকালি কার্ড শেকে ক্ষেত্রত করে। কিন্তু এব ব্রেলি লেখারে ট্রেল করা করেন ক স্কারণ।

শ্বকে ৰাজ্যক জনাৰ কাজে বৰণা বেকে কৰে কৰেণা

पाई शहर**ः**

न्यानकी पुरु करारह स्थापन मा अपने समापन माहारा

"स्_ न्। जात : सामानव पुरु करत वि (समान)" ।

"क्ट्रक । युक्त कराइत सामग्रीके स्थानदाव साध्यद्वाच" ।

र्णने कर जान । चुनः स्वास्था । ।

्वक्त अवस्थातः

জোনটা ৰাজ্যন ভূমক । নিজেশ নেক বেং জ্বঃ ধাননা প্রতিবাদ্য জ্বীকে কোন কালোন : এখনে মন্ত্রী কটকোন না নেকটা পূরণ নিং জ্বা দিবে নিজে কেইবই কোট কোন

491

তেনৈ শৰকা কৰাৰ শংগ বিভিন্ন পুৰ ভাৰত। মোৰ পুল বাটে উঠে বলগ খেন পদা তুলৈ কৰা শংকতা 'অমি কৰিবন কৰাৰ' কোম'ন

মিনি কাল "পরে আসুন"।

"আন্তঃ পৰাৰ্থা কোন্দা আন্তৰ্জন কেনোতে হবে। উন্দাৰ বাবি কৰে ভিতৰা"। তিনি উঠা কৰাৰা কান্দা।

মনিব পাউ পর্ট পর বিলঃ খনে চুকে যালকে পুনস। বিনি চুলাল পরিয়ে হবিদঃ

পতি সামানি সামান প্ৰকৃতি হৈছে নগল "হেলবাৰ পতীৰ পাৰাণ কৰিনিৰ পাক্ষেত্ৰত্ব"। নিনি সমল "আহি কৰি খা"।

ৰ্মান্তৰ আটো বসক। কৰা "কোনা, কানা বাংকৰ কান্ত আমি অংকৰ সমি"। নিন্দি কানা "কুলো আনৰ কৰা কৰি নাম আন্তৰ মাত্ৰ না নিবৰ লোক কৰে নিৱা কৰাৰ কৰা সমি নাৱ"

শ্বজিত কৰা সাধাৰণ সন্ধাৰ বহনৰ বিন্দু ধৰ্মেও বল পূৰ্বক নিয়েছে কোণ বাঁখা। বেটাং আৰু আনহানৰ ধৰ্মে কো নেটাইশ।

মিনি বৰাৰ শতা কো কটেই। সৰ খানেই এক কোৰো বল প্ৰবোধ কৰাৰই। কুটিবিৰ্মাণ

মানিক কাল প্রেম্মক ক্রাক্তাক্তক ইক্সপুরেই কিন্তু রোমার সক্ষে আর্থন নিয়ে। ক্রাক্ত সেটা ক্রাস্থা রোপা

মিনি একার আন করে পরিবারে নিয়ের জন্মনা। বেশ কিছুখন করিবের নিয়ের ক্রমিয়ের কাল শ্বাপনারে অনুবার সময় কেবলে বটো"।

स्वीत के द्वार द्वार करने द्वारण करने १८४ वर द्वार कि द्वार्यांत्रक द्वारि कारानुसन्। एक दल्लाक वर्षण

विकि प्रदेश विकास ।

ন্তিৰ যিত যিত কৰে কৰক শতেমাৰ পদীং জল। তুমি বাসান সকলুৱাৰ স্থাটনৰ মেয়ে। নাইল ৱেমজনিয় কৰা কোনো বাস কৰে নাটাৰ কলে কেলে। বিভাগত

विभि काम "शास वास (स्ट्राइव (इप क्टर म्बॅड्ट (क्ट्रामा)" मुक्तिन विभिन्न किन्न कामून हुए। क्लम "विभाग तमें (टामा)" বিনি কাল শ্বাপুকানের থকা শানের থেকেকে করা তুলে নিয়ে আনে তথানা আনি কাপুন বাল করে করি পাঙ হিলাব চার মেন অনুকার কালে। মহিলার বালনা শ্বাপুকানের কী লেকালের পানের আক্রমন থেকে তুলে নিয়ে থেকেছিত আনে কাপুকানের কী কালের প্রেমানের নিয়ে বার্টার কার্যার পানে বার্টার বার

নিবাট কোন নামানুহিত কৰা গলেনে এলন কৰে বাঁলিৰ কৰাটা কাল। নিনি হোলে কোনাৰ

र्मीक्षण जंगमा विशेषक एक गाउँ

নিনি কাল শোকৰ মানে কেনেতি কা কি একা নিনাই নাগানত কালাভান কো মাতি প্ৰকাই আমাৰ বসুত সক্ষে গৰাৰ আন কোনো। পাৰৰ মধানে মাত গায় কৰিব কো বাল এসৰত

र्माचर द्वाप एक एक चहर जिंतर लिएक क्रांचान।

মিনি লাল "থানিও জার্মার করা ক্রাল্ডাক্ত্রক পরে ক্রাল্ডাক্ত্রক বিব্রোজন ক্রাল্ডাক্ত্রক ক্রাল্ডাক্ত্রক বিব্রোজন ক্রাল্ডাক্ত্রক ক্রাল্ডাক্তরক ক্রাল্ডাক ক্রাল্ডাক্তরক ক্রাল্ডাক্তরক ক্রাল্ডাক ক্রাল্ডাক ক্রাল্ডাক ক্রাল্ডাক ক্রাল্ডাক্তরক ক্রাল্ডাক ক্রালাক ক্রাল্ডাক ক্রাল্ডাক ক্রাল্ডাক ক্রাল্ডাক ক্রাল্ডাক ক্রাল্ডাক ক্

विभि सामा एक कहा कारणा भूगानः वादित्व सामा पूर्णहाः । भटकाम श्रिक्ते निम मुद्दद्वात्व क्या श्रिक्तः क्या कार्यः क्रावित कः। विभि प्रधानकारण कारण (स्वी क्यानः) (म पूर्णद्व व्यवक्रताः विभूताम विभ । श्रिकृति अन्य विभू (पाद वद्या क्षर्याः) (म क्षर्यः (क्षर्यः क्षर्यक्रताः विभूताम विभ । श्रिकृति विभिन्नविभा भूत (द्वेशपण वद्याः (क्षर्यः क्षर्यः भूगाम विद्यः क्षरः प्राकृतः वसः । विभिन्न व्यवेशः कृतः वहतः कृत्याः वद्याः भद्यः (स्वा ।

ক্ষরা গোল।

बढ़ करहे हम साथ सामा ।

চিটাবিনি বুলে মন্তব্য কাইছে সেল। নাজিকো মা বালা কাছেন। আকে সেখে কালোন শালাক কাৰত কাৰ মেছে, তুনি একা এই কাইনি মেলো। বিনি ব্যালিকো মান কৰাৰ কোন উঠাই বা নিবে ভাইনিক টেবিলে বসল। বসল শ্যাকৰ বাৰাৰ সালে কৰা কালো।

71 [및 과

স্থানিতাৰ স্বাস্থ্য পৰ্যালয় প্ৰান্তৰ আনুক্ত একে ক্ষেত্ৰত সময়"।

থিনি কানেক সৈত্ৰেক পাজিবেৰ মাৰ নিৰ্দেশ প্ৰক্ৰিয়ে কাম পালপুন্ আলনাকৈ কোটা কৰা বলি । আৰাই জোটু আমাৰ সালে পাজিবেৰ নিয়ে টিক কাৰেকে কী না, গো সম্পৰ্কে আৰাই নিপুখান কোন আনাৰ কেই । আনি চনু একটা কৰা আনি । এটা নিৰ্দেশ আৰাই নিজেই টালাই লা নি । আন আলনাৰা আহাকে জেনেন না আনি কাৰিন কৰাই উক্তৰ নিজেই কা নি আন আলনাৰা কাইছ প্ৰদেশ । নাজিবেৰ আন্তিমিন কৰাই উক্তৰ নিজেই লাই আন্তিমে বালা কাইছে লাইলেই ।

350

ইসলাক্ষরতা কৰা অনুষ্ঠান ঘটাৰে। মুগুৰের অনুষ্ঠ কোনাবেল নিয়বিল ক্ষেত্ৰিকাট কান্তন চুকা বিকামী প্রেলিকাট আলি কান্তীকে সভার করে পানা করিছে ধনে নালেনেন শক্ষী বালেক আলে আনামার কান্তা আলি সামার। কান্ত মানি কানে চালে কান্ত্রী।

আলি কান্দারী কটাপায়েকত বেন নি । মিনিট কৃত্যিক মধ্যে প্রেনিয়েটি কান্দ কেন্দ্রে পলিবেয়েক লোকৰ জীনত ক্ষেত্র প্রেন কান্দ্রেশ্যক জাকা ব্যৱহার প্রেনিয়েটি জনমের প্রেন কার্মিয়ে । মেন নিয়েশ্যক কান্দ্র সাধ্যক্ষিক ভিত্ত কাষ্ট্রেন লোকিয়ের কান্দ্রেন নিয়াকি আক্ষাক সাময়েন সক্ষিত্র প্রকৃত্য অভিন্যান কার্মিয়ে উত্তর্ভাগ কান্দ্র ক্ষাক্ষাক কান্দ্রেন

এমন সময় কৰা কেন্দ্ৰী কৰে উঠিল। নিৰ্মাণ্ড সেখুসন সমস্যাত্ত্ৰ আন কোন কাঠান । ধানসাম সমস্যাত্ৰ সমস্যাত্ৰ কৰা কী কালে"।

"अध्यक्षि कर्याकृत्यका क्रमणे कराना।

"र्वक्रमा । स्थव व्यक्रमा ।

শ্যামর মূল হয় সন্থানপার ম করেন পরিস্থান্ত জনোর জন্ম করেন। থাক সকলে বা মুট্টার ১৮ গ্রুছর মুঠানুক্তনক কলেও পরিস্থান্ত করেই বালকর মত পরিসামী করিবেই প্রেলিকেউ বিসেবে সম্বাদ বিদ্যান

নিবাটি একটু প্ৰকৃত কালেৰ ক্ষাথান প্ৰশান পৰিবাদক ক্ষাই সম্বেদৰ প্ৰক্ৰিয়াই সৰ্বাধনক একজাও জাখন পালাই বিভাৱে যে প্ৰেটো সভিবেচিল, সেই সেলিৰ আন্তঃকৰে জাখন পালাকে পুন কৰাৰ অভিবেচৰ প্ৰপাঠ গ্ৰেম্পত্যৰ কৰা হয়েছে"।

ভাগাল খেকে প্রসিক্ষ শক্ষ তেকে এক শক্ষানি ক্ষান্ত । সৰ প্রানি । আমহান্ত আগ্রাই তে উন্নামতকান কালেটি ক্ষাণ্ড । নিবলৈ কাঠান "তেৰে নিচৰট এও ভানো ভানাল প্ৰাক্তে কে পুন কৰেছে?" সৰ্কৰ্মান হত্তত্ব প্ৰাৰ কাত্ত্ব শৰ্মা কৰাব ৷ আমি কী কৰে ভালৰণা निर्माण नेपालन प्राप्तको सन्दि नि । दक्ती ने क्याप्ट नेपण प्राप्तकार व्यक्तित्वार्वेदक प्रसद्ध चंत्रके सं दक्ता है। जनकां स कराक रजरका हुए करह राहरू केरलम "कामांत्रन राजी कही महत्त्वार क्रमंत्र । एठ ठावाटाकि स्वार । मिन्दि कार्याम " बंद्द अरुग । क्येंडेस न्दर" । সহকরার কালের আহর্মেরকা কোন কর্মেরকা ভারতা নিৰ্দান কালেৰ "ও কমৰকলে জে জনত কোন কৰেবা। কম নটা হৈ উস কোলোকাত কুলো কান্ট্ৰিক হয় আউল যে উলভা উভিয়েট প্ৰায়"। जनस्थान स्वद्रान परि द्रवयारकृत कर्मात् । हेनली व्यक्तांत्र शहूत द्वाची बाह्मा"। নিয়ারি কোনটা রাম্যান্ত রাজ বানিকারণ আনুনার বিক্রেকে রোখানার। আৰু আন্তিৰ কথা হলে পড়ে লেল। সুকলেই অৰু কৌ। কাৰলে লিডাই পুন পুলি ব্যৱসাধ প্রাওমারল উপ্সালে মহাকল আমী ভিনামৰ কটোত্ত সালুট করলেব নিবালি। প্ৰথম বাৰ কলে অক্সাহতে পৰাৰ কলে আজা বুলে প্ৰয়োজন। প্ৰায় সংক্ৰালয়ৰ সময়তে প্ৰায়ণ হ'ব কৰে থকান। প্ৰাণয়িকৰ প্ৰয়াম সম্বাহন বাইতা বইন্তা ভিতৰৰ লিবাজিক পাৰে জাতুৰ পাকচৰৰ। নিয়ালি জানোন শুপ্ৰেন কৰ্মত কল কলে দেখে নিয়েছ? নিকিইনিটি চেকিং 65年^{9年}

United STIGHT POST SPECTS

विवासि कारतान "ठारिय समस्याम कार्यका कर्यका कर्यका

ধানত কারেন শত জনত হ'বছ ইন্টেটিট বলে করা কুপারটা সালকে এর কোন প্রথমিকট সেই সংস্কৃতি সমস্য করা প্রতিম কার্যমেন্ত কার্যমন্ত্র প্রাইকে মধ্যের এই সাল্যেটিশক বিশ্বসক্ষ করেন অনুসং

নিবাহি একটু কাহৰ পৰ্যাক্ষণ কৰেবৰ ধাৰাৰ প্ৰতিতে তক কালেব শীখন। শেষ মনিকে সেবে একবেৰ বাকি কাৰ্ডকোৰত আৰ্থি কাছে নিবেছে?" কাৰে কাহৰৰ শ্ৰে কাৰ্ড নিজে একটাৰ পানিক মেগ্ৰয় হবেছে"। নিবাহিত মুখ্য মনি স্থান এ

कामा देखा इक्कान कामहरू हुत।

তিনি প্রয়োগ করা মার প্রয়োগর কাকলিতে তার রোগ পরিয়ে হেতে লগল। প্রতাদনের করান প্রাণ্ড কোলাকলা পরিয়ত হল। নিয়মি প্রবাহিত লু পরিয়ত্ত निर्मातं स्तेन निर्मित्य निर्मे वर्षतं क्यां क्यांच क्यांचन क्यांच क्यांच क्यांचित क्यांचित क्यांचित । इस्ति क्यांचित क्यांचित । इस्ति क्यांचित क्यांचित क्यांचित । इस्ति क्यांचित क्य

সামনে কৰা এক বিচেপী সাংগণিক কোণো কংগোৰ প্ৰেৰ্থন কাৰ্যনে যে ক্লমন পালায়ৰ পূল ক্ষেত্ৰে কোটা পৰিবাদে কাৰ্য এই আয়াবাহি জীকাৰে ইন্যুক্তিকৈটা কৰাৰ স্থাৰত আৰু পৰ বিশোধী আহমানি ক্লেয়েৰ এই এমিকটাত্ত কোন নিশিটিক ইন্স্টানত বিল লা"।

নিয়াকি সাংগদিকের নিয়ে সৈকে কেন্দ্র করিছে কালেও শান কটার ইক আকর ইন্ট্রেসিপ্রেশন এই বিষয়ে এখনই আনি কিছু বসতে পারৰ লা। গোলুই কোলেডেন বিষয়াত

এক মহিলা সংগঠিক বৰ্তত উদ্যোগ প্ৰেচাৰ আক্ৰেছৰ কটাৰৰ কলে লেটা বিশ্ব কি বাৰায় পৰিকাশেৰ কেন্দ্ৰেক্তাকৈ নিয়ে ক্ৰান্তৰি কৰে লয়"

নিবালি কালেন শ্রেকিশ্বন কার্নি কালে কালেন চিট্রটি কাললে প্রক্রিয়ের প্রেক্তকানি ব্যালাল বজার করা প্রাচি নিকেশ্বন প্রেক্তকানির ক্রেবার টোকন বলে ক্রেক্তবিশ্ব এক ক্রেনি কিছু নামির

একভান উঠা দক্ষিণোৰ পৰ্যাৎ কান্দ্ৰীয় নিয়ে আমহানা সক্ষয় কী কৰে এই মধ্যুক্তিশ

নিয়াতি লাগেন প্ৰজ্বন কানীনিয়াত ইতিয়ান গ্ৰামি কুটো কটো প্ৰেছে। গ্ৰামো কানীনিয়াত চিটামুল কাটিজ নিয়া কটোলাল কৰালাক কাৰা।

বিমেশি সংবাদিক কাজেন শ্বাহেনিকান প্রেসিকেট বাপনকে কাজ্যসূচনানন। মান্সিকার্ডন সাক্ষা উদ কা উল্লিয় কাজে কোন কেনেজ এনেকেশ নিবলি ঠাক' চেতৰ তাৰ নিক্তে তাৰিকে কালেৰ "ভানাৰেন। নিবলই ভানাৰেন। আই কিংক আই বাড় নিত শশু"।

निवर्गात क्षेत्रकात ।

চতুৰ্নিক থেকে কোনে আন্যা থেকে প্ৰয়োগৰী বীয়াৰ পা নিয়ে লোকেনাৰ কাম প্ৰাণ কালেনাৰ

4361

প্ৰক্ৰিক মানে প্ৰভয়ত নিতি কেন্তে বেন্তেই সাধক কালনা নিয়ে প্ৰথকে গেল কালাৰ সেকা উচ্চ নিজেও

हरून रमण हमाराक के की करवरक स्वाट संदम्प मंत्रीरमा विराम किंगू गांव सामराक कर असको नक परिचान कैंद्रीरक । इसके संख्याने हमाराव सामराव सौमराक हमाराव । स्वादीराव असमाम संगक्तिक हुटा स्वाटककार किंद्रिया सुद्राव किंद्रिया । मान सुद्राव संख्याद्वास विश्व स्वादाय मोक । सामरावित विश्व का मोना सोखाल सोमाराक सामरावित विद्या संख्याद्वास अस्तु स्वाटनाहर शहराव हस । समझ हुटा विशिक्ष क्रिया विद्यालया

ব্যৱস্থা বান্য হোলে জনান নিয়া শালাকার করে। একে আন ও কনিয়ে নিয়াঁ। কী যে। সংস্থাত ক্ষেত্রতার অনুষ্ঠান

আৰুৰে কাল আওমলপিতিৰ যাস কো বছৰলাপিছিট বাবে কাছিবলৈ লেখেনাৰ কো কৰা গ

ৰাজনা কৰা কৰা শতা নিক e কামিও বাছ-বালনিটি আছি। এই নিৰ্বাচন কাইবোৰ বাছিৎ নিকট অনুসাক ওজাং এই বন্ধু বন্ধু আছি। আছো। আম্বাচনে পাটৰ আমানিও কিছুই নেইশ্ৰ

श्चास्त्रण भाग ग्या अगस्ति नवीर अस्ति स्कृतस्य नृत्यस्यक्ति (सहस्य भी कर्मणा माक्रम नामा नगम गुरुषके सक्षास्य (सहस्यक्ति) स्ति हार भीति सम्बन्धिः।

আক্ষাস বিষ্ণু একটা কান্তে কচিক, সক্ষণ আকাসতে ডিমটি কেটে কিসকিস ক্ষুত্ৰ কাৰ্যা শুক্ত আৰু ৪৯ জেলা

থাকাৰ কাৰ ১৯২০ - টোলনৰ বানহে পুৰাৰ

সমাক বৰ্ণা "এক কৰা বৰ্ণান কে টোলনা কম্বে আৰু চুপকাৰ বলে অকো"। কংলাগালিক চোকাৰ মূহৰ বিভাট আমে । ধাৰণান আনলা নিবে পানা অভিবে কেনে কাৰা "চয়ে শ্ৰেমা »

সাধক জনাক প্ৰায় কাল পৰী কেবেল

আনবাস নাল শিক্ষাত আৰু হতেছে। প্ৰেলিক আনক্ষেত্ৰ প্ৰাক্ত বোধ আৰু । সামৰ নাল শিক্ষা অংকা । বাস ক্ষেত্ৰ কেনো না । গুৱা আৰ্থিন সাল প্ৰেলিকৰ শাসনে নাল ।

কাৰ কাৰ্যাই আনবাদ কোনাৰে পোনা আৰ্থি কিছাৰ আন কুন্ততৈ কাৰ্যা নামেছে, ধাৰ সংক্ৰ কাৰ্যা কৰি কাৰ্যা কৰাৰ কুন্ততীৰ মধ্যা মৰাজ্যা মধ্যা কোনা আৰ্থি বাংলা কৰাৰ কাৰ্যা কিন্ততেও আন্তৰ্মানা নামেছিল।

থাকান কারে কাল "ব্যক্তিন কর্মি চিন্দারন"।

ৰাজ্যৰ প্ৰদাও টেডিয়ে উঠল 'কি কৰাৰ ভি কৰাৰ। ভা নিয়াঁ আপনি আন্টিনের পছন্য কৰেন্দ্ৰ'

আক্ষান বলত শনিকাটি। অনিট কো সাং নিয়াঁ। কোণা আৰু ব্যাহন পাঁছিল। প্ৰকো কা, কাম আৰু কাম্যা

ৰাজ্যৰ পাৰা কাল "কা কাৰ্য কৰে কৰা বাকাৰী ক্ষায়েৰ আনে, আনহাৰ কৰ আৰু আনহিত্যৰ কিবা কাৰ্যৰ জ্বৰ আৰু কাৰ্য কৰাৰ বাকাৰ কৰা কৰু কাৰ্য কেৱা ক্ষায়ত পৰীৰক্ষৰ বিধা বহু সমস্যা বাধ কৰি একে"।

चानरात कान परिता का कियो। सकिया अन्दर्भ नार्व^{*}ः

ৰক্ষাৰ বাবে কাল শাসৰ নিৰ্মা, কা কাৰ্ডত কাইডে কা পাই বা আমি। জী কৰে কয় গোড়োই আই আমি আন্দোট পৰিকাৰণে সৰ কোনে বেলি কোনাপদান বৰ, কানে বা নেটাটো

সামৰ আনাৰ আন্তৰ্গতে বিমটি কবৈব। অংশকে কিছু একটা নাল্ডে নিয়েও চুগ কৰে পোৰ

কান প্ৰহান সুক্ৰা কোটাৰ স্টাৰ্ডত পিছত স্টাৰ্ড্ডত । স্বৰ্ভ আননাস্থ্য পিছৰ সাম শ্ৰেক্ত কোটা কৰু বাংৱা ব্যৱস্থা কটি এক কালে।

আৰুতে সামকের লোপে ক্রিক্টিক তাটি কা নির্যা ক্রেমনা ক্রমনা কী হল। আনক্রম হোলায় করে নাগ্রা

ক্ষমৰ বৰ্ণনা কৰাও আহলা প্ৰত্যাহাত বহিছা।

থ্যাকান কাকে এই কাল শহর কালে করে কেছে মানি কোনোর প্রেনার যেতে হয়ে কে ট্রালানারক সেতে ই কেলা হয় । মানার অভবকালিভিত্ত থানার মী কার্যার ভিত্তা

সাংক থকাৰ প্ৰটেশতে হল বেশি কৰা কা ব্যৱসা। আৰক্ষেত্ৰ নিয়ক প্ৰবাহ কলে পৰী যে কং কিছুই বুকি ব্যা। সারক কোনে কার্য নালাল পা। অসৌ স্ট্রিক কোকে একটা অস্ট্রেকে করে। কাংলালাভিত স্টেলনৈ স্ট্রেক্স প্রকাত কোঁক নিয়ে আনা কোন সেয়া কটা পরেই কাংক্যে প্রেম কায়নে। তিনেই কোঠে প্রাটকর্মে নিয়ে বান্য প্রায়া।

पानराज नंतन "पाचन अधित अन्तरक रचार नहीं

প্ৰক বলল চলবৰ সেলোবাৰ লেভিঃ কৰে"।

কৌশন্তৰ সাধানত মানুদেনা অধীতা কৰাক ঐতিকাৰ কাৰকো আন পাঁচী। কৌশন্তৰ কোনো অধীতা কৰাৰ কোনোবাইৰ মাটিকে কাৰ কোনে বালে কোট আন্ধা মাৰকে। কাৰ্যাৰ ক্ষেত্ৰতাৰিক কাৰকে। মহিলাৰা চিকিল বেৰ কৰা স্বাইকে মান্যা মান্তৰ কাৰ্যাৰ ক্ষেত্ৰতাৰ কৰাক।

भारत भारतकाल अंतर्किक इन्हरू विश्व विश्व करता नेतन "इक्ता सारिता हार. इक्सा स स्वाहरूने, इन्हरू स मेल प्रतिभाग गु

201

য়াল ক্রেকের পাল নিয়ে থাকের পাঁকি ব্যক্তিক। বেরাণ কালেও শিকারা রচ্ছেরণ্য বীয়ের মধ্যে কর্মন শেষ । বেল্স নিশ বন্ধ হয় নি । ইয়ের আছে । আলা এখানে ক্যায়ি ক্রিকেন্টে অস্তুত্প

বেষকে কাজেন প্ৰিটিনিনি পাল কৰ্মপ্ৰেমণ কৰ্মে পানৱে। অমি পাৰৰ কা একটা সময় কৈ কাশ এই কটকাগেটকাল্যে নিকাশ কৰাৰ কামল পাওয়া কেই নাঃ কাশ্টিয়ের একেক সময় একেক কাম প্ৰটালনী। বসকে একাকম, শনকে আন্তৰ্ক কাম ১ আৰু শীংকালটা কো কাই বাংলা, মুক্তেই পানচ এই সময় কাম কাম কামে কিছে কাম কামল কাম্যুক পাছে।

ৰোজনৰ সুখিতৰ অসুখনৰ কাল শক্ষাৎ শ্ৰীননত তে কিছুই বাং আগনকে আৰি আমান প্ৰয়োলিয়ে কৰা প্ৰদেশনিক্ষাৰ কৰে। শ্ৰীননৰ কো কোনো হয় পেছে। কাল কাৰে কাৰু কাৰ কৰি বিশ্বাৰ

বোগত স্বস্থান শতা নিয়া। চাৰে মূকৰা আৰ্থন এখনত প্ৰাল কৰে কেইণ্টেইন কৰা হয়। কুমি সোৱা সক্ষয় অংগৰাধ কিয়ে অনে"।

ৰীবেন বলক শৰা বা সাক জাতে খন সাক ক্ৰিক কৰে জন্ জনপৰ বা হয়,, " বোলন কাজেন "তোনকে একজাতাৰ পদ বলি বীবেন। এক কেটাও বানিবে কাছি বাঃ কিন বছৰ জাতাৰ কৰা। শ্ৰীকালে বিশুবুলৰ এক চাই চুকেছে আন্যানৰ কাছে কৰে এচনছে। আৰক্ষ নিউটা। ছিটোপত বিশ্বই জানি না। আনা এই কৰিল আহাৰ বহিচতে একৈ উটেছে। আমনা উদললৈ বৰছি আৰু তাৰ কিছ কোন চিডা কাই। নিবি আমাৰ পাড়াৰ কেলেকেৰ সালৈ জিলেটা পোলছে, चापात नवें क निर्देश नोहर हमार क्षेत्रेट इर्तवरह मोदक । बाधान क्षेत्रण बान का । তথ্যত তথ্য সালে কলৈ কলৈ পৰিছে। ইন দিও প্ৰকৰ্মিক কুম কামলায়। মেকে कामात रनाम विश्वी ७ स्टायंक नास्य गर् आने कान्द्रीय । अधारम कथन चार यह मादर निद्या ६ व्यक्ति मा । दन मात्रि ७५ विजिनित शहन । अमूनिन बाहर वहांच क्ट्र बाव्येट कुँव (बारू केरल दूरल रूपल इस) वर्गर दर्श वर्गक, क्रांचेत्र संगर टम नाजी महत्त्व । द्वार्ग द्वीर्ग कमान द्वारतगढा वर्षम मा। कुर द्वारम वैद्ये दर्शन ব্যবিদ্য সংস্কৃত কুল ব্যৱস্থালিকাৰ প্ৰতিষ্ঠ । আমাৰে বা প্ৰতিষ্ঠ বিজ্ঞানী সৰ আহৰঞ क्टबर्ड मार्थेड कुर हैत्ये सर्वे स्म (सहम क्लान देवर्क बहुम) यारि कार्योद्धर कटाई यादि याद द्वीय मार्च बनायरणन व्यक्ति निरम निरम। प्रमान किंदु बार कर क्षेत्र अंदर्भ कारण विद्यान करतर क रीतान, संस्थातक वाकी। नावि त्यारक द्वा बाहर क्रिक्ट्रांक्स अवके ना दिन दिनको स्वयंक नार्वाधनाय भारतो । हर स्रोड हम भारतिया । सन्दर्धी पहल ति भारता हमू । पनि । अर हिर्मिनवाल विर्मेशन दिल । याज्या करण ८०८र्गाः साठै। याज्याः गरन पुनतः प्रका म्बर्क, सामक्र इम इस्टेश्यार्च इस्ति क्योंका । निरुष्ट सामाना इसमें देखी কৰ্মাকে। বেইছ কোন নিশানি অব্যৰ্থক প্ৰানিকে কোনোকৈ কেওলেকে আন ও दर्शन कहा संगापे कदर्शात्मः समा कार्यः पूरम्य संग क्यां काहि।"

रीहरून रचन "अंग जान?"

বেবাৰ মাধ্য কর্তাৰ পৰা চলাকে? s

বীৰেন কৰা "১৫ । এই সন্দৰ্শে তেমে বিশ্বই কৰি বা আহি। তথু কৰি এই মনিনাপান বা দেকে কাকৰে এই চাৰ্কাই কৰাটো কৰে উঠিও বা বাহনা"। ধোৰান নাজেন "নাজকো সন্দৰ্শে আৰও অধ্যক কিছুই কাৰ্কাৰ কুমি। কিছু সমায়কৰ পাটি কোনাকে কোন লোকানাৰ কাৰ্কাৰ কোনাকৈ বুকাও বাবে আন্তৰ্গৰ ইম্পনিতে সংগ্ৰহ আহুল বেটা সংক্ৰাৰ কুমি যে কাৰ্কাৰ্ডই বাবেল বা কোন যে কাৰ্কাটিকে কাৰ্কা তালুৰ মত বিশ্ব নিষ্ঠ কৰে। সেটা কনি কুমি বা কাৰ্কাৰ পাছনা কাৰ্কাৰ

একটা বাইক এছত চোহেং পিছত চোহেছ আসমিল। চোহায়ের নিয়াসন্তারণী ভারেক বোহানহার কাল সভার "

ৰোহান ঠাকা পৰাৰ জাকাৰ শৰামকো কমি জাকাৰ পড়িটা দাঁও কৰিবে লাও। সেং নাটক ক্ৰেপ্টিকাৰ কাইক জেকছি ক্ৰমিশ। আনোরাধ ব্যনিকটা এসিতে আর্থি চর্চতে সত্তিটা পর্য বংক দিও। বাইবটা প্রচন্ত পতিতে বেনিয়ে সেন।

ৰেফৰ কাজেন "পৰিয়ে মানে জেপাৰত পৰাৰ নেট কৰে নিৰ্বেছ"। ৰেফানো পৰি কিনাৰ সেৱে কাশৰ প্ৰবাৰত একাশ অধ্যান এগিয়ে এনে কাজেৰ "এনি প্ৰাক্তৰ সাহত"

রোম পরি থেকে থেনে মধ্যানকের নাইক সালবিতি কথাওলো বলৈ পরিতে। উঠিলেন।

এককৰা প্ৰাথমের যে কোন্ডেলাক জিল বা বাংনকটাই কর্মান্ত। পৰিবৰ্তে নিয়মি মিল্লিক একটা কমিন মূল কৰে কালেন "এনের ক্ষাক্ত একবাৰ বৰ বেত্ত্ব অন্যা কালতে যাত্র ক্ষেত্রিত একবাকি একেন করে প্রায়ত প্রায়ত ক্ষাস্ত্রত

451

ৰাক সাজ্য নাটা 🛊

মেনিয়েকট জনকো নিন্দট কো কয়ে ক্লেক্চন নিৰ্দাণ একা ক্ৰান্তিন্দৰ।
সংখ্য থেকে কেন্দ্ৰ ক্ষেত্ৰটা আগ্ৰহাতিক কোনা একে কেন্দ্ৰ। আৰ্থেনকন মেনিয়েকট নিৰ্দালয়ে অধিনকন কৰিছে ক্ৰেন্দ্ৰন পৰিবাহন যে গুন নিৰ্দাণী। পদান্তৰ ক্ৰিন্তে ক্ৰেন্দ্ৰে নিৰ্দালন ক্ৰেন্দ্ৰেই কে সন্দৰ্শক বিশি অৱস্থা আন্যানী। নিৰ্দাণ প্ৰস্তাৱন আন্তৰ্গকন প্ৰেনিয়েকটকে ইন্নাম্যনক আক্ৰান ক্ৰিন্তুৰ ক্ৰেন্দ্ৰেন ইয়া ক্ৰমে নিক্ষে প্ৰদেই কেন্দ্ৰ ক্ৰেন্দ্ৰেকটক স্থান প্ৰথমকাৰ মন্ত পদানত পুলিনীয় ক্ষমেৰ নাম্যনি কেন্দ্ৰ হাৰ্ন্দ্ৰেকটক প্ৰেনিয়েকট স্থান কৰে ব্যৱহান কৰে নিক্ষম মান্তৰ্গন ক্ৰমেৰ পেট। পুলিনীয় প্ৰতিষ্ঠি ক্ৰেন্দ্ৰ প্ৰকৃত্য কৰে। নিৰ্দাণ ক্ষম বন্ত্ৰন্থ ক্ৰমেৰ ক্ৰম্বৰ ক্ৰমেৰ অধ্যয় আৰম্ভ আন্তৰ্গ বিশি ক্ৰমেৰ ক্ৰম্ নিৰ্দাণ ক্ৰমেৰ ক্ৰম্বৰ বি

মণিয়ার কর্মু পতি কোন করে বলে নির্দেশন প্রায়েশিক। কেন্দ্র জনা থানেক বেলি প্রস্তাবৃদ্ধিক হয়েলয় কলায়েল। কোনত থানে কোন তান সকে কথা বল কেন্দ্রা হয়। বিশেষ তেনিয়াকী আনিয়া নির্দ্ধেক জনা সমাজনার্থের পরিবাদেশ কলে বন্ধুন কামত প্রভাগি। পরিবাদ কানীর নিয়ে ইতিবাদে কর মান্দ্রা তলান ইকা পূর্ব কামতে কাম্যাক্ত করতে সুবিধা হয়। সৌনি সহ নিরিম মুগলিত কেন্দ্রা অভিনাশন একে প্রেটিনাছে। ক্রান্ত্রের প্রধানমন্ত্রী কোন করে প্রান্তিয়াকে নির্দ্ধিক ক্ষমতার ক্ষমতা করা ক্ষান্ত্রের পুনি, তিনি ক্রবছিলেন পরিবাদ ক্ষান্ত্রের করা কিন্তু পরিবাদ্ধেক নির্দ্ধান্ত্রের করা ক্ষান্ত্রের প্রান্তিয়াক ক্ষান্ত্রির ক্ষান্ত্রের করা ক্ষান্ত্রের প্রান্ত্রের ক্ষান্ত্রিয়াক ক্ষান্ত্রের ক্ষান্ত্রির ক্ষান্ত্রের ক্ষান্ত্রির ক্ষান্ত্রের ক্ষান্ত্র টিক কাৰেছিলৰ নিৰ্বাচন শেষ আনট্ সাহৈত। এখন কেছেতু নিৰ্বাচনের কোন মাহেছা নেট্ৰ সূত্ৰণ যাওৱা ছেতেট গাছে। নিৰ্বাচন মূটনীতিৰ পাৰ্ত মেনে সৰাৰ সমেষ্ট্ৰ প্ৰাণ কৰে কথা বাসহোধ।

পোৰ জোন বিশ্বক মাজে সংক্ৰম একটা বাছ লোক নিয়ে বাসেছেল। সাম্বান কেউ। একজন নাম কৰল «নিয়াজি কাজেৰ পোন ইবা"।

ক্ষমণ নিগ্ৰহণতী উল্লোপ্তাৰ পাৰণ "কৰ্মণ সন্তৰ্গত ক্ৰেল্ডেড ক্ষমণ্ডেত"।

নিয়ালি কালেন "এই মানে কৰিছে কাৰ্যাত্ত নিয়ালয়কাৰী নিজতে ভাব নিজে ভাকান।

নিয়ায়ি কালেন "মাঁ, এমানেই পাইবের সোঁ প্রন্তন্ত "।

মিনিট গাঁৱেক গড়ে সাক্ষাক খান প্ৰসেপ।

মুদ্ধ পানৰ কাটা লালেৰ 'অংশৰ অভিযা কৰাৰ, এটা এটাকেৰ চোৱাৰতা যে। কোনোনিৰ আনহো পাৰত, ভালতো পৰিনি কোল নিব"।

নিয়াজি হোকো পানত সাহস্যান শামতী এন আই চিকেন্দ্ৰ পানাৰ এনৰ কৰা অসম। আসমাজনাত কে জোন নিম ভূমি আমাতে কেবে এই কৰে কলে আসাকে পানুৱা। ও নোজাল

সমানবাজ কারেনে শঞ্জ কোনৰ কথা কথাও আনহাত কি কোন নিন আগনার কোন আন্তর্গন কারত কোন্দের-পশ

নিয়ায়ি বন্যান প্ৰথমিক্সান সৰ সাধাৰ সৰকাৰত। তবু পাকিস্কান ক্ৰেণ এপিয়া আছি কৰা এটি মুননিত কান্তিতে এটিবলৈ ইক পানিবল। এয়া যেকেন্দ্ৰেনি কৰক কলে সেকেনি ৮ জু ইউ এক আৰক্ষিত মুক্তিকুত বন্ধানত কে কেনেচিক কান্তৰ মুক্তিকুলকে ?"

স্থাক্ষাক্ত ক্ষমতে ক্ষমতে কাজন স্থাপন্থ সক্ত কৰাৰ পথাৰ ক্ষাক্ষাণ। বিশ্ববিধ কাজন স্কৰ্মতে কৰাৰ একো সহক্ষাক্ত। ক্ষমত্ব পূৰ্বত্ব ক্ষে ক্ষেত্ৰতে কোন উপন্যালকেন ক্ষেত্ৰত

সরকারে মধ্য বিদ্ করণ স্থা। বিস্থা গেলার বা এলবঙা নিলৈ লো ছু"। নিম্মির অভিনত: ৪৯ সনার তেখে সংক্ষেত্রত নিজে তীক সৃষ্টিতে ভবিত্র কালের স্থানি অধ্যাস্থ্যতি বহাতক করেছ বা সমান্ত্রতে?"

সৰ্থনাত্ৰ কালেৰ পঞ্চি জনাবাদ

নিবারি কানুসন "কোনে ভ্রার ক্রান টান করেছে" সরকালে করা ভূচে নিবলিক নিকে ভারতের প্রকা বনুত ভ্রোগ নিবলি কালেৰ "প্ৰথম থেকে টিক চকিল কটা আনে আমাৰ বাটিন্দেন্টের কলৈ বলৈ আমাৰ নিপুখান কৰণ জিল বা আন কী কীতে চলৈছে। কিন্তু এইটুকু সমূদ্ৰৰ মধ্যে আমাৰে অনেকওলৈ নিনিশন নিতে হয়। এখন আমি এই কামে। কিছু কোনালিটি নিজনট আনে আমাৰ মন্তে, মটলে বী কৰে প্ৰতন্ত্ৰ প্ৰদানত সৰক্ষাত আমাৰ এই কামে। সৰক্ষাত আমতে এটা ক্ষালেৰ "ও বী কামেৰ আৰু, এ নিত্ৰ কোন বিভাত আছে ক্ষিণ্ড"

নিবামি কালেৰ শতাবল আনত কোন মধ্যে হছে তুমি কাৰ্যান পালার স্বাপানে আমানুক জিলা কৰা কান্তগা

সৰ্ভাল উত্তৰ নিজেপ পাঞ

নিয়ারি বিষ ক্রানুধ সমাদ্রালয়ের নিজে তানিয়ে ক্রান্তান।

44.1

বাহতর শ্রেম চলেনে সেনেন্দ্রের নিজে। আন্তর্ন আন সাধার ক্রান্তরের আন্তর্ন আন্তর্নার উঠিকে কামবা এতি পরিব কুটে সকুর। অনুস্তর অভিযান বাস আলোন। বাহিলে বৃটি প্রতিবাধ আন্তর্ন আন্তর্না বাহ করে নিয়ে কাম প্রস্তুত্বর বাইলে আদি কলে ক্ষাম না কাই"।

সমান হোগ করা করে কনে বিলাৎ কাল শ্বনিকার্থন কালে। কথ্যবাটা দেটা কনে। বাম নাশং

আকলে পৰা নামিয়ে কাল আ, সকলে বা বালো সকে কোনো কোনাকত। সমান

এক বৃদ্ধে পঠান ওকাৰে কটি জিবজিল। প্ৰকাশ কৰাৰ সুখে কাল প্ৰচাথৰ। এখন বাংলাক্ষণিতিৰ কালত গোলে। ধৰু নিয়ে কলে এলে ট্ৰেনে'।

भागक काना प्यूटीन भाग शारणावार स्मेरत वाच ८४१। मानाक समाप्त साववात कामृति स्वयान प्रश्नास्त्र । विद्या स्वयम् साववातः

আনবাদ কৰকে হয়ে কৰল প্ৰেলোক্তাৰ প্ৰাৰ্থ বুলে ক্ৰেবছ কুমিল

সাৰক জাল শতুনিও কোন। কে বাৰণ কথেছে? কাৰণ জটিবৰ কৰা হয়ে কাৰুলে ইয়তি বয়ে লাজীবনৈ। তেখাৰ কাছ কৰা কৰে ভূমি এই কেলে বাৰান সূত্ৰাৰ শেৱস্থাঃ কাম ইভিয়ান এই সূত্ৰাৰ পানঃ কণুদিকাৰ কাছ দি, মুন্তাক্ৰমায়ণ কাম দি, কথানী কোনিংও কোন কাম নি

स्रास्तान निष्कृ निष्कृ करूर रचना "हिस्स्विस्ट्रवेश स्त्री चार निष्कृ रहा करू। यान सन्दु" সম্ভ নিটে জেনাৰ নিজে মধ্যে কৰাৰ শতরাক আগত এ টাইন, যোটাটাই আয়তবৰ্গ কিশ আনবাসত হুলি মুক্ততবা আলী পঢ় লি, তোমধ্যে আয় কী বোকানত

আকান বেলে নিয়ে বলন শ্ৰেৰ সভা পঢ়াৰ বেটা নেৰে শ্ৰ নাৰক, অনি বালো। ভানি খা, কী কলে পঞ্চৰ ভোনানেও সভানি বেটাবনেও বাইস

প্ৰথম সলল "ও নিক্ৰ কৰিছেলকট পাছ দি, থেঁকে কোকে কী কৰবেল"। আনহাত পোনৰং ক্লাৰ কলা শ্ৰীকলোপৰ পাছৰিছ"।

সামৰ পালে শ্বনীজনৰ ট্ৰানজনতে পঢ়া কৰা মানে প্ৰয়া নিৰিয়ালৈ প্ৰৱৰ্থ একটি নাম্পন্ন মুখ্যকে যে ক্ষাৰ্থক এটাবলৈ কী ক্ষাৰে ভূমিত বা ইন্সাম্বৰ্গক ৰচে বচন কয় ক্ষাৰ্থক কয়ে লোকাৰ

আন্দাস কৰাৰ পৰানি জাসুনি কৰেই পুনিং আন্দাৰ আৰু বুলে কান্ত পোনী। সামৰ বিজ্ঞানেৰ সূত্ৰ কান্ত প্ৰতি কান্ট কৰা টোৰ্যবৈদ্যীৰ কৰে আটাৰ কান্য কৰে কেকে। এই পৰো^নং

ট্রেনটা একটা রাষ্ট্র কেটাবনে সাঁকুকা। যেন করেকজন নেনা করেবার উঠো উচন নিয়ে কেচে কোনঃ থানিকজন গাবে শ্রেন কাছন। অফানে বান রোধ করে বান নিয়া শ্রেম কাছত কাল শবী কালার কা কোন এক চান বিনেয়া।

সামৰ একটা নাই ভূমনা কেন্দ্ৰৰ সময়িক অভূমনে কটোতে এটো লোককাৰ টোটাইন ইনলামাৰকৈ একটা কৰি বাবে বা, যাকটা কেন্দ্ৰৰ কাৰ্য্য পাৰে। কমান্তিত কেন্দ্ৰে একাৰ্য্য ক'টা বাল বহন কোনা।

থাকাৰ কৰা শংকৰ কোন বাই একটা বাঁচ নিকেবট নিকেন্দ্ৰ কৰাছে। বাছ একচন ক্লাট কৰাছে, কাল কোনৰ ক্লাট কৰাছে, আনৰ পৰ কৰা ক। শালালেছ কাৰ্যাৰ ক্লাট ক্লাট।

সমান কাৰা শৰণৰ বটে। যাহ বীক্ত পুঁতে সেওবা পৰিটিলিয়া-বল্প । প্ৰতিনিধ প্ৰতিমূদ্যতে যে নিয়েকেঃ পাছ যেকে মনায়ে মুট কেংশৰ সম্পুত্ৰৰ সংগ্ৰা। আনহাস কাৰা শঞ্জনই যাহেঃ বল্প লোকে অসমা মাণ আছে।।

সময় লেখ গুলব :

ট্রের বছরের বিনিট লেট করন গ্রেপোরার পৌন্তর।

থাকেনে যুদ্ধিয়ে শহাভিদা । সামৰ আকাসকে সেনে সুসদ। প্ৰথমে হাই সুসতে সুসতে কাম "উক্ পতি কেই জীংসে। কী কাছে যে এই সক্ষিতে সুক্ষতিপান"।

भारक शतक भारत हुन्यक्षत्र र अवस् द्वारा वहाँ ।

82 | 3 3

স্টেশন পৰিবাৰী কৰিছে বাঁওঁ ওপুজান বিহেন কৰে নিংশ নিত্ৰে স্টেশকের নামকে সেল।

স্থাৰ কোন নিজে শা ভৰিছে ইয়া বাবেৰ স্টাতে হান কৰক। আনহাস নিজনে নিজনৈ সৌকৃতে নৌকৃতে কাম "ও তিনাঁ, কোবাৰ কাছত" স্থাৰ বলন শুনহান কা"।

বেশ অনিকাট্য দূলৈ একটা আটা কৰিছতে ভিলাং সাধান সেটাৰ উঠে সভুলাং আনহাস অন্যত প্ৰেছৰ সকল "কী প্ৰদাস"

সামক বলগা শউটো পঢ়া ব

আটোওয়ালা কোন তার কিজেন না করেই আটা স্টেট কাল। আনহান কিন্দিন করে কাল শন্তী সমেত একে কেন্দ্র কোনার বাজি এক ব্যবহাণ

সামৰ হৈছে বৰ্ণৰ ভাৰতৰ চাৰ্নাৰ আপুৰি কৰিব। মুখ্যে কোনে?"

0.01

ক্ষমক ক্ষাৰ সেইক কেনোবাৰ বজাৰে এক কন্ত পৰিব হোৱা। প্ৰাক্ বাম মা প্ৰকাশন ক্ষমক বিভ ক্ষাৰ হৈছি ক্ষান্তমৰ মন নিয়ে। আনকালে নিয়ে সামৰ ক্ষাৰ পেতিক ক্ষম বাৰ বিশ্বেই বহুৱা। ক্ষমক সামৰকে কেন্দ্ৰ ক্ষমকাশ ক্ষান্তম শত্ৰাক্ষিণ পৰে মনে পক্ষা ক্ষমকে আন এই বহুৱা। সামৰ ১ প্ৰস্তুক্তা ক্ষমক ক্ষম শাস্ত্ৰ আন্ত আদি একে জে নামক্ষ্যেই সামৰক ক্ষমক ক্ষমক। মনে সেই চনক নিয়াই কান্ড যে ক্ষমত্বা আনে ব্যাহন বিশ্বেত্য ক্ষমিয়া ক্ষম ক্ষমক ক্ষমক ক্ষমক ক্ষম

ক্ষান্ত কালেৰ অনুষ্ঠে হতেছে নিৰ্মাণ ক্ষান্ত বি নিয়েছ বাধান, এবল জী। মুখ্যে কালে

সময় বৰণ ক্ষেত্ৰত ও ইনৰ ব্যবিহে সংগ্ৰাহনা। আকাস বৰণৰ প্ৰহণ সাহকে কিছে জনক। ক্ষমত ব্যৱস্থাৰ বাং কাজৰ ক্ষিত্ৰত কংগু প্ৰতি প্ৰস্কিত। ক্ষেত্ৰতাৰ ক্ষমত একটা কংগুৰে পৰ্ক ক্ষমতাৰ। সাহক ক্ষমতাসকৈ কাল *এটোত।

83 | 7 3 3

শ্বাৰা পুনে অভিনয় প্ৰসিলেই প্ৰদটা কাটেৰ সিঁচি পাঙ্যা বেশ। সায়ক সিঁড় নেয়ে উঠিতে প্ৰদান্ত ভিত্ত স্বাধান কাটক চেইপ প্ৰক্ৰিয়ে ছিল। সায়ক ধ্যক দিল "কী হল্, একো নিৰ্গাদিনি"।

লোকসার একটা কোট বাং লোকানে কলিনটটোর কাকে বাং কানে এব আছে। আনবাস সেটা কাকে কার বাং বাং কারে কালা শীলাক্ষান্ত। এ কীতা কাল্যে পুরো সমীবান সেলা সুক্রা বাংলে নিয়েকে নিয়াঁ।

भारक नक्षण पद्धवि करू। विद्यात क्षेत्र । क्षेत्रात कानदश्य ।

সামক কল্পিউটারে বসল। কিছুক্ত কাজ করে নিকি ৪ব লাইনে পুরাবকে কোন করল।

क्रम नात पुरता विश् क्या त्नात ।

मिकीयनांव तिर सरवारे दुव्यंद कुम स्थरक जनसम्ब (क्र)।

"निकिश्त नार्षेत्र नार्षेत्र काल क्या का बहुत" :

শুরুর « কোন্ডের প্রয়াস নির্মিষ্ কর কাইলাং "

"লেনেক্সক আনেতি। যাকে আটিয়া উন্নয়াক্ষকত আনুষ্ঠে কয়তে প্ৰতিবাদন অশ্-

पानी का लारनावनः स्ट स्ता करन सामान समानाः।

प्री का कारतम् मा मान्यः पर्याप एकः स्टब्स् इर्यानामः। पद्मा निम्न अयम हात्यानः मार्थिन निम्नः प्राप्तनि इकायाय प्राप्तानः अथनाः।

্ষ্যকারারের রোগান ক্ষরসূত্রে কার্যেই থাকা করা করে। ক্রিয়ের রাইবিস্কর্ম বিশ্ববাস করিবেরে ক্রেয়ানেইয়া।

সমাৰ সামৰ শাসৰ শ্ৰেম প্ৰচাৰ কৰে কৰাৰ চিক্তিৰ দু নিজে বভাৱে মান সুটসালৈ কোনৰ নিমেৰে ইউট কৰেছ পাৰে জনা সম পৰে। কোনা নেখেছে নিজ্ শ্ৰেম কৰে গেলেনেল্ট

শহলেক্ষ্যের ব্যবহা লিও ইউ। ধানি এশং দেশটি। মুনি ধ্যেন্সা ভালয়েউ। শাভান

শ্যার সকলে জনন পানতে ভিত্তপুত করেছ কেন্দ্রিপামা।

र्भानी *(स्था*न्त *(स्थाना*)

"मा मा : च तुन साहन पूर की।" e

न्यम । प्रेमः स्वरः स्थित्रः निर्मः क्याप्तः स्वरः ।

नवाप्तर रेप्पूरीर विश्व करत अपनीक्षणाय दृश्हे अध्यक्ष ध्वर्तकी हत्।

প্ৰশাস্থ্য থানিকটা নীৰ্বতাত আৰুপট চুমাৰ কালেৰ 'খাৰা ছিল্ম পকিয়ানি আৰ্থিপ'

100 PM

EZ4?

"বেক্সাকীত করা নাব লি সাবত আমার কারণা শক্তিয়ান অনিও এলের। পুঁলকে"।

'দিন বীয়া কেবি বিকৌশনিক সাধক। এলিকে খালেন কালের একটা মার্যার আটোলাট বংগলিক। কোল মতে থেঁকে লোনে। কবে বিট বংগ দিয়া আদেন। শ্রীকার বীবনকারে ভিতরিক্ত। মালাল অনুসূদ করে অভিযান তেকে বী পৃথিত। বেশেকে পর কোলা।

ালাফনিং ক্রেরি হেঞারাল ইঞা ছুবিং স্কার। প্রদান অবস্থা যে বি লা কি প্রদান

শ্বের (কিন্তু নগড়ে শা কটাল্লেলটা) যত রক্তর করে স্থান কেরা করা করেছে। কেন্তু বেলা, কেনের প্রাণ কর্মান

ार्थित हम्। क्रांस नाम + क्षेत्रित 🗗 संहत्तते वेनक स्ट्रान्तन"।

प्राप्ताचारक श्रीकरण क लिएको

"तिक इस्ते पहेल । यह सरक्ष्य प्रकृत कृता" ।

"भेद भेद : सिर्म्मी पुरस्क द्वा संस्क"।

"भाषत तहर । सर दिना" ।

च्याप विकास

ক্ষেত্ৰত সংখ্যা সামাৰ । আধানত ক্ষাৰ বৰু বৰু কৰে খাল কৰা কৰিল। এবন ক্ষুত্ৰতালি কিন্দ্ৰিত যে কৰাই কালা এব বৰ্ণনা আমি কৰ্তন নীয়াৰ প্ৰথম কৰে যে যা ক্ষণায় কৃত্যিৰ কৰি।

ক্ষাৰা *হৈছে মুক্তা*ল ক্ষাৰ । ক্ষাকান পৰত, টেক্টা কাৰ্যন প্ৰায় বাধানালি। দিয়ে গ্ৰেম আমাজে উল্লেখন আভিজ্ঞানা।

একটাই খালা। মেকেতে বিশেষকে গোল হয়ে কাল। সাকৰ বালা স্থান, আলহােই কও লাং অপত্নেই চাইন।

ক্ষাৰক কান্তাৰ আগত্যট কান্তে কান্তানতো আমাৰ প্ৰতিধান থেকে হবেছে। কোনৰ পক্ষাৰক কান্তে কিছি ইউনিভানিটি লোডে। আমাৰ কী কান্তা প্ৰথ থকা কৰী বাহি কিছে কান্ত্ৰটো কোনিক। যদ্ভিৰ কাম্যা যে বিনায় প্ৰতীত্ত কোন কোন্তিগাৰ কেটা বচনক বছ বচন লোডে। আন্তান কলে অপনি কান্টবিত্

মানেক আন্তানের নিজে অভিয়ে যাবা টোকালেব, "অধি যে আনটো কী, টা নিজেই অনি নাও আনহা পালেব কোকানের জেলেরা আন্তান নিজের কার্য্য সত লেখেও এই বিজিব কোকাননাথেবা আন্তানে কান্য মান করে। আন্তান কার্যানেই স্বামী বঠে বলৈও অভিনী মানুনের নিশান আন্তান করে স্বাম আন্তা ক্ষাপাল্যানে মুঠে কটাও কিনুদ্ধনী করে পালিকালের অনুনের করে লান করুল করিও অধি কী, হোকালী কলে"

সামৰ বাসন্য "বাসনি একজন প্ৰকৃত মানুৰ কাৰককাৰ্য"।

ক্ষাক্ত কালোৰ শ্বেক্টো একৰ কৰাও মুখি যে কাৰটা কৰক চেৰেছিলে সেটা লোকত সমাক্ষাক্ত বাদ কেশোক্তমে এলেছিল দিন সুবাক আলোও

সামক সুমন্ত্ৰীৰ নিয়ন্ত্ৰ প্ৰকটা কৰমকত্ৰ কামক নিয়ে কামক প্ৰকলমান, কেবাৰান, কোমবাৰ চালিনাক, কামকত্ৰ, কিন্দাৰানাই।

:084

মিনি প্রেটিয় বালে বালেছিল প্রায়েক্তর । অভিযাহত আ কিছুকার পরে একে কালেক প্রথমে জাতা ।

বিনি না কালে নাও তাল ভিজে পেতৃত্বীলাও আধাৰতে টেবিচে বালে লোধন আও কলা ব্যৱস্থান

বিনি হাত পুরু খেলে সকল।

মাজিয়ের যে ক্লেম্ব নিয়ে প্রায় ক্রমণে বলে জননেও স্থাসনারটো এ বাস্থিতে। প্রায়ই আন্তেম্ভ করণী প্রতিয়ে এক করা আক্তরেলা।

মিনি নিযু বল্ল না চুপারণ থেকে আগল :

ন্দ্রিয়েরে যা কালেন স্থান্তর্ভাটে প্রেমহেন কেপনির ম্বভিন্নর করা ক্রম। নিয়া

दिनि काम त्या ।

मक्रियम पर बन्द्रमा "ल्लाहरूर क्रामाज" बाहा धाप्रद्रमा चाहला"।

মিনি কাল প্রদামি লেকে আই ব্যাত

স্থাতিকার আক্ষান্ত প্রচার কারে কার প্রচার পরে। ।

মিনি পালিবের মার নিকে ত্রনাম। জনমালনার কামে মধ্যে এক অচুত লোক এনেবেং। সে কাম শা কোলে কী কবনেবংশ

स्वीतर्यय वो कारणय "वादि व्यक्त व्यक्त विद्या यह । स्वीत व्यक्ति यह । व्यक्त कंपरंत्रां वाद्य उत्पाद । कारण पाँठ व मोचंठ त्या । क्षण्या मार्ग्य विद्या कंपरंत्रा वाद्य । क्षण्या मार्ग्य विद्या कंपरंत्रा वाद्य । क्षण्या वाद्य । व्यक्ति विष्ति विष

পাঁলবেৰ মাজে মিনি পাথলিট জামনিকা জেপেটাৰ, কিনি চুণচাপ থেকে কাছ। কৰে বাস : চাম্য কৰে পাঁলবেৰ মাজে এই পাশনিকাৰ কবাৰ লৈ পনিকটা কবাৰ কৰা না চাইতেও পেশেষ কোন নিয়ে ডাক মাজে।

মন্ত্ৰাক্ষক হোপৰ কান্ত্ৰাৰ শংগ্ৰহে সেৱা ক্ষাপ্ত কাৰ্য্য। আনকাঠক কাৰ্য্য কান্ত্ৰ, সৰ কোঠ কোঠা কেছে ৷ কোঠাকে পঢ়াবাৰ কান্ত্ৰ কাৰ্য্য কান্ত্ৰাৰ কান্ত্ৰাৰ কান্ত্ৰাৰ কোটা মই কিছে প্ৰতিকাশন কোটা পক্ষৰে ৷ এই কান্ত্ৰা কোনা কাৰ্য্য।

কথাত্যা বাবে সংঘ্যাল ক্ষেত্ৰ গৈছে উঠে নিজেন কৰে একে কোনা। বিনিধা সকলো যে আইনিয়াসটো একজিল ভা আনকাটা বাবা কোনা যে কুমতে পালা কজিলোক আনুক্তিও নাম কেন্দ্ৰেলপুৰ কান কাম কামী জিলাকাৰণ কৰে কাম ক্ষুত্ৰত পাছকাল কিছাৰ কাম সকলো আৰু কৰাৰ কোনা কাম সীন ক্ষিত্ৰট কামে নিনা বিনিক্তা আনিকটা বিশ্বস্থাকে সুবোল নিজেন। আনপাৰে, পাওকাৰ উনিক্তা নিনা নিজেন কামজাল ক্ষুত্ৰত নিজেন।

থাবা, ক্ষলা প্ৰেন্তে কোনা, কাছ সৰ একসাৰে কোনসতে কোন নিনি উঠা। মনেকাৰা কোন কৰা নেতে জালোন "কান পাছে কালাৰ, সানান সৰ বাখা থাছে"। কাহিতে নিবাৰ কৰি ক্ষামকালাক কানতে নিনিকে কাছে হত কান এবানে সে সুযোগ নেত্ৰীৰ অন্যক্ষৰ কান্তে কোন কিছুকৰ কালাকে সংগ্ৰহণাৰিছি কৰে বিনি চিনিই সংগ্ৰহণ কানে বাংলাকে কিছু মহৈনকা কল পাইছ একৈ বলকোৰ পৰী হণ্ড"

মিনি কাৰ্য "আমার অস্তান নেই কালড় কার্যন"।

মধ্যেরারা কারেন্দ্র শাস্ত্র আন্তোস ধ্যে একন্দিনে হ'ব পা। পুরুষকানুদ্র গারের প্রশন্ত উঠতে, সে অন্যাস ছিল এব্রন্দিন্দ ছিল পারেই, এবার হবে। করা, প্রচারেই থাও, করতে গারেন্ট, টক হবে?।

মিনি ছবিত উত্ত মনেকাৰ্যন নিৰ্বেচ ভাৰাল । এবৰৰ কৰা যে মহিলা বলতে লালেৰ কে কৰ্মণাও কলৈ নি ।

মহোকার। সেই একট পানার কারদেশ শ্রুকা ভূমি পুন রেজৈ রোজে। কর্মেন নাচনের পাঁচ নিম প্রতিষ্ঠা মনে বেকের, মেরে অনুক্রের করেই হয় পুরুষকে আনক্র দেশার করে। কান অনেক ক্লাম হিলে কান কোনকে আমি নিজা নানি নিঃ আমাতে বালিও ও ভূমি। আমি কাবলে কোনক কোন ধানকা নেই আমি জী করতে পানিশ।

মিনি কাল "কোটুৰ সময়ৰ আৰ্থন একবাৰ কৰা বলেন বুকিং পুৰুষমাধুৰ পৰে। উঠনে, একেনেই কালবং"

মহান্যাল লাকোন (মেই মানুধ নিজেকের মান্ত যে কাল বাল, আন প্রকারপুরের সালে যে কাল আন, আ সালপুর্ব কালালার কোনার বাহিছেও এসন সালকের আন শিক্ষা হয় নি আ কোনার মান্যালালার কোনাই বুজারে সোরোছি। বুজারো কোনা মহানার যাত পরেক্তা কালালার কালালার কোনার মুক্তিরাভিকে বুজিক কালালালা কোনার সালকের কালালার আন আনার আনার বিদি। পোট বানিবের এক নাম কলা

মিনি মালে ধৰণাৰ কলে ক'বলে আগল।

মনেকাৰা পাছ পৰাৰ কাজাৰ পৰাধ ক্ষেত্ৰ বাব কৰে পাছ কেই। আম্পুনৰ মহিব সামস্য বাজিৰ মোনেজাৰকে ক্ষিত্ৰ কৰিছে বেলে পেছে। মেনি ধানভাৱা মাহতে, জোনাৰ এই বাজামাৰ কাষণা নিৰেই কোনোজাৰ কোনাকে ও পাছি মোনাম কোলে। মাত, কাশক কেয়ে পামত কৰে এগো। কৰা বাছে।

মনেকাৰ হল গেলেও চ

মিনিন মেহন নিকাশ কৰে কাঁহত ইয়াং হজিল। বিশ্ব সে কিছুই কাল না। মুগ করে পথিয়ে থকাও 301

আকান স্থা থেকে উঠা জীৱা গ্ৰেছৰ সভকের দিকে প্রকিনে বিলং সারক কলিটেউন্তা কাল কর্মজন

আন্তাস কৰণ শতুৰি সাধাৰতে কুমাও দি, তাই পাছ" সাধক অন্যাহনকালে কোণ শংকৰ কুমাৰ পাছ নিজি কুমিৰোঁছ"। আন্তাস কৰো কোন, "হতেই পাছে পাছ আমাৰ সকাই বুল কেনেছে, তুলি কুম্মিটান্তা কাম কৰ্মাবনোঁ।

अंबक बनन "स्"∉

प्रांतरात केल "की दर पांक कि अवास्तरे वाना प्रांत्रात इतिन प्राप्तर" नोतक तनन "व" :

व्यक्तिक काल "पुनः 🖣 कार"

संबक कानगरम्ब निर्म कांकर्ड काम "कार्य्यका निर्माणन मार्थरम् विन्दिः निर्मारक, क्रिम भूमिन वास्त्रक भूमिन स्पॅमिन भूमिन कांक्ष की वाक्षर"

আকান কাল "এটা ভাৰত কৰা বুলি সাধান্যত কোনে বান আলো?" সমাৰ উঠন, "আনি লিচে কোনাৰ বুলি কোনে মাইল কোনে পালো"।

আক্ৰমে আঁক্তে উঠে কৰা শ্ৰিমৰি ক্ষেত্ৰণ সক্ষমেৰ কৰা কৰি কো কৰাছে৷ কেমে"÷

काम परि क्षाप कान पत्तव विन्ते क्षांस्थाना ।

আকলে বাক ক'ব লিয়ে বাধককে মুক্তা। সং মিশিই পৰে সৰকা নিয়ে সংগ্ৰ যোগ কৰে কাৰা পৰাৰ বাঁচ মিশিই লাও ছিক্তা কাৰ্যকাৰ কৰাৰ বুকাটো পাৰত, মেনোকে টাউৰ কাশকোৰ

श्रामक प्रमाण भारती (कार ना ।

সূত্রতে নিয়ে কমন থাক। মিনিট পাঁচের পরে। থাকনে কাল স্মাধনে বলি। সংখ্যার কামার পার, জাহকে বী ক্ষেত্র

कारक नामा "पाध्यक्तरे यहत पहुरतः प्रकृ पाकिन्द्रात प्रतिकारका हमएकता (कारक होक्क निर्देश कारक कारणः प्रकृति हरू?"

ছালে কেনাৰ গোলে ধেনিয়ে স্কুল্ট পলি নিয়ে হটিছে চক্ত কৰল। আনচান কাল শুক্তাৰ কেনাৰ হনেগ

সাংক থকাৰ শাৰণে কুলাং আকাং কুলাও জন কানে কা তোলো হ'ব আনহাস বিশ্বক প্ৰদায় কান্য শাৰণে কান্তাৰ আহিব সংখ্যা হয়েছ নিৰ্বাস আনহা ৰাজনা কুলাও বেনিয়েছিলস সম্ভ নগণ "আহি ধ্রে ধ্রেন্ডের জনশন নির্বেছনার, মার আনতে পারতো।
আনবাস নাথা নার্ডের নার্ডের নালে পার্কিয়ানে নালনও এখা থাকতে ধেই।
এটা আহি প্রথম ক্রেন্ডের ক্রেন্ডের রাজ্য প্রতিয়ে ক্রেন্ডের নালন করি হলেল সম্ভ নালন শালী হলেল হারা আছে প্রতীন আনবাস নালন শালেও বালি প্রতিয়ে নালনা সম্ভ মাসল শত্র কো সেই সম্ভান অভিয়ে নিজে"।
আনবাস আ সুন্তিবাল শ্রেন্ডের নার্ডিয়ে নিজে"।

সাধক বলল দুৰ্গেই ট্ৰা, একবাৰ প্ৰানে এক আই জিজেন কৰেছেৰ বল কো কানৰ বলি কোনো ভালতে কয়ে খাও আৰু বাৰু উঠে খাব, বাৰতে নী কানুকেকেট পানল বাৰ তবু এক ভান কাল কোনো কোনো কোনা নাম নাম্যান বলি আনায় কানু আক্ৰয় ভানা কাল আনায় কোনো কোনা নাম নাম্যান কৰি আনায় কানু আক্ৰয় আন কাল আনায় কোনো কোনা নাম্যান নিয়ক্ত কান কানুকাৰ এত কোনো পানা কোনোকে বুলিও কনা বলাল বোৰাৰ কোনা এক কন্ত্ৰ পান্ধান

সাংক বলৰ "এই জেও বুলি লাহে জিলাৰ এক কৰেছ"।

য়ালাল প্ৰথম কৰতে প্ৰথম কিছুপৰ এৰ বাটো নিটাছিকতাৰ সাহত ক্ষিকা। সাংক ক্ষিত্ৰ নিটাইছ কটাইছ কৰা কৰব।

আকাস ধাৰা ৭৬ মিহাঁ কোৰে পড়োগ না, মিটাছিয়াম জো এটাছে। আপনি উল্টোই নিয়ে হয়েগ্ৰম কোনগ্ৰ

সাংক বৰণা শতিকিয়াও ব্যক্তি যে কান চেন্দ্ৰৰণ গ্ৰন্থতাই সাম কলে সেন মান।"

बारधन कान १५१ । या हैन हिका (काराव गाँवा ?

সময় প্রথমিক ভানিত্ব করা পার হতে হতে সাল্ শক্তন প্রাক্তনাই কিন্দ্রতা। আনহাস অনাক সনাম সকল অধ্যন্ততিস সে তেওঁ কানীয়েও পাণ্ডার বায়া। সারক রাজনৈ এশানে একে একটা সন্তিতে চুকান। রাজনে মুশানা ক্রেকা ছাই মুইসের পেকান। শেশোকার পুরকো শরত। বেশ করেকটা বাছি বিশক্ষাক অসমার কারে। আকার কাল্য শতিক্ষাে আকার স্থিত। রোজ তেনে উড়িয়ে নিজনে কারত বিশ্ব মার কারে বাল।

সামক বাদাণ "আহসত ক্ষেত্ৰতে অনুসাই আছে আনবাদ"।

আকাৰ কাল শক্তিৰে মানুকা প্ৰক্ৰেট কো আল সভুকে শক্তিকৰৰ কাজনায়"। একটা বেল বাৰ ভুটী সুক্তিৰে কোকতনত সাজন নিৰে স্বীয়াল সায়ক। আকাসকে কাল শক্তিৰ:।

লোকানের কিন্তার একজন সহায় গঠাল কলে আন্তোল। সায়ক পিরে চন্দ্রলোককে। কিন্তিত করে কিছু কালেন। চন্দ্রতোক উঠে একটা রেসেকে ভাকন।

আনবাদ লেখকে কলা কেলেটা নামককে কিছু বলতে।

ক্ৰমন্ত্ৰী গলে কেন্দেটাকৰ নিয়ে সামাৰ ক্ৰান্তাল কোনে ক্ৰমিয়ে আন্তৰ্গনকে বলন অন্তৰ্গন

कारण काम काद कार (क्राबर)

नावक नवक क्रम क्रम"।

मानदान काम "कि हुई दुवरि संदि

त्रमक वनन प्रमुक्त करन मो a क्रमा a

ক্ষাকো সকে যে কেনেটা এনেচিন নে বেল ক্ষেত্ৰ বিভিন্ন। সক্ষম ক্ষা আক্ষমকে এক সৌধ্যত বিভাগ।

থানিক কৰা পৰ প্ৰেলটো বৰ্ড কয়। পাৰ্য কৰে কৰা একটা পৰিছে উঠে লাজা পুনে নিকাং

সামক ধলক পাল"+

शासाल कान एक बहुन

স্বৰ বাদৰ আৰু চ^{*} ১

电电电

বোলনাৰ বাহিতে প্ৰচুৰ কোঠে কা উলোক্ত। বাহিত সামলৈ প্ৰচুৰ নিয়ালয়ানাকী কোনে বীনোৰ কামৰ কোঠ কোপোনা কিছে প্ৰতিবাহিত। বোলনা হোনে বাপোনা শ্ৰী আৰু কামে কৰ্ নিজকুমেই প্ৰবেশী প্ৰকা আমন্ত। কান্ট্ৰে আন্তৰ্জন ইতিয়াৰ স্কৰ্মমন্ত্ৰীৰ ক্ষমি কাম্টান্ত কাম্ট্ৰ। শক্ষাে পর প্রথান নীরেনকে একটা নিং কেনিকে নালেন পরিয়াম সাধাং নারক প্রান প্রকালে প্রৌ স্বরেট স্করেন। স্বিটাস্থানেক পরে তোনকে ফর্লাপটালে নামিয়ে মিয়ে অধি অভিযুক্ত কেনিয়ে স্বয়া।

বীৰেন পাটে কেবল। পৰিয়াক বিষয়েই একটা পৰ। বইয়েৰ আন্মাৰিতে প্ৰচুৱ বই। একটা পালে প্ৰয়াহ কৰে পীৰ্জাকনিও কেবতে পাওৱা কোন।

বেয়ান তাতে স্বাহাকশন্ম নিয়েছিলেন, সেওলো পতে বীৰেন ক্ৰাম ধটা হত চোধ বুক্ষা ১ অন্তিতে কোন কৰে খানা আৰু সচৈ অনিকাশন কৰা নলৈ আনাৰ তৈনী৷ বুৱা নেয়োক :

যোগদেও তৈনী মতে প্ৰতিক্ৰণ, কুমনে কেবোৰ কান কৰন বিক্ৰেল সাত্য প্ৰবাট । বোৰাৰ প্ৰথমিকবাৰে নালকোৰ "বাকে মান্যবাহনক প্ৰতিয়ে নিয়ে আনহকে অধিক গ্ৰেটিক বিকে"।

র্থনিকালন পরে পরীর বর করার উলে। তিনি বিভি বৃটি বর্জ বর্গোল।

দীবেশের কোনে উভাজিল । নীরেন কোনো ভুরার সামর কোন করতানা, ধরাল লে। শহর্মি সারশাধ

"मीहरून, प्रांपुरस्य प्रान्ति कांद्रक वाक्यान स्वरूप वर्त्वसः। साम्यंत्र कार्यः कर्मनदेशस्य वेन्त्रप्रतिः स्वरूप क्यां बहुव स्वरूपः। कान स्वयूपः वेन्द्रक निद्राः स्टब्स्ट्रक निर्द्धि वासस्य प्रमास्य अपस्यतः कृष्याः। स्ट्राः वर्द्धाः ।

"क्टूक सहया e

প্ৰয়ানি ব্যৱস্থাৰ উপঞ্জিলনৰ নিয়ে কেব ব্যৱস্থাক কী কাৰ্য্য হয়ে, ভূমি বিশ্বা কোন না, ও ভোজনো পৰিভ কৰে কেবল ও

শ্বর্য সমূদ্র । তের প্রবাসন্ধার করণে সাহরের করিছে ই লাভা করেছি করে। আবর শহরের বাবেল উলিও কর্ম করেছে?"

"का, का रहत हुआ भूत अला कारण

বীয়েন রেখনকে কোনটা নিয়। কেবল বিজ্বাল কুমান্তরে সক্ষে করা বলে কোটা। মেখে কালেন শায়ন বিশ্ব নিয়ম মানিয়েক বা বলে বল্ল কানীয়ে রেখে"।

ৰীয়েক কাৰা শংকা কিছুও কাত পাছে। নিন্ধিয়ে এইমাস পাছে, সামা ওপাছেও ট্ৰিটাকেট কাৰ্যত পাছেৰ কাম সাম্প্ৰয়োগ

মেগত কালেন শতা নিয়া। তুমি তাংকা কালকে কালীৰ প্ৰায়ত। থালা কাৰ। থানাৰ আহলেন কেবা হয়ে কুম নিৰ্মানিকী।

ৰীয়েন কিছু একটা কাতে আছিল ট্ৰক দেউ সময় তথ্যৰ সামলৈ একটা কান্তিয়েন্ট হল্ড। এক মঞ্চলক বাইকে অভিনেদ, ইপ্টেমিক তেকে কান্ একটা পঢ়িব সাম বাইকেৰ সুকোৰ্যুত্ৰ সংখ্যা হয়। ভালোক নিটকে পঢ়ালন বাহাজঃ পঢ়িটা পঢ়িটা বা চনেই প্ৰাঠ । শিক্ষা বেৰিনে খেল।

আন্তেইনার পারি পাঁড় কবিতে নিশাও প্রায়ান কালেন শিশুন প্রায়েক আনুধানকে ক্ষেত্র কর অসমি ও

অৱৈক কৰা "পাত আমূলেক কানতে ধ্যা সাল পান্তৰ। আমৰা ধ্যা কৰিউলাই কৰি, অৱসাক্ষক পাঁড়তে প্ৰশে নিই বছা"।

বোটাৰ প্ৰকাষ্ট্ৰ কোনে কাৰ্যানৰ "কোনা কাৰ্যাৰ আৰু কাৰ্য্যকৈ না। প্ৰকাষ্ট্ৰ কোনা"। কাৰ্যায় প্ৰথমি কাৰ্যাৰ কোনিক কাৰ্য্যকৈ কোনা কৰিব কোনোৱা পূৰ্বক। কল্পান্যকে প্ৰজাৱনানা কৰে কুলে পাছিলে বিজ্ঞান পালে কাৰ্যানান। চল্লানাক কাৰ্যানিকাশন সেই আৰক্ষতেই কাৰ্যানা "কনিবা নাম। আন্তাম আননালন কাৰ্যানিকাশন কোন

द्वाराम कार्याम ज्यानांनि विक चरवन द्वारा

ভালোৰ আপত্তিই মুখে কাজাৰ শহাতে খুখ কৰা কৰলে। আৰু বাইকটাৰ কী কলে মুক্ততে প্ৰতি মাত কৰি নিৰ্মালনাৰ এখন অধিন কেকে"।

द्रवरण कारतम् "कोरका विका कामगढ्क करएक वस्त गाँ, वाचि द्रारण करा। निर्मण"।

বেষাল কোনে কোন কৰে ট্ৰাফিক জিলাইকেন্টে কাৰ্যন পান বছন বাইকেন ধৰ্ণনা নিয়ে কাৰ্যনান পাইকটা বা পান্তত অপনাৰ নিয়ে নিয়ে বাখাতে। পৰে ব্যৱসাৰ সুধ বাবে পিয়া জাঁৱতে নিয়ে জানাবেল।

হত্যক আৰু কুৰিছে কাজান শক্ত কৰাৰ বাকি কোপদাৰ্থ

%अद्भारक कार्यान "पुर्वन स्वक्राण"।

হয়েক কালেন শ্বন যো ইন্টেলিকে। মাশলি এলিকে কোনাৰ বহিংলেল?" প্ৰহালক কালেন শ্বন্ধের হোৱা থাকে। বা অভিযুক্তী বহিংলালা।

প্ৰয়োক বৰ্ষক কৰে (মতে কাৰণ প্ৰায়েক্তৰ সংস। কিছুকৰ পৰে অনুনা। পৰি আৰ্থি মেলিটকুন সৌধাৰ।

থোকে ধাৰ্য্যাৰ শহানানি কৰিওটালেও ক্ষেত্ৰ কৰা প্ৰাণাকৰ কাৰ্য্য এইছেও প্ৰান্ত থামি বলৈ নিজিত আছি একাৰ্যৰ নিজিপ্ৰকাৰণত বাহিচিৎসা ধৰা বা, তবু পামি বলৈ নিজি ক্ষিত্ৰ কাৰ্য্যৰ ব্যাত

ভাষ্ট্ৰপাৰ কাৰ্য্যৰ "ব্যাপনতে প্ৰকৃষ্ণ কৰিবা সমাৰ"। স্থানক ভাষ্ট্ৰপাৰতে ক্ৰমণতেলক অভিনিয়েৰ কৰিব দিব কো।

93 | *

বেষাৰ কাঠোৰ "ঘটি এলাখ কীবেল তুকি আনবাৰের সালৈ দেখা করা হয়ে লেগে আঘটক অভিনত, ঘটি আনবাৰকে পাটিৰে প্ৰাৰ্থ আৰু যাত্ৰী আনবা অভিনি বাৰ্থেই প্ৰকৃষ্ণ কোট ক্ষমিকে কেন্দ্ৰ মাধ্য বা

ৰীয়েৰ আগতি কাৰে ৰজিল, বেহাৰ মত ভূগৰ কালেৰ জোল কৰা বাং এমাংল আহি তেগৈৰ কাৰ কুলে দেও না"।

বীৰেৰ আৰু কী কাৰে। প্ৰাৰ্থনেৰ কৰাৰ ওপৰা কৰা কাৰে পাৰত পাং কিছু। বাবেও লুকুৱৰ মাত কৰা কোনে মাত প্ৰাৰ্থনী লোকৰ পোৱা পোন।

আই নি মটন সাজ্যৰ পৌৰতকট একজন নিন্দান এলে ইনলেন "আপনি। বীৰেকং"

रीदवस रकक पद्यो^त व

নিটোৰ কালেৰ "জনসংক্ৰ মাত বুঁকমেন। বানা"।

দীয়েৰ অনুৰ্যান আৰু লি ইউৰ ভিতৰে কেন। খন কৰা তথা নিকে অভিয়ে। মানকেৰ অসম কেন্দ্ৰ

रीदान रकक जानकी रखन जांद क्रांजन काइक सामन्दिरी

খান স্থান কারেনে পানিবাও ক্ষেত্র কোনান এ কারাব। মারাবে কোনক্ষ্মী। পানিক্ষায়িকান একন কানক্ষ কার্যকোশ্ব

रीदान राज्य प्रात्मनि सामद्रक श्रृंबदिग्रामा

শ্বন মোৰ বাহু কৰ্মকাৰ আৰপৰ কাম্যান পৰী। সোন বীয়েন, এখন যে কথাটা কাছি সেটা কাইকে কাম্যান বা, ৬৭ প্ৰতি কাম কামি কামি। মুখাৰ সাহৰৰ সামে কোম বাহুৰ কাম্যান কামান কোন কাম্যানটো কাম্যান এখন কাম সেক কৰে কাম্যা কাম্যান

मैद्राम बनाव पहले महरू, बनुना ।

খন কলেও অক্সক্ষণ পৌতে প্ৰতি একটা প্ৰেট মেইল পই । ভূনাৰ স্কান্তকও যদি নি ক্ষাটাত

শীয়েৰ বলৰ পৰী চিল মেইলেগ্ৰ

খন কায়েন শ্বামি হোন কানীৰ বা কাই। এখনে কৰি বাজৰ কৰা প্ৰথত হয়ে বাছে। আমি কৰা পান্ত কিই নি বালপানী। এখনে আমে হয়ে পান্তা বা প্ৰথমী চুল বিশা। আৰু আৰু মেইণা পৰিয়েকিল, তাৰা পুৰ ভাল কৰে আনত আমি কৰিল বাৰ। এই আনে বাছে আমাৰে কিপাইনেট্টৰ প্ৰতা কোই কাৰ দিক বাছে। আমাৰ বাল হাছে যে কাৰ প্ৰতিৰ সামৰিং দিল বিধান, বাল কাৰ আমাৰে বনু প্ৰতি নিয়েই বোৱা বাছক নি, প্ৰায় থেকাই কেপাছিলা। ৰীয়েন কিছু একটা কৰাই আনেটি তাৰ বেলৈ কৈছে উঠাৰ গৈছাৰ প্ৰয়ান গোল কৰ্মকান নিত্তীৰ পূৰ কেছে আপৰি, অন্তলেন, "ৰাইছে নিয়ে কোন স্বৰুল"। বীয়েন বলল "প্ৰয়ান কাৰ কোন ক্ৰয়েন"।

ঋন কালেৰ 'ঠিক আছে, তুহি কেনটা বলৈ এলো'।

বীয়েন আই নি টাই ব্যৱস্থা কেবিয়ে কেবিটা ছিনিয়ে কৰাৰ। গুণাল থেকে এফালেৰ উত্তেজিক পৰা কেবে এই "কিবেদ। বুলি আলো কাজেই আছে বেই?"

শীৰেন বলল "মাই কেন সাকিল"

বোষান কাজেৰ "ওপানেই পাকো। আহি নিনিটোন্টা পাৰ্যাক্ত আয় ৫। এই মান ট্ৰাকিক কাজে কোন ওলোকিল। যে কালেটা আমানের সালে এটা, নে একটা কাজি ভিনামেই কালে পালাজিল। গী আছেই আনকাল কাল প্রটান্থের ওলারা কোনেও চিনারে পানাকি বা আমি। বাই কোনে, এর আনে কল কালিটালে কোনাই এর কালে কিলা আজিতে উটাও বি প্রানেক। আহি আনতি একটা। তার আনো আনি আলাকেল পানিক কোনাক"।

मैदान दर्शनीर दाएर चारे नि रेवेटर व्यक्ति ।

2010

ক্লোমিন্ত্ৰিক ইউন্তোহনত ঐনিকা কৰা পা এইও বনিয়ে বাৰ্থ কলেছে। প্ৰথ মাট মটা কৰা দেখায় কা নি।

জ্যোতিনীৰ একৰাৰ ও কিছু কোচে ক্ৰম নি ৷ ক্ৰেম বুক্ত বানে আছেন ৷ মানুক মানুক বা ক্ৰমান্যালন একাৰ বাইৰে গোছে কেম কিছুমান ক্ৰোটোনাক ক্ৰেমিয়ান। শীকুৰ একো ক্ৰায়েন সমাজ » একৰাৰটা ক্ৰায়ে কৰা ট্ৰেম কৰোছে ক্ৰমান ৷ ক্ৰমাণটা ক্ষমিয়া ক্ৰেমে ক্ৰমিয়া কুটা নামিঃ

স্থান লালেন ক্ষাত্

শীকু উন্তেজিয় পূলৰ কানোৰ পিছত জো কানো হয়ে স্কুলগা

স্কুমৰ শীকুমৰ নিজে ভাৰিছে কান্তাৰ শৰী কৰা খনং যিনিটাৰ প্ৰায়ৰ কোনট মুখ্যন কৰা যান্তাৰটো কান্তিৰ টেকিটাৰ্ডত নিজে প্ৰনাহৰণণ জনাত্ৰটো টেলাটাট শ্যাধিকৰ নিজ্যন্তই কান্তা আৰু কাৰ্

শীকুৰ ৰাজ্যন শ্ৰেন্তাটাৰ বৰ্তি ভাতৰ তেওঁ ৰজেৰ বাব প্ৰামন্ত্ৰৰ কোন কৰেছে৷ সালোঁ :

তুবার প্রায় বুলে কাজেন ক্ষামকেও করেছে। ধরি নি একবার ৪"।

শীকু কাঠান শৰ্কি আইবং সকৈ কৰা কাৰ কৰ্যা কৰবণ এখন নিয়াকুল যক সাহৈব আহলে ওপালে, প্ৰালোক প্ৰশা অনুনতি অভিনাৰ"।

তুমান শীৰ্মের নিজে প্রকালন "মেশ। প্রমি কটাইডিলো রেডি কর। আমি লেখিন"।

শীকু কিছু একটা কাতে যজিলেন তুনাৰ কোতিখনৰ কৰে এনেশ কৰলেন। কোতিয়া উঠলেন বাং যোগ চুক্তে কলৈ ক্টেম্বন।

ভূপার কালেন "কেন্টেরক জন্মার জন্মনী কোনে নিঠে বাবে বাং কলেনেন;" ক্যেতিয়াঁর উত্তর নিক্ষেত্র নাও

ভূতৰ কালেন " ইয়াৰ নিকাৰে জোন তেতেৰ পাৰে কাৰ নেওৱা সংস্কাৰ আগনাৰ জোনাৰ নী সময়ে নিৰ্মাণ মাজসুনত"

ক্লোনিয়াৰ এখাৰ চোৰ পূচৰ কাজাৰ ক্লোনিয়াক কৰি আগনাৰ বেকে বেলি কলখনি নিজাৰ স্থানৰ ক্লানক। আনি ৩৭ কৰাৰে কেলেকে চিক কৰে নিবেলি, সে এনাৰ কৰাৰে না"।

ভূমার জনজন্ম শন্তেই আ কোটা জিল্পুজন্ম একটা জেনে ক্রানেন নাম নালেকেন। নেতে বলংশ

জ্যোতিৰ্যায় সালক মোৰ মুখ্যে কালোৰ "প্ৰায়েশৰ কৰা বালোহদাৰী কা। পৰিবাৰ্যান" -

ভূমাৰ কালেনা বা ১ জ এই পাৰি প্ৰস্থায়ীত কেন আপন্যাংশ আৰু পাৰিবান সংগঠন আমাৰ কোন আৰু কাভিপত নিয়েৰ কোঁত হয় আনহত ইয়া হয় বই বিশা ১

ক্সোভিত্রি কারেন "রোকার ক্রম স্বায় রোকা করেছেও একিনার। রাপানর উল্লেখ্য বাধ ক্রমে রোল।

ভূমান বাহনাৰ "আন্তান কোনা উপ্ত কেই ব্যাপন আকসুদ। যে প্ৰকৃত বা আ আকৃতি, যাৰ আন্তান লা আন্তান আন্তান কীৰণে কোনা কোনা কৰে বা আন কৰিবাহন আন্তান কোনা কিছে আন্তান আন্তান কোনাই কিয়ে এইসৰ বুংলাবুনি আনতে আন্তানৰ কোনাত নিবাহ কৰে লগে।

সোহিত্যকৈ পৰা করে কেন্দ্রে কালোৰ পালনে, করে, বিধান করে। আপনি এত বিধান কালোক কোন্দ্রে উনি নিক নিশ্বর করেন অন্যালক সহাউত্তর, বেখানে আন্যালকতে ক্যোহিনাক্তাত তুলা কৰা কান্ত কালেৰ "কোৰৰ কেতে মেক্টে আন্না সনাধ সক্ষুদ্ৰ দিনিক্ত ৰ সোক্ষালয়ত্ৰ"

ক্লোতিৰ্বর কালেৰ শক্ত অধ্যানী।

ভূমার কাঠেনৰ "আননার উদ্বয়ন্তে কলুন না। ঠিক আনের কাছা করে থেবে। থেতেও ইনিমী হোকেন। আনহা কাফেন্ড কেন্দ্র আননার আন্ত কান্টিয়ের ভাত কান্দ্র কান্য বসুন্তা

লোকিৰ্মায় সুকাৰৰ নিজে কৰিবলৈ কিন্তু কিন্তু কৰে। মানকৈ মানকৈ নাগলৈ "কেট বঁচনে আৰু কেট বঁচনে আৰু সক্ষিত্ৰত আ কানেই কেন্তু কৰে"। সুকাৰত মানকোৰ কানকোৰ "নোক কোন কানে যা কানে কিন্তু কী কৰেন আপনি

কো এককালে নিশ্ব বিজ্ঞানৰ আপনিই সমূহৰ আ কালে নিয়ে জী ইয়ে?" । কোনিয়াই কালেৰ শাসৰ নিয়েৰ কোনৰ ইনি"।

ভূষাৰ সাংক্ৰম শংক্ৰমণ উনি কি চাউৰ্জ অৱকটাটোটোটো বৈ খোৱাকোৰে কৰা কেই বল্লে বল্লে সানাৰ নিবেৰ কেবেমণ আৰু জনান, আৰ্থনি কো নেকুকলি কুম্বট্টাটোৱ ক্লাৰ ও কো সমাধানিক বাই আছে নিক্তমই আছিও নেকু লাইকও ছিল। আৰ্থনি

क्षार्रिकारिक राज्ये द्वाराम कृष्यासम्ब निरम् कार्यास्य स्वरत्यात्र अन्यस्य स्वर्तास्य स्वरत्याः स्वरत्याः स्व स्वरत्याचे भूति स्वर्तास्य स्वर्ति ।

अवकार कारत अनवात स्वातन अवकारकेल करवारी

कुरक भारतान प्राथमान करनारिकार सोहद ३ तमी सामहा पर सामान सम्मान । विद्या समहाम मो ४२, सामानर सम्मा ४ वर्षी किमिन सहस् ।

স্থানৰ ক্ষেত্ৰটোৰ কৰা কৰে পালালৈ কেন্দ্ৰৰ একটা চৰি কৰে কৰে প্ৰয়োগিনটোৰ সংগঠন বৈহন নাজনৰ পৰাপালন কেন্দ্ৰ। কুপুৰেৰ মাত্ৰ কৰি কোনে কেন্দ্ৰেও। এটা আপনায় উপুনেৰ কোনাৰ বিভাগ কৰা আপনায় নাম কৰ?"

জ্যোতিনীয় ক্ৰেন পূচা কেন বিভূপন ছবিটা কেনে ভূমানের নিজে অকিনে চানিন্দুৰ জানোন স্থানের ক্লেনে ভাবে কানের কর্ম হব। এই জ্যান প্রতীয় কাম মাট ক্ষমান

স্থান মেনে মাৰ নামতে নামতে কালেন শতা হৈছে বায় বায় খুনি মানিবারাও একালেট নিয়েন নিপনপামী হোলে মেনেলেও নিয়ে পর্যিত হল। বালনি কোন জন বাহিত্যাম মানেলেশ

জ্যোতিৰ্যায় নিয়নিক কৰে কালেৰ শক্তেই বাঁচনে হ'। কোঁ বাঁচনে হ'। সৰাই আন্তৰ প্ৰশ্ৰুৰ কৰেই কৰে"। তুলার বিনিট পুরেষ প্রার্থতি ইতের নিকে প্রতিকার হয়। কোনে প্রতিকা নাইবে পরিয়ের কালা অভিনাশকের কালেন শালেনট্রিক শবেন কাল্য কালে।

dir t

শ্বৰ থেকে একই ক্ষুৰ একটা বিকট বড় মন্ত্ৰাৰ সাহতে পঢ়ি গাঁও কৰাল প্ৰসেটাং সাৰক হাৰ ককাস পঢ়ি বেকে নাহতে প্ৰসেটা সাধাৰকে কাল "আমি এখানেই অনুসৰ্কা কৰিছি"।

शहक रामा "किन चारक"»।

चाराण साम "धारे दक्तपूरण"

সাধাৰ কাল "কোনকে ব্যাহিনাৰ কো। আৰু ৷ কোনাৰকাৰ প্ৰায়েশ। পৃথিনীয় প্ৰায়িনকাৰ প্ৰায়েশকলৈ কৰে একটা। কোনী কোনী বছৰ বুজন কালেক কৰে একটা। কোনী কোনাৰ ব্যাহিনাকাৰ প্ৰায়েশকলৈ কালিকা কুকে জিলা। ব্যাহান ব্যাহিনাকাৰ প্ৰায়েশকলৈ কিবলৈ বিশ্বিক কৰিব কালোৰ কৰে কাম নিয়ে ব্যাহ্যে নিয়েশ।

আন্তান বিশ্ব কোটো কাল শহওক হ'ওক নিৰ্মা কেলেৰ কাছ কৰ্মতে নিয়ে খুমি এ কোখাৰ নিয়ে একে কান্যাৰোগ

क्षरक नवान प्रकार कारण (का । कर बक्क प्रतिकास कहा क्षित्रको ।

আক্ৰাস পাছিৰ নিয়ে চাইছে ভাল কৰাৰ। সৰক আক্ৰায়ণৰ ভাত ধৰা ইম্প্ৰত শংগৰ: আক্ৰাস কৰা শ্বামি কৰাৰ প্ৰিচ্চ মিৰ্মা পূথ কৰেলা কৰে বৰুৰ বাহি মূলি ক্ষামান

সমাক কৰা পৰাৰ কৰা কোন্তে একেটা ধাৰণেত কৰাতু দীন ভিৰেট কোন নাম্য

আলান পরিবে পরে কাল প্রোন কারে?"

अवन बनक पान मा (शहर कुरूर की करत?"

খাকৰে ধান প্ৰতিবাদ কৰে না কড়িতে এক কলে।

পুলিৰ ব্ৰক্তেই মিডিভ প্ৰাণ খেকে প্ৰাণ্ডৰ প্ৰাণ্ড কৰা বন্ধ কৰা কৰা কৰে কৰে কৰিছে পুলি পাঠান কৰাৰ কৰাছে কৰাছ পাঁড়িকেই। সাক্ত কোন নিকে না ভাকিছে পুলি নিজে মেটা একটা বন্ধ সাহিত সামৰে একে পাঁড়াৰ। সাধান সামকে মেণ করেকজন কোনে পঢ়িকৈ দিল। সাধক আকো সামলৈ গাঁড়িকে বাসিসুৰে বাসক "কাজন বেসফলে কোনাৰ পাৰত"

মেনেওলো মুট্টল আন্তৰ্জন কৰাছিল একজন কৰে। পৰাকো কৰাৰ মূৰ শ্ৰান্তৰা প্ৰতিক্ৰিকলে বলল "আন্তৰ্জন বাবেই লক্ষ্য বৰ্ণ"।

में एक द्या केंद्रेजरूक केंग्रज "अहमा" (

ৰ্যায় ইং অনেক পুৰৱৰ কলেও লেওকাল বিভিন্ন ইংৰোকক ক্ষাতে প্ৰতি। নুপুৰের পাল কেনো আনহিল কোন ওলাটা খাই কোনে। সায়ক কাৰ্যন একেকটা খাৰের একেকটা কারা। একটু পুঁজাতেই বাজো কৰা ফাটা লাখত পোন। নে নালার কক্ষাত্র।

কোনো কোৰে আওবাৰ বেলে এল "দান যে আ। কান্ট্ৰিয়ৰ হে"। সামৰ আন্তৰ দৰ কৰল।

এনার মনের বিতর থেকে স্বিক্ষা কটে টিপ্র কলাকল কেনে এল। আকাল চুখ কুচবাল। সামৰ মুখ অনিকৃত কয়ে স্টাইনে বালি।

নারত পুনরেল এক অকসায়নী র্যানিক। ক্রমিকের অনুনর্কটা আলে প্রেলা। করের ভিতর এক বুরো প্রমান কর পদ্ধতি পারে করে আছে। আক্রমে রোগ বন্ধ করেল। মহিলা রেক্ট্রে ক্রমেন শক্ষা যেঃ অনি আক্রমি ভাশকে পান নিত্র

ক্ষমৰ বৰ্ণৰ শক্ষম কলৰ দিন জে অংগ্ৰনা। কেন্সাদী"।

ম্মানটো সময়ের নিজে কারত ক্রমের চারিছে বাইলের করেক নেকের। চারের পটো করা বাইলেকে বারে করে হয় পেকে বার করে সময়ের বার করেলে। নেটা করে একটা লোট টিকি ক্রমের একটার বাইলের করের করেই নিজিয় নেটার।

সমাক মাধ্য শাক্ষকভাষ্টা আগবঢ়ে উল্লেখ্য কেনেক আজাৰী"। কাম্বাৰ বেশম স্থাপ্তমাৰ ক্ৰিক কাৰ্য্য কাৰ্য্য আগ্ৰাম শাৰ্কী। সে তো তোনো মূল প্ৰথমক্ষী আগবি পুৰুষ্ঠি। কেন্দ্ৰ ক্ৰেন্ট্ৰেমন। সেমন কান্দ্ৰ বিভিন্ন ক্ৰিক্তিয়াল ক্ষাক্ৰ বিশ্বী। আমাৰ ক্ৰেন্ট্ৰ কৰ্ম্ব কৰি আছে। কৰা ক্ষমি ক্ৰী কৰ্মতে পাৰি"। আনহাত ক্ষাক্ৰ প্ৰশ্বাৰ আগবি ক্ৰেন্ট্ৰিম।

সামক আন্তাসকো একটা বিমটি হোটে কাল গঞ্চ কিছুদিন প্রাংগ একচন বুন বায়ু কোন সোকা আননাধনৰ একদ গোড়া কাটো মেবেকে কোনাও পটেতে বান নিয়াভিয়ান্ত

ক্ষারাল নেসার কার্যান শর্মা। আনেক চিকা ক্ষিত্রতান। উপন্ধ ধ্যালা ভী। প্রকা কার্যান স্টারক নদান "মেরেডটো নেইবার সেঁহে আন্ট ক্রিবং" ক্ষিত্রত নেসাহ অবাক টেটার ক্ষান্তান "কেন কান তৌত"

भूतक नगम "मनकार दिगा। कांककतातारण कांक हिम अस्टी।"।

কালণ বেশৰ অনিস্থানী মূলে কালোৰ শানী যে গাছ যে প্ৰাৰকী প্ৰদানদিন এমানেটা এলেক থা, তিনি কোঁচ কৰনেৰ এই কেনেওলোকণ

ক্ষমৰ পৰেট থেকে বেশ কিছু পৰি-ছাইন টাকা কাজন বেশকে খাতে নিয়ে। কাল "কাজকটোৱা খুব জকৰি সহকাৰ মহিলাল"।

কামাল সেলত উপাঠা নিজন, কিন্তু যুখ আহটা লিয়ে কালেন স্বাচী লেলি তেনী। মান মানি কো যোৱা মন্ত্ৰাল মুখ্য

সামৰ সাল "ভা টিক ভা টিক ৷ আমি আনক দিব গছ আলবাৰ সত একজন সুন্দৰী দেখলাম" ৷

कंप्राण राजने जोतर्कार चंद्रमा अवकी क्षीका निर्देश कारणया चांक चंचन रक्षणा । साजी चांचेत अवकी क्षाइम चंद्रस पुरस्कारण

আকান জেন্দ্ৰ ক্লেন্তৰ কানতে কানত কানত আনত আনতনতে চিন্দী কটিল। সমাৰ বাবক অন্যায়ত তেঃ অন্যায় কৰা কোন বিক্ৰালিক না অনুসূদায়ী"।

ক্ষাৰৰ প্ৰথম কৰে সংক্ৰম সাজকে নিকে অভিনয় কালেৰ প্ৰয়োজনৰ পুকাপকে নেকে কো পৰ্মাণ বয়ত মধ্য কৰে বাং ক্ষোৰা কাৰাণ এই নিকাশ নিকে কী কালে ক্ষোৰাংশ

সম্ভ কাল স্মানত জোন কম্বন্ধ কৌ দিয়ান কলত। কালক বাস কেন্দ্ৰিকান"।

কারণ বেশন স্থানকার চুক করে আন থেকে কালের শ্রামের ক্রামার বিল্লা অয়ের কারও সম্পর্ক কোনাও বুর বৃদ্ধে থেই। কিনা এই সালার্থেই আন হরে, এই সালার্থেই লেন হরে। অনু বামার কীর্ত্তে করেক কল সমূর আহাের ক্ষান্ত ক্ষান্ত করি সার কার নিয়ম স্বাধ্যতে হৈবী একি। আন্তর্থা কার্যান প্রামান ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত। মৌর্যান সৃদ্ধ্য বহারে একান থেকে ভারত্যান ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত

काल्या करूड वस काल ।

ষ্টারেল বেলার কার্ট্রেক প্রেক্তরের প্রকাশ কোনে একটা কালান বেলা করে। সাক্ষেত্র প্রায়ত নিয়ে বালাল শ্রীবাদে কার লো। এই কোনো কাল্যানী ধাবার ধান্যকে নিয়ে মান্ত[া]র

সাধক একানে কেন্তেট কালভটা কাভন ক্লেন্ডের হতে নিয়ে নিন।

বুটনাল বেসার অবাক হতে কালেন "হতে লোক?"

সমুক হাস্প শহরে লেগ। অসি যা জী।

কাজন দেশৰ এনটা আই দুই মানটা নিদেন না। বসদেন শৰ্মাকক সাদকৈ আমার সেলার নিও। সাধার্যনে দেও। বনির মুখ্যে আভ্যানা রেলেওগো কিছু কালে আমার নাম কালে। আর বিজু কালে বাশ।

नोपक प्रमाण "पर्वक्र सं" ।

কামল দেশৰ চুল কঠা বইলোদ। স্বঃ যেকে প্ৰতিয়ে শাসক জোৱা ইণিকে ওক্ত কামণ

আন্তাস কাল "উদ্ধ জান মেডিয়ে প্রেক্তিত সকলে হোকার কাজ্য" সাহকের মুখে বর্তিস কুটে উটল "জৌ চাল এবার কাজ্যানটা কেবে অসি"।

dhe

নিকেল ব্যাহে । একটু আলে বৃটি আৰু কোনে । অটি কিচেন্টা, থানিকটা খাল বাহেছে । কোনাকোৰ থানী পুৰণি নিকে অটি কোনাকিল। অনুকাৰ কোনা আ থেকে ব্যবিকা কাকাৰ সকলৰ বাথবি । আনি কিছুকাৰে অনুষ্ঠ আনচি"। কোনাকোৰ আনী আৰু নাকুন ৷ কে কোনা আৰু কানা কা। কাকো থান্তে পাঁছ। বৃদ্ধ কোনা ৷ কানা কানাকো পানো না। কিছু না কিছু কানা কৰেই বাহৰ নাম সমাৰ।

মিনি করে ওয়েরিক। কাশক কালক কলে কোপেটো রূপ পর্যোগত। অংশকটা। ব্রিটাং ব্যক্তিক ভারত

মনোবানা নোপানে নেয়েছে একথ নিনি আনা পুনা বেবান। কোননোৰ মাটিতে বাদ ছিল। মিনিকে কেবাকে কৰে উঠে নীয়াল। চিনি লোককাৰে ভিতৰ কৰিছে। কৰিছে। কোননোৰ কোন সমাল। চিনি কাছিৰ সামস্যা কাম কাছেবটাত কাম। কাছিৰ সামস্য এক জিল্পে সাধান কাম জামান। কামপুনা কাম কৰা নামীৰ কাছা।

প্রদেশ বাহিটা এ বাহি থেকে একটু কুছে। মিনি কৌতুরণী করে সেলিকে ভাকালাঃ কহিব কোবা থেকে মিনিব শাল আগছে। কোবো জীক্ষার ইন্ট্রী মিনি করণ কথক।

ৰাংগালেণৰ কথা আন্দোৰৰ ভাৰেছে বাছিতে, নিনিৰ পাছে পোন বানা প্ৰাথই কাত ৰাংগালেণে গ্ৰেছতে বানাৰ কথা। কিন্তু কোননিন সুদ্ধ বহানতেও ভাৰতে পালে নি, আনো প্ৰধানে কালেশে আনহত ছবে। একটা বৰ্ণ পৰিচতে এই পৰিচৰ। মহিল সমাস একে পাছি থেকে সোমে টেটে একে আৰু বৰ্ণন শ্ৰী কোৰাত মোজালেককৈত নিজে কৰা কাৰ্যত পাছে বা কিছে মেনেকেলেকৰ মুখ থেকে পাৰা পানাৰ মান কৰা কৰা আনতে পাছে।

মিনি বাজিবের নিজে আকাশ মাত্র চুল করে বলৈ কাবল।

मंजित विभिन्न होते और नेतन गान भेटर १९४४।

মিনি কাল শ্ৰেণ প্ৰচুল"।

মাজিৰ কাল "অতি তাল তাৰে নিছে মাজি, লোল চল, নইংল কিছু মোতালেবকৈ ভাষক"।

किन ह्यामा क्षत्रम् भीवारस्य निरम स्थानस्य भारते स्थानस्य यस्य किरम स्थान विकार

পৰিব করে একে কৰ সাম্পেট কৰে। পাট মেকে সাক্ষা প্ৰতি কৰ কৰিব। পরে পাটে বলে কাল শতেকত কক্ষাত কৰে কৰে কৰে।

মিনি কাল কোনি বা" :

र्मात्र र काम पर्यादारे पहला तथा, चाँच विकास विकास

मिन काम प्रत्यक नारामः स्थरनमा

महिल क्रिक क्रिक करते क्रमहरू कामहरू क्रमण प्रत्येक हमान, अस्त क्रमणि क्रमहरू

विभिन्न काल प्राप्त को का कार्राहरू। दून क्यार वर्षेट्स (का ।

মাহিল উঠা নিশিক কৰা খন্তে খাটো কৰা পালে বানিয়ে লিটো হাত লোলায়ত। বেলায়ত কাল শংকাই মধ্য কোনো বান নামি।

মিনি কাল শ্যামন প্রীয় কর্মক। প্রশ্নি আমন্ত ক কালেই পুলি হয়। ধার ক্যা করে পোলার ক্ষমণার

মাজিধ মিনিব মানে একটা চুনু কো। মিনি ডিউকে প্রদান করিখ স্থাসতে সামতে কাল শনী কোও এক কলন কেন কোনকো?"

মিনি টামতে টাকতে কাল ক্ষেত্ৰতে তথেছি স্বাহ্যৰ পৰীৰ কালে। এসৰ কেন্দ্ৰ কালেন স

স্থানিক কাল শগানিক অবশ্য জো কৰি ক্ষেত্ৰেত প্ৰদিকে আলো লা, জোনাকে শোৰামি পৰীৰ অবশ্য অকটোও পৰীৰ চলা কৰা বলা।

नकित रिक्षत अस्तित एट स्थि।

বিনি খার পানপ বাং বাং বাং করে করি করে বিনাং বাঁজন হাসতে বাসত কাল "এরে আমার বাং করি এ, কত বাং মানী। তেন কপালে যে কী আছে বাং তুই নিজেও অধিন বাং।

মিনি বাহুকটো স্বেটির নিলা। দৰকো বন্ধ করে কান হেছে ছাক হেছে কানতে হাজ কর্মন

801

ইন্দার্যনান প্রেনিয়েট করন বা অইবান এ সনর।

নিবলিয়া পুন আক্রণ সকলে সভীয়াঃ পুনোইড অংশক বাকি মান্ত ব্যক্তিল। করা নিকাশ্যা পুন আহন বা চৌলপালি।

লেৰ মহতৰ নিজে জন দিয়া প্ৰজিল কাণ্টাৰজেট নিজেৰ লেকটাৰেৰ বিভাগতে। শিক্ষী সুম্পুৰৰ অনেক শক্ষে ক্যু এপ্ৰতিক।

যুদ্ধ হৈছেও উঠো ক্লোলহেলত নিৰ্মাণ জালনা স্থানকো। নিৰ্মাণ প্ৰেটাৰেলাৰ কৰা মধ্যে পদ্ধান কৰা কথা কথাটিৰ কাষ্ট্ৰাৰ ক্ৰিকেট কোনকো বস্তুদ্ধৰ সক্ষেত্ৰ জালনাৰ প্ৰাইটোৰ কাষ্ট্ৰী ক্ৰিকাৰ মাঠেক জালনে আঁচনা বাজাৰ কোনকৈ ক্ৰান্ত ক্ৰোকাৰ মাঠ পাছে আছে কোনক ক্ৰিক কাৰ্ত্ত।

নিয়াকি ব্ৰেক্তানী টেনিয়া পিয়ে সকৰ আগে কেন কালেন পৰিবাদ কিছেওঁ ব্যাহাৰি প্ৰেনিয়াক প্ৰাক্তন কিছেওঁক সম্পাদ কৰি কালানতে। কালান কৰ কেন সেৱা ক্ষিত্ৰী কালেই কেন্দ্ৰী।

निवासि वस्तुतन " परिवादन किन्त्वहों सारी राज बानवान; "

থাকাৰ জায়াৰ পৰা কৃত একটা প্ৰাৰ কাৰ্যতে অমানাৰ চেত্ৰৰ মেটিংগ্ৰী কোন কোন কোনতে আনহত কাৰ কৰিবপান্তাৰ অভ্যুত্ৰ। ইতিয়া পৰিস্থান নিবিদ্ধা একটা বানা কো কৃত্ৰী কৰা কথা কোন কোনকাৰ মুক্তাকেৰ আনহান ক্ৰেছিল।। বিশ্বাসি কান্তাৰ পৰামি ইতিয়াৰ প্ৰাৰ্থন বিশিক্ষণ্ডৰ কৰা ক্ৰাছি। বাত কান্তাকাৰি কান্তাৰ একটা নিবিদ্ধা কান্তা ক্ৰেছা কৰাৰা।

মানান উপ্তেও করে জানোন পরিত্র সভ্তম নিকিটারিটি নিশেষ করে জানাল পানা সাহায়ে "

নিয়ারি বাস্তান প্রেটা আমি ধুকার। প্রাথনি কার্য্যা কার্যা। এই নিবিয়ের কার্যা প্রচুব বেভিনিট আসকে রেটা আমারুক ইমিনিয়েটনি সরকার। আর অনুন সেবের প্রতিটা ব্যায়ে ক্রিয়েট অ্যানায়েনী কৈবী কারন। ব্যায়ের কোনে মার্ট্যা ইন্দ্রান্ত্রীক্ষণে তৈনী ক্রালঃ অধি রাই পরেও চরার্ড কাপ রেল পাকিবালে অধ্যাঃ

আনহাস কালেৰ 'বিষ্ণেস সাই। কিন্তু এই জন্ম কিছু আইউৰ সৰকাৰ কৰে'। নিবাজি কালেৰ 'আপনি কাইল তৈনী কালেৰ আজ নিকেনেই আসুৰ আনৰ কাইজে। অধি কাই কাৰ কাশেৰ সাক্ষে সাহৰ সাহলি'।

আনবাস কারুলৰ "ওকে সাইত বৰ্গত ইউ জেতী হাত"ঃ

নিবালি কোন বাজনেন। তার আন হল, আর্থি জীবনে যে শুকালা পালন করে। চলতে তার একটা কেশের কানিধারত তো যে বালাই এই । তিনি সর্বাভিত্যান, আরু উন্তরের সমস্তবাধ চাইলো বা ইকা তাই কবতে পারেন।

ইর্জনত ক্রেক্সকারী কবলেও। মেতে প্রতীক্ষ ক্রেকে বর্ণনার নিকিউনিটি ডিক মানুনা মুক্তে ব্যৱস্থা "কলক্তর ক্লেক্ত ক্রমণাও অনি প্রচার স্বরতে ক্রমণাও

কিছুকলের মনেই বিদ্যালয়নাকের বিভিন্ন ক্রমকার নির্মান পরি নীয় কর্মকান।
কথনত সহরের মেরবরের করা করা কর্মকান, করানর মেনার প্রতিবিদ্ধ নির সেনারের সাম করা কার্যকার ক্রেনার ব্যৱস্থার ক্রিনেট রেনা সেবে কার্যকার কর্মকার সাম করা কার্যকার ক্রেনার ব্যৱস্থার ক্রিনেট রেনা ক্রেন্য করার কর্মকার করা মনুষ্ঠ ক্রান্তি রেনা কর্মক্রেনার করাই করাই করা বুক্ত স্থানিকেন ক্রেন্য সেবে মাহিল কোন শহ করা ক্রেন্ত নার্যকার বিলা পরিছে ক্রমকার করাই ক্রিন্তে করা। ক্রমকার ক্রেন্ত ক্রমকার ক্রেন্তার ক্রেন্তার ক্রিন্তার ক্রেন্তার ক্রেন্তার ক্রমকার ক্রমকার ক্রেন্তার ক্রমকার ক্রমকার

পুশুৰ ৰাপাল হাউচ্চে হৰণ বিষয়েলৰ প্ৰধান কোনোৰ কলাম মহনক প্ৰয়ে কাৰ্য বহৰণকা কাৰ্য্যাৰ স্বাহিত বৈজে কোনো কাইছেৰ ভিতৰ সুকাৰে সুকাৰে কাৰ্য্যাৰ স্বাহী ব্যৱসায়ৰ প্ৰথমৰ কাইছেই সুধ কৰে কাইছে কোনা

क्षांक कार्यान प्रधानामा काल बार्डा अकरा ।

নিয়ারি মুখির কামে নিয়ে সিকিউনিটিয়ের রাইরে প্রশোধন করতে কালেন। কামে মান্ত্রকার কালেন কালে।

হুলাৰ জানোৰ শৰ্মায় আধান কান্টীয়েই প্ৰেলিকেট কোন কৰ্মেইলেকা। নিমানি মূল বিশ্বত কৰে জানোৰ শত্ৰ কেইনত প্ৰেলিকেট একচনই প্ৰশাস। সেটা আমি। এটা তে আম কা একচন প্ৰেলিকেট। অম্যন সংগ্ৰহণ একমা আগায়ে কৰা কাৰে, তাৰৰ একচন প্ৰেলিকেট কলা বা মানবেণ্ড কোনো। क्रांत कारणय भी अंबंदीश

নিবাহির কারোন "এবার কা কী কাছে আক্সান কানীবের হারান্যকারী"? মধ্যে মনিও কেউ বিশ বা অনুও কাশা কর্মনাকে একবান সভাই পৃতি বুলিরে কালোন "মুখ্যক কিম্বরি ওকে কোন কর্মেছিল। আলবার সকে কথা বাদতে ক্যান্ত"।

নিয়ালি কালেৰ "কাল কথা কাৰে? আৰু কাৰও মাধ্যমে আহি কথা কাতে কাই মান্যা কৰা কৰে সামৰ্থ সামৰি কৰে"।

ক্ৰমান ক্ৰমেনৰ "জন্মাৰ, এল ও নিংহ ক্ৰম ক্ৰিনেৰ্য্যইছেবছ আন্ত বেল ক্ৰমেন্টাই লক্ষম ক্ৰমে ব্যৱহাৰ চুক্তাৰ ক্ৰিমিন ক্ৰমিক, আৰ্থি একৰ প্ৰাণ ক্ৰমেন্দ্ৰ নিন বৰ্ত্তৰে ক্ৰমেনিং ক্ৰম্মক নোট ক্ৰমেন প্ৰকাশ প্ৰকাশী থকা ইতিবছতে চুক্তৰ আন্ত প্ৰাণ্ডি ক্ৰিমেন্ট্ৰ

নিয়ালি নিয়ন প্ৰায়ে কালোৰ "আন্দোৱা কাম কাৰো নালে কৰা কাৰো কী। কাৰ্যালয় আনৰা তো বাংগালী বাংগা ও কাৰাৰে কো কৰা অনি"।

জনাৰ কাজেৰ শ্ৰমণি জো জনাৰ আনাৰত কথা বহুকী কাজে। এই সমৰটা কালিৰ মুখ্য নিৰ্মাণ্ড কাজিল বালে জোন কাজেনা কা নি। ইবিয়াল আৰ্থিও থেকে নিৰ্মাণ্ড আলানি প্ৰেলিক্ষেক কাজে কালে অনিকটা পৰি আনাৰে। এই সাম্বাই কিছু আনালেৰ আ্টোক কৰাৰ মুখ্য সমাৰ আপনি কালে আৰু বাক কেকেই কামেনিৰ বাল কৰাৰে আৰ্থিতি

নিয়ালি কান্তান শহক কান্তা কৰা কৰা কান্তাৰ নিয়াও নিয়েও আছে। কান্তা আনমা কাৰ্যাৰ কোঁও পুনি কান্তা, পুনি কোও কোবা।

कार हिन्दुर कहा कहान प्रीक प्रदान कारण, प्राथमि हाका सर्ग ।

নিবৰ্তি। কালেৰ স্থান্তৰ লোক উভিয়া পৰিস্থান ক্ৰিকেট নিবিক এক কথাতে। মুন্তৰ বাহি আৰক্ষক সক্ষে সক্ষয়ৰ কৰা ক্ৰেছিল।

ক্ষাৰ কালেন পাঁতিৰ কান্তৰে বা স্থাৰ বৰ্তমে বাদি গোলা কালে কাৰে। পানকে নগ ১

নিয়ারি বেলে প্রকাশ শ্রেম কান্তর করু বর্তারের সক্ষে জিন্তুক ক্ষেত্র কোনে কোন্তুল কাষে কান্ত্রন শ্রেমি জো কামি কান্ত্রন পারাম কান্তর। ইভিয়াস প্রাটাং বিনিটোল কান্তর পান্তরন নাত্রপান কান্তর্কন করে হবে, ইভিয়া কোন্তর কাল। নিয়ারি কান্ত্রন শত্র প্রকাশ কে এক কান্ত করে অবন মুক্তিরতিটা করার করে। আন্তর্কন করে কান্ত করে একটা জিন্তুকট ইন্ট্রেম্ট করা করে। ক্ষম হবে আমান কাপত টকিয়া কৰে এটা কেশে আনৰে তখন কটোৰে কায়বিং চাই কয়। কলে"।

ক্ষাম প্রথম কাজেন "অমিনিয়া তো কুম আন কামে, নিয়া আন কাম মুয়াক। অঅধিন অংশকা করতে নাকি, সেউটো পাল টাকার প্রমাণঃ

নিবৰ্তম কাৰেক সেতেক পুল কৰে কোকে কাৰেক শ্বন্ধকৰণাথলৈ কাৰ আহি। কালকোটা প্ৰবিশ্ব কৰ**ি**।

844

রার পরিটার বাইলে অনেক্স বৃত্তি লেনেরে । বাল বছরে ।

পরিতে পাকলে প্রবল পৃথিতে তিনি ক্ষাক্তা জনলা বন্ধ করে প্রদার বৃদ্ধি নিয়ে। সুমার ১ এখন্তন লে উপার নেই ।

নিয়ুক নেই : ফ্রাইডে দ ফ্রালডের সংক্ষে মারের ছবি । তিনি একটা চেবছে বল আছে : মানের নেশম ক্রেম ফ্রালডে বারা কবছেন : প্রকিন চেনাইলে সোরে ফ্রাডর পান প্রান্তির সুক্ষাভাবে যাত মানা পর্যক্ষে :

কাইয়ে বৃটি পড়তে বজা কোনোকাৰতে ও আন্তৰ ভিতৰে জনত ক্ষেত্ৰ । কোনকাৰ ক্ষমি পাছে কলে আছে। সংহাৰে সভা কোন কোনকাৰতে । চুপজন কলে আছে। কামৰ কাম কোনোক

अधिय और उन्हेंस करता रहता पहुँके और काहर अहतह"

विभि स्तर १४%।

নামিত পুলি মতে বৰ্ণৰ শপুৰ ক্লান্ত কেনেকা কেবেকা পাল কৰে। এক কৰে। পানীয়া প্ৰকৰ্মৰ নাজেন্ত

दिनि विश्व भवाना स्व

स्रवित भाग गरा हा प्रकृतिक । अवदे विभिन्न (स्थान)

दिन कर ५७५७व वैस वर्षाः ।

मधित भाग गाम का अध्यक्ष (क्राउन्तर श्राप्त दक्ष क्रिक (स्थि ।)

दिनि कान परायकाः किह्नु क्षपद्धा पक्ति गाः।

মানিক জোনাইলোক টার্ম থালিকে বিনিক্তে কালে শুনোনা, আমান সক্ষে এসোন। বিনি উঠিক। উক পাতে কেন্তুকানে পোলং বাজিক নামজা কয় করে উৎসাতী পুলার কালা শুনা, কুম একটা জিলিক কেন্সইশাঃ

মিনি কাল :

ব্যলিক কোনাইকে একটা কৰি চালিছে মিনিক প্ৰাচে নিয়ে বৰ্গন শ্ৰেণো, কী প্ৰকাশন

বিনি কিছুলা চাতে মাল সংটা তাৰ্লেছি"ঃ

স্থানিক নিশিব কান থেকে মেকটেলটা নিয়ে কাশ শহুনি বু বিন্দা গেলোক। নিশি কাল শহুনি সেহস্বাহীত

স্মানিক রেলে পেল । অভানায়ের মানে বিনিক চুলের সুঠী ধরে কাল "মন্তা রেলরত। মোর সুমি। সম্মান করে যা একলো লেককের"

মিনি কাল "আগমিনী হো কেবলেন» অলম্বন কলা লাগলৈ বা লেখনেন সহৰ'ণ

পানিব নিনিব চুল হৈছে। বুলিছিল। কাল আমাৰ আকৌ বোৰা ইণ্ডিড ছিল। কলকাৰাৰ হৈছে। আৰু কী মহেগ্ৰ

মিনি উত্তৰ নিল মাঃ শক্তিক কৰন "আনন্দৰকাৰ কৰা বলৈ বলৈ বক জোনায় মহা আন মেয়ে লাভ এটা পুনিকাৰ দেউ"।

নিনি কাৰা স্মানস্থাই ধৰণাটাই কুলাং কৰি কোন্ধান কেই কাৰাৰ বাবে কাঁ। আমা আপনি বাবৰ আনহাত এটা কাৰাৰ কোনোও লোকাত কোনো কাৰ কান নিকাৰী আপনান মান্টে কাল বিলাধি

নাজিব রেচেন পিতে কালা "একলন রেকভারের কাচ মুখ্য মুখ্য কৰা কালে কাঁ। পুন কাম কোনার এখনে কবি বাং পাঁড়াওওএকানী কোনার নিয় কার্যাটি"।

भवितन द्वारण कर द्वारण द्वार करार किया कराक द्वारकण वय द्वारद्वानारक करान क्रिया प्रकार करकारी सामग्र द्वारक कर करा किया

ষ্টাকুটে ধাৰণাৰ কৰা। মহেৰ মহেৰ বিকুশ্যামহেন্দ্ৰ বাহেল জনলাৰ কৰি নিৰে। মহেৰ বিধান গুৰুত্বাঃ

একসকে অনুনাধানি কর নিন্দির আনটো ধরণ। সে স্টেট্রে উঠন না জী ধরনের বাসভারত

बर्पेक (बहुन मिन्द्राट मीटर वन (बहुन अन)

মিনি কটোৰ উপয়ে উঠে কৰিছে। কাল ।

(राष्ट्रणान (प्राप्तक क्षत्रक कृत क्षत्र रहन पहुंच ।

মিনি কান বুকল ক্ষেত্ৰতাৰ হতে পড়েছে, যে আইন কোনা পিয়ে বুনন। কটটো গ্ৰেফ কমিয়েছে ফেলটকাৰ পুন, ক্ষেত্ৰতা কোনো নামান পক চেমে কাম্যান মিনি প্ৰবৰ্গ আহলে বাংল আৰক্ষা ।

থানিক কৰা পাৰ নিৰ্মুখ এটা । গাৰেক আলো কালে উটাৰ । বিনি টোকট ভোটোলৰ টোৰ পাৰ কৰা যোকতাটো বালে কাল কুমাজে ।

নে উঠে কৰো কৰা নিশঃ কৰাৰ কৰা কৰা কেন্দ্ৰাৰ পৰ্যত প্ৰতিক্ৰেৰৰ পূচ প্ৰদান কিন্তু যে গ্ৰামেন্টৰ চুল কৰা বাংল চাইলঃ

সামিত নামো পুনশং তার নিজে নিজের ধেননী প্রতিয়ে নিজে নাম 'ত্বে কথা বসং বাহিতে বসং থাকার সংকল্পতে হৈছে শা নিজে তাকে টুকরো টুকরো করে ভুকুর নিজে পাওয়াব"।

किन कीना कीना स्थेटर (कम्परी) पराना

মধ্যের কোন নানার থাক স্থান্তর প্রাথান করল। পরিষ্ণা নানার আন বি করং প্রকারে কোন নার নার যে কোনটামির

মিনির রাজ জেকে কোনক নিয়ে পরিষৰ কাবতের আই এস বি কোরটা নিয়ে। কাল "এসার পাকবটা লোক

নিৰ্দিন মহিলাৰ কোন্দেট্ৰ আক্ষাহত কোনা নাও মাত্ৰ পাঁচনাৰ কোনা পৰ্য পোল । মহিলাৰ পালা গোৱাৰী লো আনমাৰ কোন্তে, পাঁচনাৰ আই মুনিনাক্তিট আৰু আন্দ্ৰান্তনাৰ কৰুত মুনিনাৰ

88.4

बाढ सम्बद्धाः (

कुमान क्रमा नित्तु करत (अन्यास नाम निर्माण) (सन्यासन वेदानकी (समय क्रमार) । भारताम दिवि प्राचनो ।

च्यी अस्य द्वारायाः लिह्न विशेष क्ट्राः

স্কুলন লীৰ্কান কেন্তা জানোন "দেখনি। এখন আদি কোন বিচ্যু নিক নেই"।

ইরামতী বলচেত্র পরিপার করেছেল

कृषण कारमञ**्**षक् ।

ীৰসাতী বলহুদৰ প্ৰেছ্য বিভাগ

दुशस कार्याम पर्दाप कि किए कार्ट्स स्टेस्ट्रा

ইয়ানতী একটু ইডড়ত করে কালোৰ শ্রেই আন একটা স্ট্রেড় জ্বলার কাঁছে"। ভূমার জালোৰ শ্রেট্রিশ ইবাৰাতী নাগুনৰ ''যাখাৰ সোন আনি বা খানে হ'লে, কেন্ট আমাকৈ বাংলা কাছে। আন সকলে বাহি থেকে কেবলেই সাধা আন হ'ল কেন্ট প্ৰকাশন ভূটাইয় বাংলা কাছে। বহি কোনাৰ সাহয়েও একাই বাংলাৰ''।

তুমান কালেৰ "ওকৈ তুকি বিভা জোল পা, আৰি কেৰে নিজি স্বাদানটা"। ইয়াৰতী বললেৰ "তুকিও সাংখ্যান কেৰে?"।

ভূমার কোনটা রাখলেন।

নিজিতে নিশাইতেটে ইয়াৰতীৰ জন্ম একজন নিনালভাৰতীৰ কৰা বলৈ মহিবাকা মহীকে কোন কৰলেন।

নেল কাৰেক শাল কিং মতে প্ৰথম পৰ মন্ত্ৰী গ্ৰহণেৰ "আনি প্ৰোচাৰক আনাৰ মিলিকৰ আনিয়ে নিৰ্মেট ভূমাৰ : এব গৰে আৰু আমহক কোন কোন কাং ভূমি মুখিলে আনি মাকাৰ কৰা বন্ধতে পৰিশিং

তুমার একটু মুগ করে কেন্তে কালোন স্কানি কার কাবলৈ কোন করনি নাব"। শুবার বিবেশিত কা ভারতো"।

"ইংটলিয়েজন সূত্ৰে একটা খনত পেতেছি। কৰেক কৰ লক্ষ্য কৰি আলকৰ পৰিছে টাটো ক্ষেত্ৰে। মূল মেকে আন্দৰ্শক বিভাগত কৰাও পৰে। আমি নিয়িকে আন্দৰ্শট কৰে নিৰ্বাচ নটে তথু এনে কৰ আনকৰও ক্ষেত্ৰে নাথ কলা"। "এব অমী প্ৰতঃকথন ক্ষমতে সাক্ষাত্ৰ"

ালুবুৱাৰ নাম[®] e

"এখন কাক্যানু" মন্ত্ৰী ক্লম্ম কান্ত্ৰ কান্ত্ৰালা।

শ্বাসকলে সমা নিয়ে কর কর কেল কর্মা, স্বাসনিই কো কেল ধ্যান নি। সামা (

শ্রমণি কী করে জনত জনত পাঁতে জাপতা কেন করণ্য কানি তে শ্রেমণিকান সেই প্রতি অনস্থান প্রতিবিধ করে। একে আনি বলে নিছি। ক্ষতিকে মুক্তা পর্যাক্তিক কাক্ষিতা।

*8इक जान । तम विभाग ।

কোনাই রেখে কিন্তু কিন্তু করে। স্থানকে আগসের কুমার। এর পর থেকে বিত্তীবনার থার বাব কোন বা ধাবে সমান করেবের বা মন্ত্রী।

টেনিবেল মান্য সেবে একট্র জ্বাব বৃষ্ণালেন। মিঞ্চ করেছেন মান্যারেও জ্বাতি বিশ্বক আনার জ্বাবা করতে করেন।

काम (माम नाएका (माइक (माम प्राप्तरहा)।

ভূমান মন্ত্ৰন "গ্ৰহণে" «

```
শ্রের কেরে একতিন কে কালে। ।
```

"এই s সায়ক s নাম ইন্স কিন লাইন নিকিছবড় প্রচারার আহে তুমিসা

াইয়েল সাম । মাজের পাবলেট নির্বালয়ের জালারামেই আদি । আই হাতে এ। বিশ নিয় সাহত ১

শতবিশ্ব নী অপায়েশে পানে চানে কালেন ভুকার।

াশাল কালের সোধানখনি ইক ইন নেলেগরার শালাও একটুও উর্জেচিত নই ময়ে কথাওলো কাল সামক।

कृतंत्र प्राप्तक कारलय "निवदर"

"একলৰ সাম। সকলাক কানের অভিনেত্রার আরে"।

"প্ৰদৰ পত্ৰ কেমৰ কৰে?"

াছাঁ সাম্ভৰ কৰেকটা কটো পটাজিত কেন্দ্ৰ নিলত আলা কৰি বৃহত্ত পানচাক দিয়াটা কম সমূহণ

শবুকতে পানতি « তুমি এককডা লোকেশকী কেলেছ?"

শীয়ের সাম । কো আরিকেটটা মেইল কর্মের অলক্ষরতা।

স্থান উত্তেজন জনান জন্ম উটে অনুমান, "পিকটানিট নিচ্চটা জেচন নেখানে"

াস্যান প্রয়োগ মধ্যে সুপৌর মাত বড় বড়ি। বেশ করেককাশ আর্থন পিয়ে সুয়ে। মেকুয়োল "+

प्रतासनका भेग हा औ रहिट्ड कर, जल द्वारा सहहरी

"एनक्र करान नात नात वाधी (१९५८) वासनार क्रांत"।

পাঁলৰ উচ্চ এ বিপ নিজ সময়। এই মৃত্যুৰ্থ মৃতক্ষণালয়কৰ মত বুলট কয়তে। কেও বা ভূমিৰ ভূমি বুল গোটোই নামে মাধেৰ নামি কেবলি কী কয়া বন্ধ"।

र्णमञ्ज्ञासम्बद्धाः । अस्ति । १८८२ मा १८८२ व्यवस्थाः १८८ स्वरणम् । १८५ स्वरण्याः । स्वरण्याः

শ্রেমকে সা আছি সেইট কর সামত। অধ্যক সুচারস মেরিকে আনে। আনহা কর মেন কর্মার সিচুয়েশকের এবং সকর বাক সমুগ বার বিচ্ছু করতে ক্ষেত্র বা কর করে।

"हरूक आगाः एक समिति"।

শহৰ নাইটা 🕫

মোনটা রাগতে ভুনম দেশতে শেলান নেতেনের মিসভ কল। তিনি কল ব্যাক কায়েনান। ভুনান হোকে কনিবলার নালোর শেলান, কোল কায় আছেল कुमोर पायटक नेपालम् "किस्ट कंपरसम् मी, बांधवी दासी कवलि" ।

অধিকতা ব্যৱস্থা "কোন করেছিল তেরটো। গুট কাটা খন আমার যাত্রবিক কালা আ সারত বলতে আগবারে এই জেটুকে আ প্রকৃতন এই ওপর কাজি অনেক ইটার হলে। ক্লিফ সারে কিছু কালান্য আহি নিজেকে কাম করতে সাবিধি আ। একে অমিট কলেফ তেতে বলেছিলাত"।

ভূপন বৰ্ণালেৰ "আপনি একজন ভাৰতেৰ না। মত ভাড়াভাড়ি নতৰ আহলা মিনিকে উন্নাৰ কৰণ"।

র্ঘানিক রেটার ক্রান্সকল ।

कृतमा रक्षणी द्वारत कि हुन्छन नवीच कुरून ग्रंडन वरिरांत ।

क्षांत्रणत क्षत्रम् विकास विकास व्याप्त

844

একটা কাল গড়ে আছে উল্পাচন্ত্ৰৰ কেবেৰ চাৰটিট্যোৰ বেচুক পৰিচে ষ্টিতে ডক ক্ষেত্ৰিক ক্ষাক্ষটা, কিন্তু কেবেৰক ক্ষেত্ৰ ক্ষওৰাকৰা সংস্কাৰ কিন্তু কিছুক্তব্যৰ সংগ্ৰাই সম্বাচনকৰ একা সক্ষৰ ধনি ক্ষতিৰে ওইৰে সেওৱা কেন্তু ইন্তুক্তিক।

বিষয়ে পাছৰে আন্তৰ্গ কৰে বিশাও কোনা বাৰত উল্লেখন আৰু পাছৰে আন্ত সংঘাৰত বাৰত না আৰু কাৰ্য কৰা কৰা কৰা কাৰ্য বোলোলৈ পাছৰে। প্ৰতিয়া সাধাৰত অনুষ্ঠা আন বিশ্বিয়া কৰাৰ কাৰ্য্য কাৰ্য্য কৰা কৰা কাৰ্য্য

শীবেৰ তথ্য বৰ্ষণ শৰ্মান কেন্ত্ৰে আৰ্ল্ডি।।

একজন নিৰ্মাণতে বলুন নিয়ন এক জনায় দেনে লেখন জংগালনা স্থান গাতেয়েৰ কথা নিয়ে নিয়েছেন। চোলা খাল এলে পৌলাছেন। তাকে লেখে পৌলা এলে কালেন স্থানতক কি আহলে জোলা

बैद्धान मध्य सदय ।

(मधान कारणन "बहक शंक":

বীয়েন বাদটা কেবলৈ । কিছুকৰ গ্ৰাহাট কাৰটো তাৰ পাৰ্যৰ বলে ছিল পাড়িছে। এটা টুফু সময়েৰ মান্ত প্ৰত কিছু ধৰে প্ৰকাশ কৰোনায়েৰ কিছু নিৰ্দেশ কিয়ে বীয়েকেৰ নিয়েৰ ভাৰিছে কাৰ্যৰ প্ৰাণকী শ্ৰীনসংকাই লোক। ধ্যানকাৰ শ্ৰেটৰ শ্ৰামত মানা।

मृत्तिकश्चार क्या स्थलाम च्या

111 [국]는 🧼

বীৰেন ৰাগ্য "এও বো হতে গাছে, লোকটা আনকৈ কঠিকে জাৰতে আলে দি... সুবিধ সুবিধী ইনজুনিটা ছিল"।

ৰেহলৈ বলকোন "মতে টু পাৰে। বাট উট কান্ট টোক বিষয়। ছিলতাই ভালে আমাৰ্কে। পুৱা পুৱা কান্ত কাৰ্যকাই কান্টা।

ৰীয়েল আৰক্ষ হোৱে। বেলাকের নিজে প্রতিক্ষা ক্ষমন। ছিলপ্রটা এর পারি মৃত্যুদত। অবং

বোৰান নীয়েকে কাঁচৰ মাত ভাৰতেৰ শতাক্ষকে প্ৰকাৰেই আন্দাননাৰ কৰে। অপোহত বাহ নীয়েক। ভাৰতা ক্ষোনকাৰেই জান নিক নিকে পানি মা। বিল আন আগোহ কথা। একটা কোক প্ৰকাৰেই জান কাৰেন প্ৰকাশ ইউজনোত্তী আহমকা মুক্তে বিনায় ন অভ্যানিকাশ নাৰ্লাক্ষকে ভাল কৰে কোনোনা। মুখি একালে বেকো কা যায় অনুনৰ কাছে মাও, নাইলে আনোকাৰতে কলে নিজি, মুখি আনাৰ বাহিত্ত নিয়ে নোটা মাও"।

मैदान राजा प्यापि संग कादर संदा संक्र"।

রেয়াল লাক্সন "করেও লা ক্রমিও কর"ও

ক্ষেত্ৰৰ সাধ্যম ক্ষাইছৰ ক্ষেত্ৰত কৰে মুক্ত নিয়ে কৰে। ক্ষাবিধাৰ বজ পৰ্য আন্তঃ বীয়েকৰ পৰীৰ প্ৰকাশ কাম্প্ৰিক। প্ৰকাশ নিষ্ঠিত উঠিত উঠিত কাহৰ পাটি ব্যাহ ঠুলি প্ৰথ প্ৰকাশ টু ওকাৰ্য ইন আওবাৰ নিপাইকেই বীয়েক। ক্ষাব্য বিধান অ্যান্টেই ইউ। ক্ষাব্যা সাম্প্ৰ কোনা।

বিবেন বৰ্ণনা শ্ৰমন্তিনৰ এককন কৰকল কৰিছিছে কাশকৰা সংস্কৃত্যৰ ক্ষেত্ৰ মেনে কেনেদ্ৰণ

বোলে নিষ্টিত পৰিয়ে পেচেন। কালেন শালাকটো সকল দেশ নীয়েন। কিছা কেলেন প্ৰৱাহনীৰ নিমালন্তৰ কৰা কেই সম্বাহিক প্ৰটে কৰে উঠান আমহান ব্যালয় নিষ্টেই হয়।

বীৰেন বৰক পুনতাৰ কৰিছ কৰাৰ আৰু আপালকেৰ আইন সমালগো

যোগ কালেৰ পৰা সেটা কাৰত গৈছে কৰা কেই কালে বাং বিশ্ব বাংৰা য়াও পা বাঁচ : সামৰা চাউ নিবীয় অনুষ্ঠান বুল কাতে চাই বাং বিশ্ব এই বৰণৰ আহিনিটি অন্যান্ত অনুষ্ঠান কংগুত বাংৰু কৰে। কাট ইমজিল কাকটা অসপাতাল একটা আনুষ্ঠাই যোগ বিশ্ববাৰ কৰাত এবং কৰেটো কাৰ্য কৰা যেত্ৰ যোগতা বী ব্যৱস্থা

বীবেন বৰ্ণৰ প্ৰাৰ্থনৈত তে বা মেহে বৰাও বেঠা।

য়েয়ান খালা শতুক্তৰ "তেমিকৈ গ্ৰেণ কলোৰ ভামানের প্রশানী টিনিশন নিতে। যায়। কিছু কমায় খাকৈ পা"।

ৰীয়েৰ বুৰণ জোনে সুকৌললৈ আৰু প্ৰয়োধ উন্নয়টা এছিলে বেলেন।

আমি দি মিনিক চুক্তে জ্যোল ভাতাৰ বলিলেও সালে কৰা কালেৰ। চলালের কৰা কালে ভাতাৰকাতু আৰু সাকুলেৰ শঙ্কী অবস্থাৰ আনিটা বিভা হয়ে বেচত প্ৰতিয়াৰ

বোষাৰ পৰা বাহিছে কান্তব্য সকলীতে হি টক বট বোক কাৰ"।

স্বাক্ষাব্যকৃতি মুক্তৰ ভিন্তা কৰে। কালেৰ শতকে, তেওঁ চপাৰে বৰু । একে চুক্টটেই দিল্লি প্ৰতিক চলাবাটী স্বাহাত হতে কিছা হয়ে বাবেশ।

রোমান কালেন "কিল আছে, আদি আমার মনের মনে করা বলৈ আলবাকে জন্মানি"»

বোৰাৰ আনহাতের সালে কোনা কাছে আনামীকালের প্রত্যান কৰা বালে আই নি ইয়া থেকে ব্যক্তিক কোনাৰ শীৰেন চুল করে কাজে বালে আছে। কাজেন নামী কালে কা একবাটাঃ

मीर्थम क्षाप्त्यम् विद्याः धर्मन्यः स्थान "क्षाप्त्रीयः स्थित विद्याः क्षाप्त्यः भागवत्यः भागवत्यः भागि क्षाप्त्यः प्रति तमः सर्ववृद्यः क्षाः क्षाप्तः। क्षाप्तः क्षाप्तिः तते । सम्बद्धाः क्षाप्तः क्षाप्तिः विभक्षत्यो च कार्यः स्था क्षाप्तः।

রেবাল লাজেন শ্রেকট সেট ইয়েনশ্রন ইন কান্ট্রিয় বীরেন। স্থাল নেটা বাওংগাং

रीहरून किन्ना स्थल से व

ৰেখাকোৰ কোনো ৰাজাজিল। কোনো কোনো কেবেৰ জ্বা কুজকাকোৰ শানবাৰী সাহৰ, জোকে। প্ৰেয়ালৰ এক মহান্তাল

কোনী ধানোৰ। কাৰে কোনো কৰা কৰা জাকাৰে সুগে কোনী চোগে কাৰেও "বাৰেওৰ কৰা ধুনীয়ে ধৰ্মক অভিনা। কন্যু সৌনত গেকে বেয়েতেই কাৰে কাৰক কৰি কাৰে পৰিয়েকে"।

(मधान कथापेन गर्मा क्रमानाहरूसके (स्टब्स्ट्स्ट्री स्टमानाहरूस)

৪৪। গেরুলাকক ১ বারত করেনটো।

113 | 7 | 2 | 2

সার্থ প্রান্থ বুলে করেছিল।

আকাশ নাম জেকে পুৰ্যাজন। সংক্ৰিয় আকে প্ৰস্তান সংক্ৰম হয়ে। ট্ৰাক হয়ে প্ৰদিয়ে পৰ্যোজন।

ক্ষেত্ৰ একজন খাৰে তিন কৰা পাঁচ কৰলেন। সাধাৰ কাম "কোলা আছে"। কামক চাটা খাৰে চুকে আজা বন্ধ কৰলেন। কালেন "তোটাৰ ট্ৰান বাদ"। সামক বলন "এটা মূনুৰ্বে আলকা কৰা হুকা আম তো কিছু কৰাৰ নেই। তুকাৰ সামি এলোক্ত নিৰ্দেশ কৰ্মেন"।

কাৰক অৰ্থ দেৱে কাৰ্য্যন "কিটা কাৰ্য্যন । প্ৰেৰ প্ৰেটা আন পাওৱাৰ, আৰ্থান পাওৱাৰ সম্পৰ্কে কিছুই বা প্ৰেৰে প্ৰবাদে ভুকতে বাওৱাট নিবাই নেকৰি কৰে। সামৰ পৰীৰ বাবে নালা " য়া কিছা। কৰাং আৰি কৰ্মেই এই মুন্তেই সেলোবাৰে কাৰক অধিনাক আছে কাৰ্যা মতি কৰ্মকানৰ বোলন প্ৰোৱাৰ আৰক্ষণাৰ কৰে আছে অনুৰ্যাৱ ক্ষান্তনৰ কৰে। প্ৰকাশ কৰে কি ক্ষিত্ৰাৰ বনুল কৰাও পাৰে "" কাৰক কাৰ্যা পাৰ্যাৱ আন্তৰ্ভ কৰে এ প্ৰাণাহ্য কোল কাৰ কেই। আৰ্থাৰ ক্ষান্ত হয় বুলি কান্যাৰ নোৱাৰক্ষিত্ৰ প্ৰথম কাৰ্য্যন্ত্ৰীই কৰ্মনাই বেলি কাল ক্ষম"। সামৰ কাৰ্যা শ্ৰামাৰ কি ধাৰণা অ্যান্তন কৰি ক্ষমক্ষিক্ষেই পাছি বুলি কান্য

কাৰক জিন্তিত পৰাত কাৰ্য্যৰ শলেষ্টা অভিও বেছৰ কেখেছি কিন্তু আলিখান অংশী অংগ্ৰন্থ জানতী লাভ। একেং আৰও অংশী সূত্ৰ ল'। কৰ্মত নোকোৰ্য্যৰ এই মুখুৰ্ত জানৰ কৰু কৰু খবলে পাছে"।

সমাৰ কাৰা শহুও লোগিছেৰ উইলিখন বাৰ্ডান ছিল ভাটোৰ আন্তৰ্গৰতা যাত কাৰা কাৰে পাছৰ কেই ভাগে পোছে কাৰ্যাইছে কাৰ্ডান যে মুকুই লোখিবাও ইনাৰো ইনাৰো কাৰ্ডান থেছে এই ইনানামী কৰি সংগঠনভাৱেই আন্তৰ্গনানত পালাৰ কৰিব বাবে পোলাৰ অধিকানকা একাৰৰ আন্তৰ্গৰাকাৰ্যাৰ প্ৰতি অভিযোগী। বোগোৱা আন্তৰ্গৰ লোগাকৰা কাৰ্যান বোগালোই আন্তৰ্গৰালা আহিবোল।

ক্ষমক কান্তান প্ৰথমেন্ত অপৰাই নি কট এয় প্ৰায়া ছিল। আন্তৰ্ভিকত্ত ক্ষমই বিশ্বাস কয় কৰু কা এয়া ক্ৰিক্ট কান্তে, পৰিবাস কীন্তত্বে টোৰানিয়েন্ত্ৰক কাম কাপ নিজে, আ সংখ্যা পৰিবাসক এয়া কামাই টোৰনিটা কান্ত্ৰি কান্তে স্থান প্ৰথমেন্ত্ৰে এই প্ৰথমিত যোগৰ কা কামা কাছ একটা মিগোলো মাধ্যা পাৰৰ প্ৰথম নেতে নেতে কোনা ক্ষেত্ৰে। তোকা কি কাশা খাত্ৰিকা এনৰ বিশ্বাই কান্তা নাগ্ৰা

সামৰ বৰ্ণনা আৰু কৃষ্ণ স্কৃতিকে কী অবস্থা জ্ঞাপা

सम्बद्धाः कारतः कारका कर्यन् राज्यस्य महत्त्वः व्यापः

কাৰণ কাঠাৰ শুকুলেও ওলিকে খেও শাৰ আমেহিকা গুড় পেতে বলৈ আছে। আদুপান নিকিউলি ডলোহও আমেহিকার ওপর আনুন বাস আছে। সৈথে নিও, খে কোন নিন আনায় অধ্যক্ষা পানান বলে"।

কাৰতের কোন বৈজে উলৈও কাৰেক বিনিউ কথা বলৈ কাৰক পত্নীৰ প্ৰদায় কালেক "এই একট্ট আনে বিনাগ প্ৰশুৱনি বাজান নিৰ্মালন আহি দখল নিৰেছে। কান নিৰ ব্যৱহৃত যে কোন নিৰ আহাতেৰ একাৰে এইৰ আনতে পালে"। সংযক্ত কাৰতেৰ নিকে ভাৰতে, "আন্দানত দী সতত আহাতেৰ দী কয়া উচিতত?" কাৰক কাৰতেৰ "বুলি সাক্ষেত্ৰত আনতে সম্পৰ্কত কৰা এইছ আই বেছি" সাক্ষ কালে "বালিও কাৰ্যন্তি ক্ৰম কৰ্মকাৰ"।

কাৰণৰ বাবেৰ সেকেন্দ্ৰ চুণ কয়ে বাবে কানোৰ শিক্ষিটা বুন প্ৰতি বহা বাবেৰ এই মুনুতেই পশ্চিত্ৰাইন কাৰ্মি কালা কুনুতেই মত লোকাৰ্যৰ প্ৰতিটা কালা কথন নিয়েৰ চক্ষিত্ৰ মাজৰ জনে বহু এই মুনুতে মাজনেৰ সাজনে আৰু কোন কান্যৰ কৌশ্ব

সামৰ একটা কাণক নিজা লোকৰ নিহে কাণ্যকৰ অন্ত কিছুকৰ আনোক্ষা কাণ কোটো কাণা "এই মুন্তেই একটা হবি সামান আনাত । দেখুৰ বানাৰ অনাত কান্য কেন্দ্ৰ বানাৰ অনাত নামান কান্য কাণ্যক কালা হবি সামান কাণ্যক কাণ্যক

अवर कर क्षाप कुटने विभाग रहर हैनेता।

ক্ষমন প্রাথ বার বারে কোনে নিয়া কান্ত্রের শালনানিক স্থেত বারের সায়েক।
নিয়ার কান্তর ইতিয়াক কুমারে কাইছে এ জ্বানার প্রায়ির নিয়াসন্থার সামার,
নিয়ার বারের মতে পরিস্থাসনে পরিবারে এই দেশাল, মুটান নির্মান কলেয়েক স্থানেক বারির প্রায়ের কান্তরেও কোনাল, মুটানেক আনি আন্দেকটাই নিবিল। বারেন্যালনের বার্টির একারত নিবিল্ডর কর্মা।

সামৰ প্ৰতিপাট বিহে সম বিহে কাৰ্য্যে একটা চতুৰ্বক ঐকে কাম শাই বিহ কানেৰ সেহসংঘৰিত আই একি কাৰ্যাত

ক্ষানক ৰাষ্ট্ৰান "তেমৰা পুৰুত্ন মিলে বহুৰে? বিধাৰ বহুৰ নাভ এই বুয়োটিও তেমায়েৰ সাম ব্যবস্থা তিনভাৱন মিলে বী কৰবণ" সমূক অধ্যয়নকতকৈ থেকিক নিয়ে কাসকে চিতিৰিত আঁকতে লাপন। আধান পুনো কোনে কাম পদাইটা বছ কৰা বং নিয়া, মুমাতে মাত হিছা। আৱাহ ভালেন, কাম আধান কী নিয় কোনে নিয়েক্তন আমানেৰ আৰ্থা"।

প্ৰথম আন্তানের লেটে একটা বেঁচা হেতে নাল "মাচা এনেছেন। কী নালে কাহিলে তথ্য চাহাতে?"

আকান প্ৰেম নিটনিট কৰে কাৰক চাৰ্যৰ দিকে প্ৰক্ৰিয়ে কাপ 'চাৰ্য, থোৱায় কাৰক বেশৰ এক বুঁজৰে কো কাৰত?''

821

ক্লোমরোল নির্মানের ক্লোনকটার মুক্তক্রকার্যনর আঠ টুল সকলে সাটা প্রকাশ । ক্লোনিয়ারের কাছে কাম্যন পাঁড়িয়ে বিলাং নিয়ারির করাম সাম্পেনকে নিয়ে। ব্যাসবাদন

লিয়ুজিনে উঠা নিয়াতি কালেন স্কৃতক্ষকক্ষক ইক ৰেটাং নিউটকুল যে বাই। যে ধ্যাই জন্ম অনুষ্ঠিতিত

क्षणाम नगरमान पास्त्रक स्थान कर पुरास क्रियरिय गरक क्षणकारमण्याः भाषकार स्थानको सी कर दलके क्षण क्षेत्र स्थान स्थान स्थान स्थान

নিবালি কানেৰ নিতৃত কৰিছে। অনুক্ৰমত কৰে বন্ধানৰ পঢ়। কোনো কানাৰ কাৰ্মীয়েৰ ক্ৰেমিয়েট কো কান্যট আনৰ কৰে কিৰ্মাণ্ডত নিয়েৰ ওবংগ নিয়ে এসেয়ে। একানে পুৰুত্বপুৱা বাট কান্যা একান্য বনি বিয়েলী বিভিন্ন পৰৰ পাৰ, কান্যৰ আনহানৰ কান্যান বাধে আছে"।

भागांक राध्या निर्देश भावित स्थिति । यार्थ्य निर्देश सुधि स्टार्ट्स । स्था स्थासा । स्थित और मुक्तर्य सामान भवित्यत्त ।

ভাষাৰ কাৰেনৰ "আক্ৰয়ে আগনাৰ নিটিগ্ৰী কৰে পোনে আৰু আগনাকে এখাকে আসতে বাস কাইপনাৰাছ। এক পাৰ আগনা ইপনাক্ৰয়েন কেকেই কাইনে কথাকে পানাৰ। আগনা আক্ৰয়ে আগনাৰ বা আগনাৰ। কাছ। আগনি আসাৰেন কালেণ্ড আমি আন আগনাৰ কাৰত কাৰ্ড কৰা কাৰ্যাৰ বা গঠকালা।

নিৰ্দেশ্বি স্থানি হয়ে বহুৰ প্ৰকৃত্যৰ হ

কিছুক্তবৰ মনেই প্ৰকাশ কৰ্মীয়েছে প্ৰেলিয়েন্ট প্ৰাইছে নিবছিও ক্ষান্তৰ প্ৰবেশ কৰ্মা।

থায়াল ক্ষানীবের প্রসিত্তেও সর্লার ইউসুক খন সংগ্রাক সন্থিয়ে বিলেগ জ্ঞানহাণে নিশ্বনিত্র বাসত প্রকাশে করে। নিশ্বনি পরি ক্রেক নামতেই স্থান্ত ব্যবন্ধ নিয়ে অভিনামৰ অভিয়ে কালেন "আমাকে ভাৰলেই থ্ৰে পান্তেন অন্যৰঃ কী কাকাৰ ছিল এতটা পুৰ আমাৰণ

নিবালি উপসীন তাৰে ক্ৰমণাটি তাৰ নিবাপন্যকাৰীৰ হাতে নিয়ে কালেন "আমি একজন আৰ্থি আন আনমঃ প্ৰত্যাহ্য কৰিছে কট হওৱা অত সংজ্ঞ নায়। ইন, যে মন্য এলাৰ, যে কাল্ডটা কটা শ্ৰমণাঃ

নিবালি হতিতে তক কালোন। আনি নটা প্রাক্তাকা থেরে ইউসুক কান নিবালির পোনা পোনা বিভিন্ন করা কালোন। আনান কালীবের প্রেসিয়েট ইউলের আসম্বাদন্তের সংস্কৃতিই কালীবের সুখ্য কালো কালোর প্রাধান। নিবালি ক্যিয়ে সহস্কেত

ইয়িসুক প্ৰশাসক কান্ত্ৰণৰ শহরেজন কেইখন ক'ল কোনাইছে আৰু ঠোনা কী আহ্নতার সংক্ষা প্ৰশাসক

निवर्षक देवे पूर्व चार्यक नोबीन्त्रपट निर्देश विषय क्यार्ट्स ।

विवेजून भीन राज रहा साहत्व गर्न सम्बन, बाजून बावन न्हर्गा।

নিয়াকি ওলাম মহাত্মন এনং কাৰ দু ক্লম বিশোলনাক্ষীকৈ নালেন "আমাৰ সংক্ৰ এলো" «

ইউসুদ খান প্ৰায় কৰা কেখিছে নিয়ে খোলান বাসের।

প্রেনিয়ে ই বাইয়ে ব পাইয়ে টি করেন একটা কেশন লাকা কুলারই চাপি পেল মুখ্যক বিচাহী লোকার বলে বাহানে। পরতা পাইনে লোকার। পাল প্রতি নাই। প্রেক কামতার কামার কেন্দ্র ইলি। নিয়ালিয়ের সেরে মুখ্যক ইটো নাইয়েল। নিয়ালি হাত কেন্দ্র মুখ্যকারে কান্দ্র কাম ইটিয়ুক বাহানে নিয়ের অন্যাসক শ্রাপানি বাইয়ে বাহাকার কামানা।

१थेजून चंत्र विकास द्वार्थ निर्देश विद्रक क्राव्युत्रकः।

কালে কানোৰ "প্ৰেমিটেড সাহত অপকাৰ বাইৰে বেডে বসমেন"।

টিউসুক অন অনিকটা প্রশাসনিত লোগ কলেনে। কিছা লেটা প্রকল্যে ও লেখিব। কা গেলে লেখিয়ে লেটান।

निवासि कार्यान "का मुक्तक स्थानात की वर्षे" ।

মুক্তার কারেনে শালানকে গ্রহণে র্যক্তিয়া গ্রামণ্ড সঙ্গে করা কানে গ্রান্থ গ্রহটা শব্দ গ্রামণ্ড সংখ্যা ।

নিয়ারি চত্তর মাছি প্রকৃত্যার প্রতি করে কালের আমের এসর ছেলো করে। সময় বট কালে যত সময় কুই। করেও চত্তর এসো। দুৱাৰ কালেন "ক্ৰম্বৰ স্থাতিকাৰ সুট্টাকে সমন ইছিয়া আমানের বেশ কাৰেনী পাটি বট কাটো কেটোলাঃ সুটোলা কান আন্দান কাইবলো আনটা পালের অনুয়ার আনতে কেটোলা আনামৰ ইচ্ছতে আনটানের ট্রেনিং কালাবলৈতে আনাম কাল কান লোকে টিকিয়া থেকে হিচ্ছুলের একটা কান্দ কাইবল্য হয়ে পালিবলৈ ভুকতে কেটোলে কিছুলিন আলে। এই মুনুর্তে আনানের একটাই সামস্যাতি

नियक्ति काम तर्क कारतम और जरूनार "

মুক্তাক কান্তোৰ "আৰ্থন ং কোনেকাৰ। এ পুতাৰ প্ৰসূত্ৰ কাটিত আছে"।

निवर्गित कर्मात अस्थात्मक निवक कर्मिक्या स्थापना "पूर्णि इस्ता सर्गाध्यम कर्मा विकास द्वाराज्य स्थापदा परिचारण कर्मित सम्बद्ध संग्राह्म संग्राह्म

মুক্তক লাজনান অনায়াও কেবেন ক কৰাৰ। আহবা অনান্তি কাণ্টাবেৰ কাণাহেৰ পৰিবাৰ্ত্তক সামান্ত কৰাৰ বছাপত্য আ মহাৰ তথাৰ, কিন্তু এই চুকুতে গৰ্মাৰ আৰ্থন কৰাৰৰ আনহানত কাণ্টাতে আনহানৰ আঁটি চলাহত টাকা প্ৰেটিকবাৰ ও সমান্ত্ৰৰ আছে। অনুসাধা কোন কাণাকচলো ইতিহাৰ আহিব ওপৰ পাতাৰ টুকুতে বাবে বস্তুৰণা

विवर्गक कार्याम "बार्यम स्वायम्मक महामान की करूब (मन?"

पुराक नाइन्य क्रियम, बाउरा म्हानीर प्रविश्व कः बाउरा क्रियम् वार्धन वेप्यानी कार्य प्रविश्व क्रिया स्थापन अपूर्व विश्वय कर्ष्ट क्रिय नाविश्वय नवकार द्वार अपे वापनीय क्रिया विश्वीय व्या व्याप । स्थित विर्व्ध में वार्थः। विश्वीय कार्यन प्रवास क्रियम क्रियम्बर्ध क्रियमी क्रियम व्यापन स्थापन स्थापना वार्धन?"

মুখ্যক একটু থেকে একাশে কামে মাধ্যক অনুসৰ নিৰ্দেশ্য নিৰ্দেশ্য কৰিছে। কালেন শ্যামানেৰ মুখনিত প্ৰদেশ্যক উলক গ্ৰেছ অনুসৰ সভাবের ভাত কবিবা নিতে মাধ্যক কাৰণ। সভাবি নামিন ক্রিয়ার কবে গ্রেল কান্ট্রী নিবে কামন্ত্ৰৰ বাল নিব্ন কাৰ্য্য করে ব্যাক্তিশালাশ্য

নিয়ারি সায়েনে শ্বাহন বুল ক্রম্য বুলি তেওঁ করেছে রেশ। ক্রায়েনিকা রেখন বাক খ্যার অমাপর আমানের ইন্তানিক্ট কন্ট্রি বান সন্ধিয়ে নিক। সাং রক্তম প্রান্ত বাহ্য ক্রিয়া নিক্স, বাহ্য ক্রিয়া ক্রীয়াকাল প্রয়েশেশ

पूजान नारतन पान्यम् पान्या का नाविकान्यक सहारतम् त अह गरनः। शाक्षाविकान् वाकर्णान्याम स्टा पाकाः कान्द्रीः स्टा ह श्रीतिकान्तम हृपरः। वाक्षित्रा पान्यम हृस्य (स्थाः) নিবলি কৰা কাহতাৰ "সভৰ কাচ আহি কিছুতেই এটা পান্তবিশন নিতে পানি। ক'ত

মুহাক কালেৰ "পাৰে আই এক আই চিক কিছু আমানের পানাত নাবেৰ বাবে কৰা নিয়েয়েল"।

নিবালি রেনো পোলের শহাকী এক আই চিক ইক কট মই প্রেলিডেট আক প্রকিয়াল ১ এ কেনো আহি বা কান্য আই বাংলঃ আমার নিবালেই লোব কথা বলংব"।

সূত্রাক বিজ্ঞানের মানি হোগে কালেন "কা টিক মানান। কৰে আনার মানা হা আই এক আই টিক বা কালেন কালেনি এ মাহালান কালোন সূত্রান লেকেন ক'।

নিয়ালি প্ৰদান সমান্ত্ৰের নিয়ে। ক্রেক্সেন। ক্রমেন বুজনেন নিয়ালি আহ্রার রেগে গোলেনঃ ক্রান্ত্রেন "আজন একা নাম ইন্যান্ত্রনাত্তন কিয়ে বাই ক্রান্তন। পরে এই ক্রান্ত্রনা করা নামে কেন্ত্রা করেন"ঃ

মুক্তাৰ নিৰ্মায়ত নিৰ্মণ কৰিছে কালেও "প্ৰক্ৰাৰটা বিৰ্মণ্ডনা কৰলে খুলি কৰ ক্ষমণাত্ৰ

নিবালি উঠানত কৰী মুখে কৰা পালে খন কোনে কৰিবে কোনেও। মুকল বাসে নিটামিটি ক্ষমতে প্ৰকাশত

844

भागवान निष्मु की लिहे। एकट अविकास मा । बन्द्रमन सार्थ कन्द्रक क्ट्रस्त्रवहक ट्रेसर क्षेत्रद कान्यदान कार्यस्य लिहे। बहरमा ।

যোগে কৰু থাবলি চলায়ের কাব্যা করেছিলেন। ক্রিড কান চালু থেকে চুনটটো আনবাদকে নিয়ি পঠাকে ক্রুব। চলায়ে জেনেট ক্রুবা ক্রাণু পৌধ্যান।

পোটো ৰাখ্যা আপৰক অন্যতম মূহৰ খনে খাইলাব। পাৰ্কি ব্যৱহাৰ বাহংগুৱোৰ মূহকো জাতীৰ প্ৰচাৰত মূহত থাৰা ক্ষেত্ৰ। বীয়াৰ এইল ক্ষেত্ৰ। কৰে আপৰকলে বাহংগুৱোৰ কয়ে নিশ্ব গোৱাৰ। আপৰক বাহংগুৱোৰ বাত মূহব বিচ্ছাৰ নিশ্বত্ৰ হয়ে আন কালোক।

(शहान शाननावत्त्व वद्या व्यक्तिक निराम आहा कारानाव :

থাপনক কারণৰ "শ্রীসনত কটভর্ডিত এই প্রত্যক্ষক গুৱা উচ্চাই করছে বেলান":

बैदितम हुन सहज दिया।

119 | 및 과

ব্ৰেহণ্য কালোন শৰ্মকৈ কে কে কালো চলেব দলেপ

আশবাদ কালেন "তেন্টোই বহিন্দ কেন্দ্ৰেন্টাৰ কৰি প্ৰাংশ প্ৰান্তৱী, আমাৰ ওপৰ আই'ক ইতেন নামানের কাৰিবকে নিজনানিত, এনেন আৰা আৰু এই প্ৰাক্ত নামান নাকসুদ কিবলৈ আক্ৰমান সাইন হতে পালেন আৰু ড প্ৰেম ইন নিজন আক্ৰমান চক্ৰমান আক্ৰমান'।

রেমান কালেন "ভাষার মাধা কারা করতে গাঁও অবি... নুনাপ্রেট পাঁবলেন আনন্দিকৌ কালীর আনহাতে মাধানী সকল করে রেলে লেন, এর মধ্যে এর সচল মনি মান্ত রাস্যা দুক্ত হয় করে ঠোঁকে বাক্তম বী কালে?"

আলারক কালোৰ "আমি বীবেশকৈ আলেও বলোঁছ, ইটি আৰু টাৰ ও আৰু সিচুয়েশন। কার্যান্ত টাক লেটিং নিশার কে বাট যে আৰু আলো লেটা বৃষ্ঠতেও শাসতি নাও কোলা"।

द्वाक्रम स्वद्वान "प्रमुख" ।

আলবাদ আয়েন শালা প্রক্রিক্সেটন নিজন টু নি ক্রেক্স উর্নির্ক্সেটি। পালবাদের প্রতিটা ক্রেক্সেন। আহতে পানট তিন চাবটো ইয়াবের অবেকটা রেট বাম ক্রেক্সের ক্রেক্স করিকে ক্রেক্টে অন্যানী।

द्वाराम माद्राम ५७० विनित्ते, यदि द्वारावेद्य विद्वा राणि। बहारी"।

ৰেমান কোনাইল বেম কম্মেন। কিছুক্তৰ বহু কামেন "টেন্ড লেক্টেম্ব লাফ্ট ইমান থালি অনুক্ৰম অধ্যানৰ ক্ষান্তত্ত্ব এই দুলিন পৰে টুবেল-বছৰ, উলান ক্ষান্ত নিয়ে অনুধ্যনেত্ৰৰ ক্ষেত্ৰ কমেনিক ক্ষান্ত্ৰৰ কেছে। এখনেই "পট কৰে দেওৱা হয় এইমান্টি কমেট সেক্টেম্বৰ ক্ষান্ত্ৰকত্ত—"

বেশাস আন্যাহক ব নিজে বিশ্বসূদিত ক্লাহ্ন ক্লেন্ডেন। কাশ্বক কালেন শুনুসায়। স্থানকে কেন্দ্ৰ কৰা নিবিকিল্যইনিশা।

বেরান কোন বের করে কুমরের নগধ প্রথম করনেন। মেন করেকটা নিছের। পর মানেন কুমার, "বন প্রয়ন, কন্ম নেতিকং"

বেকন আগবাহনে ক্রেনটা নিয়েছিকান। অগবাহন কালেন স্বাচন আনি আগবাহন কালি।

ভূমার কারেন পরে জীং কৃষি কথা লাভ জী করে? জেমার জো একা রেড নেটা হত্যে জীনতা?

থালবাৰ কালেৰ শস্ত্ৰৰ আপাৰ আলানাৰ প্ৰদেশৰ কৰা মনে আছে? লাই জাৰত উল মুকানিকিন নিজাৰ কৰে আমনে বাতলিক প্ৰেট্ডৰ মেৰেছিলামণ" ভূমৰ কালেৰ শন্তৰে কৰে কাৰ্যৰে কণ্ড কাই বা শেশালিগট্য" থানকণ কার্যন্ত শাসার, আলতাও প্রান্তনো বারি বাংলাদেশের কলোরে। ইতিহাস বর্তারের কার্যেট । শীকৃষ বাঁদ কার্যারটা ট্রেস করেই থাকে তবে নিশ্বরট কো থারিস্তেট্যন্ত শেষ্টে গোচে। অট বিকে পাউ পার্শ ইক ইন ভেয়ার সাম। উই ওয়া টেক ইমিডিয়েট আক্সমান।

তুৰাৰ প্ৰকাশ শিক্ষী কো বুজাত পানতি আগবঢ়। কিন্তু আমানের প্রক গা বাধাঃ বী কাম বাংগ বিনিত্রি প্রকে জোন রক্তম বীন নিগারাল গাঁওৱা বাংজ বংশঃ

আলবড় আহৈৰ্য পৰায় কাৰেনৰ সম্ভাৱ, দা ছিপান কেন্দ্ৰ ইয়া নিটল আগীত। উই নিয়া টু আলচাৰ কেন্দ্ৰ আলাইক। আজৰ অনে সভে ধনা আনও বড় কোন কিছু প্ৰায়ৰ কৰছে। বানাল কি কিছুই কান্দ্ৰকৰ কয়েন নিয়া

ভূষাৰ বিষয়কাৰে কৰাৰ কালেৰ শিকোৰট্ৰিক গৰু নিয়ে আক্ৰেয়াৰটাৰ বন্ধ নেয় বহুৰ নিয়েছি হোগে মুখ নিয়ে। আৰা সহা বাহে বাংলা আৰা বিষয়ুই কবছে বাং আৰু এই ওয়ালৈকে আৰা বহুৰ একটি লেনে। সমস্য বন্ধ এই পালের বাংলাই ইন্যানেকাৰ কালি কাল কোনে সংগাই কবছে পানি বাং।

আন্তর্ক কারেন "প্রয়োজন নেই সকল। আনুৰ নেকেইবৃত্ত বালা আইকে রেগেছে কেনের যাত কার্যুক্তির সকলে কার্যা কার্যার আনার বালনি বাসুন্দ্র বাহি কোনকাক হয়ের করিছ। বঙ্গাইকেই কিনিন্দ্রী আন কার্যুক্ত কোনা। বি এনে এক এনং বি আন হিনের সকলে কথা কার্যা। একন কো আরিকেইন পেরেছেন এর পরে না পালার প্রয়োগ আহল বায়ু সমন্যা করে। কেনেইবৃত্ত করা সনিবে নিবে পরে বিজন আনকা নিবিদ্ধ করি বাহু কিন্তু পালে। মন থেকে বায়ু কথা আন্তর্গ কোন কানি বা প্রয়োগ কার্যার কার্যার করিবৃত্তেই কানকানা প্রাইনিক্স নিবে সভাল ব্যাক্তা

ভূমন একটু খাহর কালেও "মুহি কেন্ট কর। থানি কেন্ট। সংগ্রহণ নিন্তি। কেন্তা। মোনার বাহিনো জনকা ভূমকে। কনি কেন্ট। এনিকটা।।

থাপনক জায়েন শস্তান ব্ৰিচ্ছ আন্তঃ পদ্মিশন জিল আমি জেলকাতা বেতে ছয়।

ভূগার কারেনৰ শোকত হয়ে গেছ বাকিও এই পরীয়ে এক বক্ষা নিজে পানানে মা তবিশ্ব

থালবাৰ জানুধন শ্ৰেমণ সঙ্গৰ। ধান্সক্ত সংক্ৰম হতে ধালকা। খানে। ধাৰ যা হয় অভিয়ে একটা পাইক মহলাই নিচেইকো কংছা কথাৰেণ্ পান্তৰৰ কংশ তুনার হাতাশ পানার বলকোন শাস্টি আন ইম্পানিকাশ পান। প্রক্রে, প্রতি এলো। রেয়ান শ্রীনসারে নিরে পান্তঃ বীরেন গানুক্ত তোকার সালে। স্থান রেয়ানকৈ কোনটা পান্ত"।

891

কাতটা বিশিষ্ক প্ৰদান আত্ৰেছৰ আৰু কাইল। মহিলৰ পালে এলে কৰা। তেকেত কোনালেৰ। সাধানী বাত নিউলে আউছ এক কোনো কাম দিল লে।

নালিৰ প্ৰকাৰতে বাৰ্ক্ত পোল। কিন্তে একে প্ৰত কাৰ, পালা, আহাৰ বাত বুলিয়ে নিত্ৰ প্ৰকাশ । মিনি সামৰ কৰে বলৈ ছিল। একে কিছুক্তৰ পৰে বাজিৰ নীৰ্যায়ান কেন্তে গুৱা সমূল।

ক্ষেত্ৰ মতেটা মিনি আ ক্ষেত্ৰে নেবিকে বাহিকে কাটকের কৰাৰ আৰপন পিনে কাল। ক্ষেত্ৰকোৰ উঠো কৰা গোচন লোচন প্ৰস্পত্তিক। মূৰ্বাপ নিবে আনাৰ মেটি স্বয়কে জন্ম ব্যৱসং

কৰিটা নিয়াট বৰ্ণ লোকৰা বৰ্ষকৰ ৬৬ নিজৰ কৰাটটো কৰকও লা। বিনিৰ্ব কী মধ্য কা লোকৰিব ১৮০ৰ চুক্তৰ) মনেকৰা কেবৰ এবং নামিৰ সুক্তানে । বিনি বা বিধা নিৰ্দি কেন্দ্ৰ লোকৰাৰ কোন।

মোকালেকে মাট কাটাৰ কৰা কৰিছে নিৰ্দিশ যে সংগ্ৰহ কৰা কুক পঞ্চাৰ কৰ্মনিক চেনাটো পুৰতে বাচাৰ মাধুনাৰ যে বাংলাৰ আছে যে বোৰা ৰঞ্জিল। সমান কৰে একটা বাংলা কৰাছেৰ বাংলা বাবা কিছে।

কৰে। পুলা লোক সংগ্ৰহণ একটা মহাবিশ্বাই কেই কোনে মহাব

মিনি চনলিকে জালিকে কে বাং খোলে ক্ৰেন্তে ক্ৰেন্তে বাংলা বাংলা কেনা একই বাক্ষা কাং নিজ্য কোটা

ভূতীৰ আনে কৰাৰ প্ৰকা কেওক বা আকলেও চিটকিনি নিৰে বাটকে সাধা দিল কেনেৰ উচ্চ আৰু চিকি চকলিকে কৰিছে একটা টুল পোল সে প্ৰিকৃতি টুলটা ক্লোপাৰ কৰে প্ৰটাপ ওপৰ কৰিছে অঞ্চলটা পুলল। তাৰ মনে যদিল ক্লোপানী পুলো মেনিয়ে বালে কৰে।

এ মনটা পৰিপাটি কৰে সাধাৰ্যৰ চাৰ্চাৰে মন্ত্ৰে একটা ৰ্যাপটিটাৰও আছে। মিনি একট্ট কামৰ হল ১এই পৰিয়েশে ৰ্যাপটিটাৰ।

সে টুগটো ছাৰে ভিতৰে নিয়ে জ্বাকাটা বছ কৰে। বন্ধিনটো জ্বাকাল। বুটোৰ পৰ কেবল হোৱাটলে প্ৰক্ৰিয় প্ৰথম অৱশ্ৰেক্তালেই কটো। সে কাৰ্যন্তালকৈ ভিতৰত প্ৰথম কৰে। ভ্ৰেমটনে এক পাল ক্লেক্টাৰ। সম কটাৰ বিতৰেই উপটো পালটা সৰ কইল। সম কটা লোকাৰ পুলেও কিছু লোক কাঃ উঠাতে বাজে, একা সংখ্ কী কল মতে প্ৰামটলৈ একটা লিভিএক কটোল কিল নেটাৰ ব্লিক কাল। নেক কো কাম বাজি চাইকে।

মিনি নিশ্বমান কিছু বা কেনেই পাল-কোর্ড বিল চুক্রাক্তমান। তাকে চামকৈ নিয়ে পিতি-কোন্টা পুলে কোন। পোটা কমিলটা আননী কারার কোনা-মিনি কিছুই মুখাকৈ পাল কা। প্রাথম্পনে ইউন্নয়েই কালেকসন কুমাকে তাক কারম বালিটিইয়ের। পোল কা। আন ও কালেকটা ক্ষমিল কুমাকে কিছু কার্যেল একন সময় কারার ধার্যকে তাক

মিনি অন্তিক্ষি কলিটেটাৰটো গাট জাটাৰ কৰে কেন্তে চুকে লিছে আজাটো পুলে লেখন ক্ষেত্ৰজনৰ লীকিলে আছে কটাৰে। তাৰ জনাপালৰ বেছে বাজিল। মিনি উসতে ক্ৰেটা কৰণ "এমনি, অংশুলো কুৰ্যালোমা"।

কোন্তালের একটা বাও মিনির মুখে লিয়া, আনর জানটা কোনহার লিয়ে পরিচারকার্যা করে মুক্তা অন্তী লোকাল। মেন্ডালেন্ড্রের কান্ত মিনির মুখ্য ক্রেকে সর্বার্থনী মিনি ক্রেক্তে ওক্তা কর্মান।

মেন্দ্ৰকাৰ সম্পাদক কৰাৰ। ঐনিয়েৰ চৰতে নকি বাৰা। যে নকি নিয়ে বিনিয় বাৰু বা পৰিয়াঃ মুখেৰ মধ্যে একটা কাৰ্য্যাত নকা চুকিছে নিয়া। মিনি চোছে। টোমতে ডেটা কৰ্মান কিন্তু বাংগালৈ না।

ट्रास्टरहरून जनसङ्ग्रहस्य स्था स्था विभिन्न स्थानसम्बद्धिः दस्या पूरण निर्णः। स्थानसः निर्देशनिकः सम्पूर्ण तस्य स्था निर्णादिकः।

মিনিক বাঁচ পাছিল। মানৱৰ মানৱ কালিক। কোন্তেলৰ পিছুপ্ৰান্তৰ কালটা কৰে কাছিল। মিনিক স্থান কোনুৰ একটা হাছু কালো। মিনিৰ মান্তা বিচাৰিক কৰে উঠান।

विभिन्न पर्या एक एक व्यक्ति स्वयः वर्षे एक्ट्रा विभिन्न स्टबन् विभिन्न स्वयः। विभिन्न स्वयः। स्वयः विभावः

মোহলালৰ একটা কৰি নিয়ে এটো মিনিং মাৰাং চুক কোটে কিল প্ৰাট হোট কৰে। সমাপৰ আনাধ চাৰ মাৰা ৩ক কৰাৰ।

বেশ বৰ্তনাক্ষণৰ পৰ্য়ে কৰক কোনাৰ শব্দ প্ৰভাৱ প্ৰায় । যোগালেৰ সৰকা পুলুক। কোনা বৰ্তিনাৰ সে বাং সেইও সেইব্যু সেনা। নালিক কাল শহাৰ, কী সুন্দাৰ মূলত পাঁচাও, আমাৰ স্বাহ্যকাটা বিয়ে আদি। বনিটা ভুৱন ইণ্টাব্যকটি হৈছে কেন্দ্ৰা আৰে। একনিকো আন্তই ভাইয়াল বহা বাবে সৰ কিছ"।

তিনি কাতবাজিল। নিজুক্তপ পাতে আনাধানা নেনাম একৈনা। আকে সেবে নাঁতে লাঁত চিপ্তে কাজন্য "কোৰ্কি তো আনীত কৰি কাছতে দী মতে পানেত তোকে অনেক বুকিবেছি। আই কান একানেই আৰু বুই কাজনিক না কোন বাছ পান্তা কা যায়। অনুসত্তা একানেই কোজনেত তোক কান কোনে"।

विभि स्थान प्राप्तांका अन्य कारत्य ।

81:1

ব্যাক্ষণত সীমারের বি কি আন চিক বিজ্ঞানুত রক্ত কুম কোনে উঠে ব্যাক একটা প্রকী লোক্ষণ ল'ক আছে পুরুষ করা, কামারের এটি বসুকর্মা। ''আমার এটি কালেকে করা কোন এটা কোলেকেট সভি"র কামারের প্রতিক্রিটা কাম কোনে কাম আনে ।

विकासून तमा द्वारा तक करत हम क्या व्यक्तित करता । व्यक्ति कम वक्त द्वारा वहन हमान क्यानमा विकित्यन परा त्रेमन निर्म स्थानन ।

এই নিশট প্ৰকা কটোলো বা নিজাপুলোই। একে বৃটি যোগা একা প্ৰচুল লোক বহন পেছে। অভিযোগ পৰিয়ে কাইন লোকে মিজাপুল কৰু নাজৰ মুখ নিজুত কৰে। বাপানোকৈ কাজনাৰ শঞ্জাৰ কোনো ইতিকা পিলা কী কাজে? নাইন লোকে। কাৰ কা কোনো লোকটালো পায়তে কাশালৈ কোন কোনোই কৰি নাইট বেছ কৰে বাল অভালে কোনোকোটা কোই কাশালোকৰ কাৰ্ডিট চইলা কাইবল্ল

মিছাপুল ওয়া ভুটাপ্রসংক কর্মনে প্রাকৃত্যে করে। সালিক। স্থানি চন্দ্রন দিয়ে। ক্যমিশন

সাংখ্যানত নিয়ালুল কৰা একাট সেয়ালে। এলিগও চাত ব্যক্তিম হল না। বালি ৰকাম মানিৰ কথা আছে। পৃতিৎ মতুন লে বাঞ্চ কানা ভৰ্তি হলে আছে। সালিক ৰকাৰ পদ্মত কাটো মানিকোল

रिजम्बून कार्यन्य १४८के (पर्व भारत क्षतः) ।

পানিবাটা বিজে নিজি গ্রাহার একটা জাবলা লৌহেন বেল। জাবলা বাইবে ক্লান ক্লান ক্লীন ক্লেকতে প্রটেড কলা ক্লাহার। ক্লিন্দুল কলা পাছি কেক কাহেন্টে জাবলার। ইমানের প্রতি কাল্যুক শন্তব, এই বে, আহেকত ক্লানকানা। নিবাপুন হ'ব গোৰ বলৈছৈ কিনো আৰুপোন। আইবান পুৰুষ, সামত বাবে সভা কেনা পেনি বাবেও কাৰা, সভাই পুৰি পৰিচিত, একবান বহিলা, একবান সাত আই বছলোই বাবেই, গোও পুৰি পৰে আইবং চেইখা মূখ্য পৰিচেয়ে গোল স্পাই । নিবাপুন কৰাৰ নিবাৰ সংকাৰ যে তোকো কোইখ কোমা।

ক্ষাটো কলিতে ভাল কালে। বিজ্ঞানুদ্ধ কালেন "কলিতে হবৈ বা, অপরাধ বোক? প্রেম্মা অপরাধ কালে। এই বলি ইতিহার বহা পড়তা ভাললৈ লেহতে বলি কান্য লিক। বুক্তাণ

ৰ্মানটো কটাতে কটাতে কলন কৰি কৰণ হাৰ, টোকা নাই পালো নাই, খানাৰ মাত নাই ৷ কেন্টা নাতু কলচো

মিয়াসূল ভারতনার্থের লিকে কালালেন। ধী টোমানীর ক্ষমতা আছে লেলটারাস আলৌ খেতে লিকে গালে একাকঃ একাকে সামানি কেল বলে বাবঃ

ইমধ্যক হোৱাৰ নিয়ে একেছিল। বিকাশুন হোৱাৰ বান নিপাৰেই ধৰালেন এই নিপাৰেইটা ইতিয়া কেছেটা আনাও প্ৰাৰট কাৰা বানকী বানকো নাজাৰ কাৰ্ত্ত মানও বি এক এক কিছ বাৰ্ত্তিকৰা নিয়ে এই মধ্যেও কাৰ বিশেষ বস্তুত্ব আছে। বাহিৰ অঞ্চল একৰ কাৰ্যকাৰ বাংলাক।

সিপায়েটে একটা টাল নিয়ে বিভাগুল কালেও শ্ৰী কৰবা বেলারা ইতিয়ার। শিক্ষা

अकरात पुरुष रचन "सरकार्डी निद्रत सदर स्कृत । कांत करदर"।

विकानुमा काइनम् गर्मान भूग करेन्द्रा (स्ट्रा : की कानाह्"

भीतम् तमन् प्रवास्त स्वरूपः अस्त्रुप्ते सा समित्रः सन्ति (सर्वेशः)

মিধাপুৰ মুখ্য বহৰণ মহিলাৰ কৰা চন্দ্ৰ। কয় কমিন কথা কয় সহকে বহুৰ নিয় মেৰটাৰ এটা থেন কৰা বহৰণকাশ। কৰিছে আছে কিছু মাৰটো এখনও নিযু-কাৰতে শেকে নিৰু

द्विति हैंग्रहस्थारक राजाराज्य प्राथमित (क्षर्यन वाहिन्द्व पार्टाच साथ (अपन्य (अपन्य स्थापित (अपन्य) वाह्य अहे विकित्ती, की बाव (अस्थाप

হেলটোৰ নাম খেলো নিমানি হেলেটিলে। বৃতি ৪ বুলে বাছিল। এক সতে সুকি সংস্কৃত সংক্ষান্ত কাল "ওলংগে বিশ্বাস"।

মিয়াসূল করা প্রকাশ শাসনী যো করার বাধনে কোন বাংশ। কোই কোন বাধন

একজন ক্ষেত্ৰ হাত প্ৰকাশ নিজালুন কাড়েল স্কৃতি ছিলুগা। ক্ষেত্ৰটো নগৰা আলোক মিত্ৰানুগ কাঞাৰ "একেং সকৈ তুমিও আৰে?" কাকটা নদল "পোলাছাৰে অভয়াতিত অতি এ সাৰ । কী ককত কৰা । মিত্ৰানুগ কাঞাৰ "অনানটা কেইছে"

শালাল সাহিত্য আহতের একট্ট ভূতে পাঁড়িছে ছিল। বিভাগুল বললেন "এলিকে: আন"।

সালিক বীৰ পাত্ৰে বিজ্ঞানুকোৰ নিজে একোনা। বিজ্ঞানুক সালিকেৰ কান খনে বু পাঁচৰ কুটো চৰ কোনে কৰাৰ নিজে বজাকো 'কাজা কৰে না কালোৱ নাম ছুবাসং'' সালিক কেঁচৰ কোনাই 'জাক কাইকে না ভাষাঃ সাৰ মাইকো নিজ্ঞা নাইপ কিইবাই ভাষা কাৰ্য্য মাইকো লাভ ভাষা'।

विवासून केर्युलय "विवेदन कर्य । अवद्यारी" ।

क्रमान्य राज्यक क्रमा क्रमान पात वर्ष है है, "

নিজানুৰ মৰ্মানৰ শৰ্মাক আৰু ২ জনেক মহন্তে । ইনামক এনের নেনে ক্রেড প্রথম । প্রমান এপদানতে কুলো প্রয়মেক ক্রেড কার্ম কার্ম নান্ধ আমি লেখন"। ইনামক কিছু একটা ধ্যাতে ব্যক্তিক ক্যুতি প্রথম আ চিক্তাপুল এক আন্তর্গতেশ অনুষ্ঠ কার্ম মী ক্যুত্তে তেওঁ জানে লাঃ

মিধাপুল কাগতের মাধাম হাম বুলিয়ে পরিবার টিবালন। সালিকারে বাল্যান শ্বানিকার নিজে হালান

अर्थनक श्राप्ति जीवर्षे निकार विवासत्त्राच एकान द्वार्थक विज्ञान ।

विकासका द्वान्यका काराविद नवव । का कृष्टिकाम कव । श्वाद्रमा "कुट्या" ।

শাক সংক্ৰম নগৰেলেক

प्यार्थित ।

শক্ষা আমি নীকু কাড়ি। গত নীতে সাকা কেছিলাম আপনি আনক ছেন্ত্ৰ ক্ষাত্তিকাৰ ভেতিতাৰ সময়ত

MORE CITIES AND CITIES AND A

"महा, याच्या रम यानवर भूत 🐠 क्या स्वर्ध हामा।

PERMIT REPORTS

126 | 八) 2

ওপাল থেকে তুনাৰ বাদখাৰদেৰ পাটা তেনে এটা শক্ত মৰ্কি নাহৰব"। "কম কৰিছ যে কাছে লগ

"আমি বি আই বি চিক কাছি সালেও। একটা কুও বঙ্ বিশ্বৰ পঢ়ে আপ্নাইক কোন কাছি। আপনি ভাষ্ট কিছুতেই এই সভট থেকে যুক্তি পাচৱা সকৰ বা"। বিভাগুল হক অৰক হলেও। ইতিহাৰ এত বড় অকিসাধ এতাৰে কথা বলাবেশ কালেৰ "বড়ব। বী সালাক কাটে পানি অধি আধ্বনাকেত"

8h t

নিবলি ইসলাজনাক কমনে যুক্ত কলা। নিয়েজনে ইটে কলাৰ বালকাক লালেন শ্ৰমী কমাই টু কো কলা। লোকাই সাক্ষরাল ইয়া কুমিছে। আই এস আইকে মান বালতে কৰে যে আৰু নট ইতিলেকেই এনটিটি। আমাৰ কাজে মানালিকি কাকে কৰে যোকটোকত লোৱা। আমাক একটা কিল ইন্যান কালিন কাজ কেকে হ'লতে কৰে সাক্ষয়ক ধান আমাক প্ৰেলিকেই ক্যান্ত্ৰণ কই ছেমান বিশ্বাপ

ক্ষমে সুকলেন নিয়ালী আহ্বার রেখে আছেন। বনায়েন শক্তান আন ব্রিক্ত নামার মত বাইরোও আরু বন্ধানী সহক্ষারে আনকে রেছে নিন। আমরা করা বনি সামার সাক্ষিণ।

নিক্ষার সকলেন শ্রামের জন্ত্র থেকেই সন্তেক কিন জামনে পালার কর্মদের নিক্ষা সকলকে অনুষ্ঠ করা করে ৫ একজন পালেই থেকিয়েকী ক্ষাইন যে এব সংক্ষার করে করিছার করে প্রথম তথ্ সকলকে একটে সর কিছু করে, এবস আহর করে প্রিয়ার করে প্রয়ম এর নিজনে একমার সকলার সেই। একটা ্

ক্ষাম বাজনের শুক্তের পানকি ক্ষাকর। বিশ্ব আমানের আবস্তুত্ব কারে না। পাকিবানি আর্থি ক্রেটিও পুশ্ব নার এটা সক্ষা কারণ নারকার। আমানা বঙ রাজমানের একার উল্পান্ত আইন্সকৃত। তার কার কিস কার তার কানে পান্তে ইমা আন্তান্ত ক্ষাকর।

नियमि यनु मृंभीहरूमः

ক্ষাৰ বস্তুত্বৰ শাসকৰ প্ৰিক্ত ব্যৱস্থিত ক্ষেত্ৰৰ নিয়ে ক্ষেম দিনিশস বিলে সেটা আগবাদ এক এই ক্ষেত্ৰৰ, কৃষ্টিয়েৰ ক্ষাৰ্থই ক্ষতিকৰ হয়ে পাৰে। প্ৰিক্ষ টেক উপ্তৰ উন্দিৰ। আগবা অসুক্ষাই সময় বিশিৎ

মিশন্তি সমীৰ হয়ে বলে বটকালৰ

ক্ষতন্ত্র কতিও লিয়ার পারেন্ট পাল কিন্তে বর্গজন । নির্মাণ কেন্টেলন করেন্ডান বিশেষ্ট পার্টের সনুত্র স্থানে জিলেণ্ট লেপটে।

নিবলৈ বলটোৰ "প্ৰতি যাখাও"»

কান বলকেৰ "কী জনাৰ, পত্ৰি কাৰ্যৰে কেনত মিটিং আছে যোঁ"। বিবালি বলকেৰ "নাৰ্য কা জোকে চিক নেই। আহি কাটিং কৰব"।

কাম কলকর আহাত্তার নির্দেশ নিকোন।

নিবলি আৰ্থি টাইনিকৰ্ম পৰ্যৰ ছিলেনত পৰিছ কেকে নামলেনত গুলাবাকৈ নামলেন শহুনি এনোনেট আকোত ক্ৰম কেকে আই কৰিছে।

কার নিরাপত্তারশীরা ভাততে যাজিল। নির্মাক ভাতেরও নিরম্ভ করলেন।

য়ে কিলোৰণা ক্রিনেট কেলালৈ, নিয়াকি প্রশিক্ষ নিয়ে কেলে বললের "রু আই। ব্যাসিং"

য়ে হোকোটা স্থানী কৰ্মজন কে বিশ্বানটা কৰকে পৰিছিল বা আছে পৰিবাহনৰ প্ৰেলিয়েকট কৰা কৰে নাট চাইছেল। লে লেখা বড় বড় কৰে নিৰ্মাণৰ নিক্ষ কৰেন।

প্ৰকাৰণ নিৰাপক্ষাত্ৰী ক্ৰপ্ৰেটাৰ নিৰ্দ্ধে প্ৰদিশে বৰ্ষজন নিৰ্দান কৰে মুক্তা অনুক আনহত সভাপ কৰ্মকাৰ কেন্ত্ৰটোকে কাহনাৰ প্ৰকাৰকাৰ নিৰ্দাণ

क्षरमध्य प्रमाण प्रमाधिक क्षरमञ्जूष

विवासि रामकाम "सामाहरू अव है साथ करहरू (सहरह)".

नकित बनान "कामन कामन, कामनी ।

নিবালি বাট বাহও নিয়াৰ। এককাল প্ৰায়ুৰ ক্লিকেট বেলাকে। কাল্প কাছে। সাম্বা নিক্সিকোৰ এজন সভাৰ ক্লিকে ক্লিকেট বিশ্ববাদৰ কাল্য কাল্য কাল্য সংক্ৰ সংক্ৰিকালি ক্লিকেট কল্প ব্যৱসাধ।

নিশ্বনীত ক্রেন্ডের ক্রেন্ডের ভার পরিচার বিশ্বেরণের করেছে। বাত্রনা ক্রাকা প্রবিধ্যে পর্যায় স্কুর্লিকে। পর্যা করা কের্ন্ডের অনের মান্ত ক্রেন্ডের ক্রেন্ডের পর্যা সেকা সাধার প্রাক্তির ক্রেন্ডের ক্রিন্ড ক্রেন্ডের ক্রেন্ডের ব্যবিদ্যা প্রান্তরা বীর্নার্ডের স্টেক্স্ডের

স্কৃতিক একট্র পার বাবে নিয়াজি উন্সাদন। সৌর্যু পান্তির কাড়ে লিয়ে লেখাসন্দ কথান মান্ত্রন মতে পরে মাধ্যন। ক্রেক মুখ নিস্কৃত। চমালিক ব্যক্ত চেনে বায়েছ। সাম্প্রাম কান্ত্রমান সূত্রী পার্যিক মাধ্যত ছিল। যে কথান নিরাপর্যাদনী ছিল যে পারিস্তুত ভাষা গৌল্লা একে নিয়েজিকে নিয়ে পারিস্তুত উঠান। নিগলি স্থানিকাৰ খাৰান্তৰভাৱে। একজন নিৰাশস্তাৰস্থীকৈ খাৰ্লেন "ৰাজ্যকত্তি চাৰ প্ৰেণিকাট চাউছে গা"।

কিছুকাৰে মধ্যেই তাই কাইনিয়েবটোই পোৰাটাৰে পৌৰবোৰ নিয়তি। নিয়েবৰ পানে নিয়ে ইউনিকৰ্ম পূচা নিয়েবৰ বিহানাৰ চুল কৰে তাই মুইলেন। কিছুকাৰ পান গোন বেটা কাটা পুনৰ একটা কৰা ভাৰাল কাছত তাল কাহুকাৰ।

201

कारकारे होता ।

যুদ্ধ ব্যৱক উঠে সাধক কোনাও কেন্তেন্দ্ৰ দিও ক্ষান্সকলে কাইছে দিনটা। টিকি দেশবিদ্য আক্ষান্ত সভেও আগতান কোনা কোনতে কান্যান্ত্ৰনেও পৰিবাহনেও তিনিবাৰ নীপ কোনজিল। কোনা কোনক কোনক কান্যা নাম নিয়া, পৰিবাহনেক সোনামগুলো কান্যা।

कारक राज्या "क्"∗

আন্তৰ্মন বৰ্ষক শতকে আন্তৰ্ভক কোৰ্মনিক সামলে সৰা পুঁৱে কৰে বাবে, জী বনাংশ সময়ৰ বৰ্ষক শত^{*}ং

আনকাৰ বিষয়ে বছৰ কৰল পৰী সাক্ষাক্ষা বু বু কৰে বাজ্য ক্ৰিকেটাৰে কোট খান। বিভাগৰ কেটা বছৰ কছা?"

कारक प्रकार प्रकार (दारकारक स्थार आप गा। १५६ वर्षक (स्थारकारका) । स्थारकार स्थारक स्थार स्थार प्रमाण विशिष्टकर्मका

সামৰ আন্দানের কথাৰ উত্তৰ না নিয়ে আৰু শাৰা কৰে একটু নিউন্ধ ব্যৱস্থানীয় কেন্ত্ৰের সময়ত যেকে এটা কাউৰ বিশ্বাহ নিয়া কেন্ত্ৰে মাধ্য গৱে গোলা।

আক্রণা বিভেগ্নিটা সামারের কিছে কুঁছে কিছে বাকা শ্বাব, বিশ্বেট সেখো। প্রকিল্পানে অসাধ নিউক অস্থানে সাধানের ইভিয়ান একটানটো বাল বার্ছে: মেশে মী মানুহ আমার যোগে কুলা কর্মান

সামৰ সাম্য "ন স্থানে হয়ে জী কয়ে? একেন জাগুনি কালে পানিয়ানিই হয়ে হেন্ত হয়ে মিহাঁ বুল্ডান্ত" সাহৰ জাননা এক খবং নিউক সামাল নিত। কালে দেবায়ে পানিয়ান প্ৰেনিয়েন্ট নিমালীয় ওপানে "জান দেবা" স্থানা হয়েছে আন্ত্ৰা কৰা বিভিন্ন সেহাৰ প্ৰেনিয়েন্ট। সামক ভালুক কৰে লাকিয়ে উঠন। সামাল পনিটাত আনকাৰ নগৰ "এ তো বোজকাৰ মটাৰ মিনা। এতে এতো নাৰকাৰি কৰাৰ কী আয়ং?"

সারক বলনা "কুমি কুমারে পাবছ বা আধারতা লামান পালাকে মারণ, আলকে নিবলিও উপ্নেট বলৈ সেলেনত এক মানেই সম্ভে কেশ রালানের বাল এখন পাকিবালের অর্থির সাত্তেও নেই"ঃ

সায়ক কলিংটাইত কাল। তুলাকক কোল কৰাৰ মেটা কাৰণ বাচ ভিনেক। তিননাম্যা নাৰ্ব বল। বলল ক্ষ্মী যে কল্য কিছুতেই চুনাৰ সাধ্যক কোল পাছি বাঃ বী কৰা বাচ কল কোন

पानवंत रक्ता पर्वे कार्यात बंदर क्रांचा प्रयूप क्रांचा बंदर क्रिक्"।

সামৰ অধিয় ভাবে কৰন "না মা, বুনি কুম্বান পাছে মা, ভালবেনী ভাত্তক প্ৰচাৰ সংক্ৰ কথা বামিল, সামধ্যি ইক বৃদ্ধিৰ… সামধ্যি ক্লেকাৰৰ ইক আনাইট টু বাবেন" :

আনবাস আনাৰ বয়ে বলল শৰী ন্যালনত বী যে বলপ্তত কিছুই আহাৰ ভুৰতে কাৰ্য

সমৰ্থ আ হৈছে যেয়েছে লোও ভাৰতৰ ভাৰত শ্ব নিৰ্যা, জী কৰা, কাজক সম্মান্ত্ৰেহত সমস্য কম্মেন্ত কো"।

সমৰ একটা সোলে কেয়ে কৰি কেয়ে কৰা পৰিট, নিট, নিটা নিন ইয়া বিষয় নিটা কৰি অন্যত্ত

व्यवस्य दुवन्यस्य द्वारत कारात हाके। काल जानक। नाथा। हाल मो।

কৰাৰ পুৰো কৰণৰ পুৰুজনৰ সামক কো বছৰ এটা পোন। বালা আৰা, কৰাটো। অংশঃস্থা

ক্ষমান ব্যৱসাধ শহরের, তথ্য আর গেরেন। তেখের কার বর্ষ করা বারে। সমানবাদ ক্ষম গেরেনায়কে মুক্তারো।

अवक् वर्षक्त देनेत्, "दिरम् अक्ति क्रम् काम स्ता"।

ক্ষাক্ষক ব্যৱস্থান শহুৰ সৈতে। গলিল মূৰে প্ৰান্থীৰ সম্ভিত্ন ব্যক্তি। ভাগে শোন আশেষ বাল লিক্সি, ভূমি কিন্তু কোন প্ৰাৰ্থী এই বাহিছে মুখ্যতে কৌ কৰাৰে প্ৰাণ

भारक रणण "१४९/१९) स्वास्तर १४४४ व्यक्तमध्ये १८६ । श्राप्ति असा स्वास्ता सहस्रकोत नथ नृद्धाः करणाः

আৰৱস বলল পৰীলা

স্থাৰ প্ৰেক্তাৰ থেকে ভি এই এই আৰু আৰু একটা বেলি লেল নিয়ে বলন "দায়িক ইয়া আনুৰ্যালয় অনুষ্ঠান লেউন লো"।

কালের সোলের্যনির তেকা জেলে আর দুরে মিটার পূরে পাড়িটা নীয় করাকো পালে ।

আৰুটৰ বুলল সহয়ে লেক্ট একানেইট

नंत्रक रामने पर्यावद्वदर्भे प्रदेश बंदराने कावि कार्यात द्वारी परवर्भे ।

আকাৰ অনুক্ত হয়ে বুলল "কোন নেই গ পাৰ্যনা গলৈ হোঁ বালি একা একা ব্যৱস্থা বা বা বা হলৈ বা, আমিও বাদ"ঃ

চাৰ্যনিক্ষে ক্ৰম্ম প্ৰাচৰ ৰ মাধ্যে মাধ্যে মাধ্যে বন্ধু বন্ধু কেম্ম । সাথক বছৰী পৰিচৰ এপ্ৰথমৰ প্ৰেটা কৰল : পৰিচাৰ কেন্তাৰে মুখ্য কৰাৰ চেটা কৰাৰ কাৰ্যাৰে দিয়ে । মন্ত্ৰ বন্ধু লেওমালৰ কিছুই লেখা লেখা আৰু ই একট্ট কৰে অংকৰ পৰিব এপিয়ে। কোন সামান্ত্ৰ :

থানিক কল পঢ়েট একটা কলকৰ ব্যক্তিটাৰ সামলে এল। সাধক পৰ পৰ বেপ কা্মকটা ধৰি তুললঃ পঢ়িল কোতৰ সক্ষমক। কলকে চোধা বাহক। সাধক অস্তুটি বলল পট্টেমে। ইয়েমে। কাম হল পৰা।।

কথাটা কো হব না মাহে কলুকের কিলো পার্ন কোন সাম্রাক্ত হয়ে কর্ কুনিয়ে লেখার এক চল পানার এক চায়ে হ একে এব নিয়ে খার লিকে খার করে। ক্ষিয়ের বাবেও

সময় কৰা স্কাৰ্য কটোপ্ৰতি ক্লেখ্য কাট কটোপ্ৰতি ।

প্রতিন সমূহ নিয়ে সামকরে উঠে নিয় পাল ব্যাক্তা হল। কর্মে সেরে জা শব বাম না হুকের কালক হল কর লেখা।

সামক বিশ্বু কান থালেই একট উক্ক ইট এনে পাইছেও মাধান পোছেও কানা একটাৰ একটাৰ সাম্ভাৱ কিছে কানক হোৱে থাকিছে মাটিছে কাটা পাইছা কা বাছে পাইছাও সামক কোনা কানক এনে পাইছাও কান নিছে বাঁত যোগ কান ভাকিছে কানা পাইছি নিয়েঁ বাঁত কোনাছু বাখ পাছি পাইছাও মাইছাও বিশ্বকাটোৰ কোনী বিশ্বকার বিশ্বকার কান প্রথমণাপ্র

সামক হেনে কোল »

Ø3 1

মিনি তথ্য বিশ খাটে। আৰু মোকো প্ৰদান কৰ্মনিটে গাছে থেছে। বৰ্থণ পা মানও সাধাৰতে খোলালেৰ মিনী মেনোতে বাস ছিল। বৰ্ণন ইয়া হলেছে, জন্ম ছি মেনোতে। সম্পাত কৰিতে উঠাতে যে।বিহাল ক্ৰতি বৰ্ক, প্ৰাৰ্থাণ। এক বাসও প্ৰিয়াৰ কলে নি কেউ।

গেত বাংকে নিজে পুন কেনেতে আৰু । উঠে দেখাৰ লোকানেৰ বাইছৰ কৰু চোকা। আন নিজে কৰিবত আছে । গে আকলে আৰাৰ কোৰ বুলে কোনাৰ ।

কিছুকৰ পৰ বৰ্ণনা শ্ৰাক্তৰ পৰে একটা কালছ দিন প্ৰিক্ত। আগনাৰ বৰ্ণয়তে দিনি বা বোন কেই প্ৰকাশ, আগনাৰ আগনি পানবেল একটাৰ ভাবৰ কাৰতে ল' কোনকোন কিছু বৰ্ণনা কা একটা কাৰে বলে কালন। অন্যানাৰ বেণাৰ কিছু বৰ্ণ পানে একে একটা পানাৰ কেক দিকাৰ বিৰুদ্ধ পানে। কোনকোনকো বৰ্ণনান শৰ্মনা আৰু বেলাৰ দিনি বা বাবৰ কালনান শৰ্মনা আৰু বেলাৰ দিনি বা বাবৰ কালনান

সমানিক ক্ষেত্ৰত্বেৰ কৰে আকৰা আৰু পাছৰ। একৰাৰ বাকাৰ্যৰ নিয়ে নিয়ে আনাম একটাজনে বৌধে চট্টায়ে নিনা। মিনি আটকাৰাৰ কৰা ভাৰত্তেও পাছত কং

পুশুৰেৰ নিজে পাছিল এক। তাৰ সাহতে আনকাট পৰিছে পেটা সমীয়ে যাও বেলাহত এক কাল। কিছুলৰ কৰ কোনোকাতে বলন "বা বো কৰা কাছ থেকে কৰু নিজে আৰু এ কেয়েৰ পৰীয়ে এক অভিয়ে নি। কিছুল পাৰ প্ৰয়েৱ কৰে শিক্ষা আনকো আৰু কাল কৰে"।

क्षारकार किन्न का एक e

ৰ্মান্তৰ নিনিম পালে বাত বেলাহত বেলাহত বানৰ স্থাৰ তেওঁ খুব বেলি হলে। এমটা নিনাঃ জনগত দেখা কোন বী কলা কবিস।

মিনিক মুখ নিয়ে বামি উটো চোলা। নাজিক মিনিক লোটে মাধ্য লোচে খানা, কাল শুনাই খানাল মুনেছে নোনাৰত চোনি চোনি, লাই কোকে কোনো গুৰুত্ব শাল স্বাহনা আৰু এ জী ৰাজ্য চোনি, পৰিখাৰ কৰে নিয়া।

विभि श्रीहरू केल पहिल्ल क्ष्म शहर किन समान, श्रिकात

ক্ষািৰ আকুলে সকাৰ কাজ শুক্তা হোৱা কোজ। তুমি তো প্ৰামণ বাছি। সকাল বিকাল তোমাৰ আগত তেওক প্ৰামণ কাউন্তঃ কেনি কেনি যুক্ত দুবালি দোৱা। ক্ষািয়াৰ প্ৰায়ত বাছাল। মিলি টোমাডে কোল, নাছিৰ মিলিন মুক্তা মান্ত হাত লিবে বিশাসিকা কাল্য শান্তিকে কোল কাজ কোটু কোটা আগতে পালে কা। ইফ তেতিকেৰ কটা আনহতে সিত্ৰে কেকিছ ছেল কোনত গাঁড়া, আমি আসহি, এখনই আসহি"।

মন্দিকত গাই অভিযান কৰু নিয়ে ভালত। তিনিৰ সাৰা শহীৰে ভাৰতে মাধাত কাল "তাল লাগতে বা অসীও আৰু ভালতে। তেওঁ লেখ কোন আৰুত পাজিস আমি কাৰ কোনে কয় অভিয়ে লিছি"।

মিনি কৰিলে উঠল । ভাক ছেন্তে কৰিলে পানান। মোনামেন এলে মিনিকে স্পাতী একটা সমূ কৰাৰ । স্বাধিত ভাকতে ভাকতে কৰাৰ শতাৰীৰ বিস্মু কলাৰ্থনে। বংল মা কুম্বনিক্ত"

মিনি সৌন্দ্ৰতে সৌন্দ্ৰতে আমান দলে কোন। স্মানিৰ ক্ষেত্ৰতেনকো নদান "৮, নিচে নাই। অসী নতে আৰু এচেকাই। সৰজাটো সম্মান্ত্ৰত লে"।

কত এপারেটাও পাঁচিত অনেকার কেবল কোনে বার্লাচন। কোনেলের মাটিকে মনে অভিনাত বৃটি পর্যালে করে বিচ্চি কার ইনিক কর ব্যাহেচ। বাহিন উনিবের কটা ব্যাহিক কা নিয়েও অক্যাহনা একটা ইনিবের নিম বাহিন্দর কোট নিয়েত্বত

स्वीत र जानहि काल त्या मा निश्व मां, भी हा क्या नां। प्रकारता जानूदा नगर काहतन त में ने बाद, वाहतकहै किही। हानहत्त्र स्वीतन क्या सकृत त्या संश्व कावन काल गान्द्रम नां। प्रकारता केहें निहार हमार स्वीतहर काहत हान्द्रम त्याप हाहत बाहत काहता। स्वपूर्ण प्रकारता हमी निहार काहत गाहिए। काहत हमार काहत वाहत काहता काहता काहता काहता प्रकारता हमी हमा निवाद प्रकारता विवक्त भागा काहता हमा जाना है। स्वीतन कामा त्यूनाहरमकार प्रकार काहता काहता काहता कहा किए हहा। साम्र स्वात हमी हमा । हमान काहता हमा नि। हमारहाम हमा हमा काहता काहता। हमारहाम केहेंग । स्वाता काहता काहता।

राना निकृ कृष अंतर गीवकार जारदीय जा जम कि काइएका उपा आठकार विकि सान नावएक पुन्ता । एक्टर्सन अकार नावएक्ट्र और उएकी कृषि प्रान्त : भी एक्ट्रिक प्रदेश एक नावको जिल कारना वस्त निम स्टर्क । एक्टर्सन क्षार्टि नाइक एका । विकास साठ प्रान्त , अस्तिकार आदकार । रिक्षणुमा इस वहर प्रवासन । अकियरक कारना प्रश्तिको रहावारणा नाविक सेतन निम नाव মিন্তানুক কক এসিয়ে সাংস্কৃতি কলিবলো সাজে যুগি মানলেন "কল সেন্ত্রেটা কোনালঃ"

মালিক কৰিবৰ উঠল, "উলতে আছে। উলতে"।

নিবাদ্যুল কালেৰ "নিকিটা কোৰ্যানকৈত্

মতিৰ বাত দিয়ে দেখাল :

নিমাপুল বললের "ভিনয়ন আনত নিকে নমার রাখে। বাধিনা আনার নাম অসম"।

विकारपुर्व क्रांक कैन्द्रत किन्त्रमः। यन बद्धन्य मन्त्रमः धर्मक्रमः व्यवस्थानस्य विकारमः व्यवस्थानस्य स्थानस्य स्यानस्य स्थानस्य स्यानस्य स्य स्थानस्य स्थानस्य स्यानस्य स्यानस्य स्यानस्य स्यानस्य स्यानस्य

मियानुस्तर निरम्ब (महाव कमो महत्र पहन् (पन पानंदारे ।

291

गर्पका ध्वालम कान्य प्रति । सा चर्छ ।

সামী তার কথা বেশার জার বলে।

নিয়াজন কৰ বৰ বাবে অসাহিত্য। বিজ্ঞা ইতিয়া প্ৰতিপ্ৰাণ কৰিব কুকুৰ সাহৰ কৰিবে বিজ্ঞান উত্তৰাল কেবলৈ কৰিবেও বিজ্ঞান প্ৰশেষ কোন্দ্ৰক কোন্দ্ৰক সাহৰে পাটিৰ বাবে বাবেও কোন্দ্ৰালে । বিজ্ঞা বিজ্ঞান কোন্দ্ৰ কিন্তুৰ কোন্দ্ৰৰ কোন্দ্ৰৰ সাহত্য কৰাৰ মান্দ্ৰালয়ৰ কুন্তুটো বিশ্ববাহনী কোন বিজ্ঞান পৰালয়ৰ কান্দ্ৰৰ কোন্দ্ৰৰ কোন্দ্ৰৰ কোন্দ্ৰৰ কোন্দ্ৰৰ কোন্দ্ৰ কান্দ্ৰৰ ক্ৰিয়াকী গোলায়ৰ বা কান্দ্ৰৰ কান্দ্ৰৰ কৰাৰ কান্দ্ৰৰ কৰা বাবেও।

কোন বংগালৈ আৰু নিবাজি কেবলেন কোনাইউ লটাজ থেকে কোনে এনকে। মান্যান সাও কমেক মিনিট বলে থেকে অহু থেকে কোনেনা।

কাইরে একটা টেনিয়ের একানাল মাইক বাখা। মান্ত সময় বাসে ক্রম মান্তখনকে বাহত ন নিকিইনিটি টেনিয়ের কার্য একারে একোবারেই উনাসীন মুখ্য মান্তলা। ক্রম কম মান্ত গোল মধুনিক ক্রেম । এর ক্রেমে এক শানুক, আম ইউ ওকোপ নিক্ষা অফার্যন প্রক্রমীর ক্রিয়ে সাক্র করার বাস্ত্রল শানুক্সনিকিটটিলা। শ্যাপনার ক্রম একর সংক্রম হয়ের এই মটনাইয়ে ক্রম্যান

শ্ৰমী মুনুতে কৰা কৰে আৰু কৰে যা এই সুধূতে পৰিবাহত কতি সভিত লোকসভাই থাকি কৰিব কৰেই পৰিভাগৰা।

বিনিব্যার সাংবাদিক সক্ষে সক্ষে ভিজ্ঞেশ ক্ষরণেত শতাব্দানে আপনি এই শ্বনিক্তিয় কর্ম ইভিন্ততে সংক্ষে ক্ষরেন্ত্র

নিয়ালি একটু স্বাহ্যক কালেন "আলাতক। বেলন ক্ষতিকট জোটা নেই এই মুসূতেঁ। আৰুৰ বাছত"।

"প্ৰথমে মাৰ্থন পানা, আৰক্ষ্যে আপনি। মান্তনাৰ কি আন সংক্ৰাণ পানিবাহন আনক্ষি স্থাপনেৰ সংক্ৰাপ্তই প্ৰতিষ্ঠানৰ সংক্ৰা

নিয়ালি বস্তুসম সমী নেউট যাওটিক । শক্তিয়ানে সমস্য তৈনী কলে কিছু লেশ। ধ্রে যাত্রনিক্তানে লাভবান করেটি ।

একমান পৰি তানি সম্বাধিক সকলেন "আৰু, এটা মুকুৰ্যে মাপনি কাকে নিজেয়া। অনিটা বন্ধু বলৈ মান কাক্তেন্ত্ৰ"

শিক্ষা সাধ্যক্ষিত্ৰৰ নিজে কৰিছে সমান্ত্ৰণ "আহনেৰ সমাৰ এককানী প্ৰথ মন্ত্ৰ আছে দং পৰত কৰণাত্ৰত আছাৰপৰ । আহি আমি উনি নিজই আহনেৰ প্ৰ সোধাৰেৰ সেবেৰ এটা সমান্তি আমি শিক্ষাকৈ পৰিকাৰণ গানালে প্ৰতিষ্ঠান কোনাইটোলা মানে আন কৰিব এটা আছিলকোটো আনে বোৰাট বালো কেই আমান্তৰ পৰা থেকে সমান্ত চাইছে আৰু পৰিকাৰণ সমানা কৈবী কৰা বাৰ"। "স্থান বিৰোধী শিবিৰ বৰ্জা কৰাৰ অভানত্ৰ আৰম্ভ আৰু এটা আপ্ৰকাট চাইনাই লিব"।

নিয়ালি পদটো চিশ্বনাৰ আৰু perces কৰকানিতে প্ৰথটা কে কৰক মুখ্যতে। প্ৰয়োজন আৰু মুখ্যকেন শহুৰ প্ৰথটো কৰকোনাৰ কেনি মুখ্যীয়ো

কোঁ তাত কুলৰ লাং নিয়াকি বাহনোৰ সমাধানিক চাহানেৰ বাসে বা উল্লা প্ৰেট প্ৰাঃ ক্ষমৰে পাছেৰ লাং আগবাদেৰ কোন আগবা সেই এই পাঁহিতে আহি মাজিলামং যে সিমা কোনাই বিশ্বেকৰ কাছেছে, আমৰ পাছে কোনাইটো জানা সঙ্গৰ নাম কোন সময়ে সেই চুক্তি কাছেছে আমৰ্ কাৰাৰ মাধ্যৰ আহাৰ লাভ কোনাই সংগ্ৰহ কিলেপ। এই স্কুক্তৰ আমি কোনাইটো হোনানিকে পান্ধতি লাং আপা কৃষৰ এটিকম কোনা সভাল কৰে আমাৰ সময় লাই কাছেনাই আৰু

শ্যাৰ এটা মৃত্যুত টিভাগে অভিয়েশ গ্ৰেছে ইভিয়ন্ত কটে বছৰা পৰ পৰ চলক্ষ্যুত্ৰ পৰিবাসনৰ ক্লম ক্ষেত্ৰেন ভৰা ক্লাইবেৰ ক্ষমেলৰ ক্ষয়ত্ব পৰিবাসনক ক্ষমী ক্ষয়েন টিভায় শ্ৰেমিকিক্সমি অভিয়েশ ক্ষয়েছে ইসপ্যতিক শ্ৰেম পৰিবাসনক প্ৰথম টেকেকিক্সমে ক্ষমি নিশেৰে ক্ষম্য়ত্ব ক্ষয়েছ বাম আলনার স্তর্কের কুর্নী সংক্রম নিজেনে। এটা অবংক্তম অভিবাসি সম্পর্কে আলনার কিন্তু বাধার আছেল

নিৰ্মান বলকেন শ্ৰমণ্ট্ৰ কিন্তা কৰা। পৰিকল্পন কোন নিনাও টেৰেছিলমকে। কাৰ কোন নাম্ব

ক্ষিত্ৰ সাধ্য আমাৰ কানীতে পাছত কিবা ক্ষিত্ৰতাৰ মাটিকলো সালাৰ্কে আনকাৰ কিছু বলতে ক্ষম আছে নতা কি এম একেত বিমেলী সাংবাদিক প্ৰয়োগ বুঁহু বিমেশত

নিবালি নালনের স্বাহার কিংখা ক্রিয়াল প্রসালে পাকিয়াল নরাবরই বিরোধিতা করে একেছে। আলমারা ক্রিয়া নির্মাণ আমি আর্থিত করেল ক্রেয়ার পারিবাল নির্মাণ অনেক করে পাকরের আটি ক্রেয়ার নালান্ত করেছে। সমস্যা হল আ্রান্ত করেছে আমাক্রয় সহাস্থিত হার ক্রেয়া।

এক মন সাংগদিক এক টা মনি হোৱা কয়ে। মুখ্যে বছল পৰাৰ, আনহাৰে কাছে। এই কবিটা কোন কয় কয়েছে এক অকলা লোগ কোন। এটা প্ৰবিচ্চ দেখা সংয়ো আপনি মুখ্যক কিমানিক সংক্ৰ বিটিছে কয়। এটা প্ৰবিট্য কি সাংগ্ৰহ আপনি কি আৰু মুখ্যক কিমানিক সংক্ৰ নিটিছ কাছে মুক্তকক ব্যৱহাৰ ক্ৰেছিলক?"

নিক্ষা সংগণিকটিকে চিজ্জন বা, কালেৰ ক্ষেত্ৰকা কটোপৰা ছবি কি চুক্ত বাংলা বাং ক্ষিত প্ৰথমৰ বাং কিছে কাণ্ড কালেনা থৈবী কালেৰ কা'। নিক্ষা বাংলা বাংলাৰ প্ৰকাশ কালেৰ কালে, থাপৰি প্ৰেলিয়েই কাইছে। নিক্ষাৰ কাল

নিবালি ব্যৱস্থাৰ পৰা, আক্ষানৰ কৰি নিবসভাৰ জ্ঞান বোধ কৰাছি। সাজ-এবাতাৰ প্ৰকাশন

স্থাপনার কি মনে হয় না কেশের প্রেমিন্টের হয়ং বনি নিয়াগন্তা কারনে বোধ মন্ত্রান কার্য্যা গোটা কেশের সাস্থ্য কী কার্য্যান্ত

দিয়ালৈ প্ৰচাৰ উত্তৰ নিজেন নাও

৯০ত পত্ৰ বিজ্ঞান মান বিজ্ঞা লক্ষ্য কৰা বাৰ্ণকাৰ।

60.0

পারিতে উঠে আকরণ রামান্ত্রিক। তালনীর বোল করা ভিন্তাল লা করেই পাছি। সম্ভাবিক।

সারক বলক "ক্রেটের বিস্তৃত্বাদ করে। এক তথ্য পারেরক বিস্কৃত্বর নি"। আনবাদ বলক শবী যে কা নির্বাহ ক্রিট প্রকৃত্বি প্রত্যাসক কেনে একেওণ

136 | 引) (

मंत्रक नंगमें "क्षेत्रकेत क्षेत्रकेत, की यांच व्हेंबर्ड" :

আন্তর্জন নালন পরে নাঁহি বালি বালি ইনি চালিকে প্রায়ত্রী

जरूप राज्य परिता क्रिक्ट, कार्याचे आहरू जीवन पूछा चारता क्रुटा कि कार्याचीन"।

আকাৰ দলৰ শৰ্মক কৰা আক্ৰে সংহতে। এবাৰ চালৰ চালৰ ক্ষিত্ৰতে পাৰলে। বুটি ।

সাধক কিছু সদান ক'। জানো নিয়ে কটাকের নিকে আনান। কলা প্রায়ব। এখন থেকে আন্দর্শনিয়ান সর্ভাব একেনাকেট কারে। প্রশাবকার আনগাই নাকা করে নিয়েকে আন্দর্শন উপায়ব। এটে তেওঁ এটি বিভ করেছে। জনের প্রয়ত অভাব এ অবলে। ততু তালিনান এবং আমেনিকান্যনা স্বত্তি সংবর্গ বেকে বীহতে অনুনক্ষী এককে সম্পন্নী সংব্যান।

সামক নাটারে অভিয়ে নালল "অনুধ পরিয়া রোকে পরিষ্ঠাতন হয়ে বছলে, আজ্ঞ একা সম্পূর্তন প্রায় সেকে সেয়েছে পরিয়া গাঁচি।

আন্তৰ্জন বৰ্ষাৰ পৰ্যন্তি কলে কৰা কৰিছে কৰা নিৰ্মাণ কৰি পৰিবেশ্যন এখন কৰা অনুসৰা পাছৰ ৮ আৰু আনহানে আলোগাট বোপ কৰা এটাই। ইতিয়া কোনো কোন নিৰ্মাণ কৰা আন্তৰ্জনিকাৰ বা কৰা বাব"।

সমাৰ বালা "ইতিহা হোটা কায়ে সাহ হক্তমক্তে এয়ক্তম হবলে। যে কোন নিক হয়ে কেন্তে পাছত সেকেন্দ্ৰ পৰিস্থিতিক কি যুগ একটা ভাল কেন্দ্ৰে?"

भारताम हुन करना कर रहन रहेन।

লেকেবার পরতে প্রচালের রাজে বিশ্বট করম।

भागक प्रांताक गरूर प्रशंभीभारक क्लाल **"के क्ला** सामान हा

শ্বনাধীৰ পৰি থেকে থেকে গাইকে স্কুম একে বাকা শ্বামিন সকে আৰুপক নিকিটাজিলৰ অক্তম্ম কে:শক্ত । দু কাঠে যোকাৰ পুৰুষে নিবেচে আৰুপকা। এবংও অক্তম্ম কাঠেন

ক্ষাটো ভাননীয় এনোভানে কোন কোন একে লোককাৰ ক্ষামিল এক কল নোৱাৰ ক্ষ্মী আনুন্ত

আন্তংশ ভিতু সন্মান সাম্বন্ধক সকল "এবং কী হবেদ ধার্মি বলি আন্তর্গন হেক ক্ষুণ্য ভোগ্যন স্বায়নের হাছে নির্মাণঃ

भारत्म अक्षात्र हात्री कुछः रचना "शाक कारत्न कारतः, की चात्र स्टबर कुत्र राणि द्वारा क्षण कारतः।" আনবাস প্ৰোৰ বাছ বাছ কৰে আৰু নিক্ষে কৰিবৰ কৰাৰ পৰাপ আনতি হো ইয়া পালাবাস কাৰতে ইংকৰ কুল কাৰতে ধো নিকলৈ

সার্থ মোন বুরুণ "স্থান থেকে অনেক শতিহার নেকে। অতি মোন বুলনার। লৌকল যেকে নিও"।

আনহান নিয়নিত্ব কাৰ্যত পালাৰ শক্ষাকা পালালের শক্ষাকা পালা বেলোঁ। নাটনো নামনিকটা কোমূল লেনে সোনে। আহি নামকাজানে পাঠি পোটা কাৰ্যত। নিম্মোককাৰী আক্ষাকাল যে কেনিকে কোনেকে স্বৌক্ত শালাকে।

থাৰ মধ্যেই পাড়ি পাছুক পতিতে এলোকে আকা। আন্তৰ্গত বলল 'আমাৰ কিছুকোই কোনাছ সংগ্ৰহণ আৰু ইছিত হয় লি। নী সম কান্ত কান্ত সেয়াক্ষত সভাৰ কি আৰু কোনাৰ সৰু সাহত আন্তা নিৰ্যাল'

সামৰ বলক "পানি মুদানে তোও আৰু চিন্তা কৰাৰ কেবল্ল"

আনকাৰ বাবৰ 'কিয়া কৰব নাই চিয়া না কৰাৰ বাব কী নোজন ভূমিই আনৰ এখনত নিয়ে বাব নিঃ বনি নিয়ে চাবৰ আন্দেই আৰু নাই ভাৰতে কী ব্যৱহা' সামৰ ক্ৰেম নিটানিট কৰে নামৰ 'বিহুৰটো বাছ কৰা নামৰ কিছুই আন্দ কিছু ক্ৰম বাব, এখনটা ক্ৰমনীবাহৰ কৰিছ ক্ৰমেড নিয়ে কেছে"।

আনবাস কুমান কৰা "ভাগৰা ভাগৰা, নিয়া কোৰাৰ কৰা পৰাপ কৰে পেছে। আনাৰ বা বু জানহাও পানহাৰ আনহাৰ কাম হৈছে কছি খেছে কো কৰে সেৱে"। সামৰ কাম শাসৰ কাম আন্তৰ্ভুক্ত বহুৰ কৰা মাৰ্কিঃ"

আনহাত ব্যৱস্থা শৰ্মা না, আ কোনা কৰাৰ বিন্যু এতাৰ কৰাৰ কৰা বাস্থা পাকিং কি কি কিং নী মোনামান

क्रमण्डे मुक्तां सर्वभागः इस रेप्याप्तरं स्थ्यः अस्ता यह स्वेता उत्पत्तः भवि। संदिधाः स्था स्थ्यः

আৰক্ষা ভ্ৰমত সমাৰ কাম শত্ৰী মেনুখ নিৰ্মা আন্তং মনুধ স্বয়ে কোন কানুকো ক্ষাপ্ৰয়েশ।

সামৰ পৰি গ্ৰেছৰ নামাৰ e

धानतान सराम रहर रचना पराधार की काश्रा

স্বৰু বৰ্ণৰ প্ৰত্য জ্বৰী।

থাকাস বাধায়ক মুধ্য কাৰ "মহন্য গ্ৰেম বাং মহন্য মাৰ লেছে মাজিং এই বহুমোৰ কাৰ্যাৰ চেহ্ম কং?" সারক করে। পারে কলেই শাই কর্মার পোলত এই কারণা কেকে প্রসাদীর চিক মেনিয়ে বাবেত কিছে কার্মার, কেটা উপর চরাকাই আন্দেশত আমানের আন্ত রুট ধারতে যাবেত।

আৰুৱৈ বুল্ল প্ৰেম্ম কুউপ

প্ৰকাশ প্ৰকাশ কিছে ব্যৱস্থা শহৰটো আন্তঃ সক্ষোধী কেনে কী কৰে ব্যৱস্থাক নিৰ্বাচনিক। নিৰ্বাচনিক।

আনবাদ ব্যক্তি বালে পান্ধি বেজে। সাহত আনশীবনে বিশাস নিয়ে বিজ প্রসাহার একটি পাঁদর মধ্যে প্রবেশ করণ।

আনবাস বলক শত্ৰ আনাৰ কোনাছ নিয়ে বাজ্য

সামক বলল "পা চলাও"ঃ

পৰিয়ে সুপালে একটাৰ পৰ একটা লোকসভা অংকেটা পৰ্যাপ্তাৰ প্ৰকাশনি কোপেই বংগাকে। এই অভয়ে কামেনা কোকভাৰ কৰিব। ভাৱে আৰু বাজাৰে নিংসৰ প্ৰকাশ পৰ্যে বা

সামক কাঁহে কাহতবাৰ বাল নিছে বটাকে লাগান কোনা পাছে। গোচাল আকালে। অনুক্ষাটো নাজে লাম মাজৰ পাছে একটা লোখনা পুৰত্ব বাছিৰ সামধ্য নিছিল। সামক।

মানতাৰ বিকলিবৰ কৰে মাধ্যেই কথাক কৰাৰ বানৰ পঞ্জ কানাৰ কোনাৰ নিয়ে। এয়েনগ

ক্ষমৰ উত্তৰ দিনা নাও বাহিটাৰ নিয়ে ক্ষেত্ৰলং নাৰ বলে এখনা সভা পৰি। পৰিব ক্ষেত্ৰৰ নিয়ে ক্ষমৰ বাঁ নিয়ে একটা স্বাহিত্ৰকৈ নিছি।

সময় সিবি জন্মে ওল কলো :

আমান প্রাপক্ত করতে করতে নাহকের বিহনে নৌতুতে লাকন। ক্লানেমার উঠো ক্লেখা গেল ভিন্টে সংক্রা।

সমাজ পালো বাও লিয়ে ভিনাটে লবকা মন লিয়ে কোনা। মানাপান কিছু একটা মানুন কাৰে প্ৰেটা কাৰা :

ष्टाभारत नवान पनी एक? (बाधाद (बाराट क्यूट कुरून (अस्?))

ক্ষাক জীক যোগে ডিনটো লগকাৰ নিয়ত জনানা। জাগোৰ এক একটা সাধান। নিয়ত আঙুগ ভূমে নিয়তিক কৰতে পালৰ শগ্ৰক লো ডিন হান পতি ছে_ইয়েস মনে প্ৰয়োগে ।

সিঠি খেলে উঠে ভান নিৰ্দেশ কৰেওটা ডিন্নাৰ পক্ষ কাল সাৰক। সংস্কৃতিৰ কালেটা খুলো গোচ। अस्तान महा नार्रिण विचान क्षिण नेत्रां के स्वित् क्षिण क्षिण विचान ।

गार्रिण कर्मण नेत्रां समान "क्ष्मण"

गार्रिण कर्मण नेत्रीं । कर्मिट क्ष्मण महान क्ष्मण ।

गार्रिण क्ष्मण नेत्रीं । कर्मिट क्ष्मण विचान ।

गार्रिण क्ष्मण नेत्रीं गार्रिण क्ष्मण क्ष्मण क्ष्मण क्ष्मण क्ष्मण क्ष्मण ।

गार्रिण क्ष्मण नेत्रीं क्ष्मण क्ष्मण प्रक्रिक क्ष्मण क्ष्मण क्ष्मण क्ष्मण क्ष्मण ।

गार्रिण क्ष्मण क्ष

284

হয়েব কিংহাৰ কুমান পৰ্যালন কোনাৰ বাবে আছে। বোধান পৰিবিধ্ন মনিলা আছ হয়েব কিবল হয়ে প্ৰথমন । আনহান হয়ে হয়ে সামাজন নিয়ে জানাল। সামৰ আনহান্তৰ পাছে বা নিয়ে জানাল। সামৰ আনহান্তৰ পাছে বা নিয়ে জানাল দিয়ে কানা শৰ্মী ছাম জ নিয়া। হয়েবেশ্বাৰ সামে কথা ধানাল। পুজন পাইল মুখ জানাজনাৰী কানাৰ কানা শ্বাৰ ইটিছে সামৰ জানা শাহুলৈ এই উপনাইলিও ইয়াও টোল হয়েবেশ্ব, ইনিয়ান কানুত্ৰ ছাম কামা। একানাৰ হানাল কানা কিছি কানাল কানাল আনহান আছে কিছি নামাজ কানা শাহুলি মিনাল কানাল নিয়ে প্ৰযোগ আনহান সামাজন কানা হয়েব কানা শুলি মিয়াল কানাৰ নিয়ে প্ৰযোগ আনহান সামাজন কানা হয়েব কানা শুলি আছে কানাল কানাল কোনা

```
किट्रूपन तर असका ठाउँ भेडे कारांचर द्वितित किला चार्ट्यकान अ भेर
একে সাম্প্ৰৰ দিয়ে অভিয়ে বল্প শক্তি কালা :
সায়ক আন্তানকৈ বলন "মুখি একানেই নান, আমি আনছি"।
यान्तान पुत्र हुन नाज नाम सन्तर व्यक्ता
किकूम में पर जारक पर त्यांक दर्यरता नेवम "मेम"।
प्रांक्टरमा दसम् भरत् और अन् । दन कर दक्षक दरदरोट दनदर्शेट समान "कान्त्रेत
भागक रामक "(ट्रांश्चेद स्काम्बंद स्वयूट विका क्यरहरू"
আনবাস বলল "সে হো অভিয়েক পান : ভিয়ে বেকে পান্যবৰ্ণ"
भाग द्वारून राजने "एकम निवा द्वारूक चौबाव और दुर्विय बोटनर"
चानरात्र नहीत हुए। रामन "असेतर देवर्जी कावर असमय क्रम नाटने न विद्यार
हमभारको नामक अर्थन्यको की बनका करन बादक, राम बदक द्वाँच अनव नाम
ক্লকা আগম শক্ষাকে অনুধা চুকল। সময়ক বাজাকের অনুধানিকে বেল প্রতিকটা।
শাখ লেটো একটা লিনিও বেকে করণককে কেল করন।
क्रम्बन्द अवद्यान, "बहुद्यान" (
पासन, सी जनपुरा<sup>क</sup>
प्रदेशका क्षा रहा (म्हक्ष)
पर्वा स्थाप
শহুমি কৰা এলিকে একো না এখন। সেটা কলাৰ কাৰ্মি কিছে কেলেকে"।
प्रशासीय कारण स्वरिकेन्स्वरिक्ष किल्लामा किल्लामा अन्तिक अन्तिक की सन्तर
শ্বনাসৰ ক্ষিত্ৰ ক্লেমড়ৰ জনতা হয়ে ৰাখনৰ সৰিয়ে কেলেছি"।
PART OF THE LA
শ্ৰেক, এখন কোখন ভাস্টা
•क्रम क्रिक्स्प्राप्त कार्यः ।
শ্বনাৰ্য, ভৰণ খেতুকভ ভান্নতাড়ি বেনিয়ে টেটানৰ লৌহে সভা পোলোৱার এখন
कार राज्यसम्बद्ध सम्बद्ध निकानक सङ्घ वर्षि (स्टेड चर्कि, साथव राज्य स्टान जूना
"मिक्तरे (मेंट्रा प्रस्तुत क्रमा पूर्व स्ट्रान्सा ।
ক্ষেন্ট্রা বেতুর সমান লিসিও ভোকে ক্রেন্ট্রে প্রতিতে লাক্ষ ।
বিদ্ধান পরে একটা প্রয়েত সামরে এনে উপস্থিত হল ভাষা।
```

गेतक कांद्रपतंत्र नांगी। कांद्रीर बंदबं कांत्र क्रान्ट शीद्र वक्त करण ।

আনগ্রন প্রায় লোচন লোচন গৌড়তে গৌড়তে নামান শণ্ড মিনাঁ, এত দানী জিনিল। সমানোকে নিজেন প্রথম আকশা না কো নিজ্ঞা

প্ৰথম বলপ শ্ৰী আৰু কৰাৰ কৰি এককো কেকৈ কো আক্ৰানৰ কল কছিল। কেকে'।

আৰ্থান বাজাৰ ক্লুৰ বাটাতে বাৰাল 🗸

পুনির নাইলে একে অন্টেপুনিল সাধক। রাজার সক্ষম আর্থি নিয়ে নিয়েছে। নোকাই মাজে নিজোককারীকের মেলে কটিয়ে পিয়েছে ভারা।

द्वाच्यां मध्यान चार्नात पूछा (मध्य । द्वाच्याम चार्नात संदर्शत (मध्यात ।

সামক হোলে কাল "একের কাছে একং কলভাত। এই কেউ আছে পরকলেই আনায় কাল টু লাইক"।

আকস্ম কিছু কলে দাও সংযোগত কাকভাৰ্য সে কিছুই সুকতে পাৰ্বাচন কাং পৰীৰ। কৰে বলে পাৰুলাও

किकुकन पर वेगपुन बढ़ा रचन "कार्यन किन कर्य"।

সৰক বলৰা স্মানি **৫**°৫

विश्वपालक प्रत्य प्रता त्रवेगदा (वेंथा)

সূত্ৰী ট্ৰেন কৰিছে ছিল । তেঁক নিয়ে কৰন শেল একটা ট্ৰেন ইনলাখনক নায়ক, আয়াকটা কাছোৰ ।

আকাৰ বৰ্ণৰ প্ৰেপাৰ বাবে নিৰ্মাণ

भागक हातक "बाद ध्यक्तिम हम्पन बाधका वह ना बा बदन । बादव पाकि?"

থ্যাক্ষণে প্রথমে পুশি হক পালক্ষাই সাক্ষরে নিকে ভারিকে বলান, শাবার্কি কবছ বা তে নিক্ষণ

সনক বৰ্ণত "আক্ৰেনাটোই আৰু চল কালিল চুটী কাটিয়ে আলা কৰা। বাও প্ৰয়োজন কুটো নিৰ্দিট কেটো অহুৰা"।

আনতা লক্ষ্যত লাকতে নিকিও কাইতে ভূটন।

পেট্রপোল সীথার জেলে একটু দূরে বি এম একেন এক এক পেট্রস্ট র্যারর মধ্যে পার্যানি কর্মার্যালয় ভূমার যায়ে সালে শীলুর প্রান্তালয়।

कुमार रामकार १५०६ वर्गी प्रकार व्याप वकास्त्र ।

শীকু বনে কিলেদ। বললেদ শৰ্মাৰ এজন কিছু দেৱী তো কর দি। আধ কটাব। কোনা দিশ্ব

ভূমান কালেন "আনকটা আনক সজা । তিনিক বিনিট হোকার কাম মধ্য সংজ্ঞান" পীমূদ একটু ইতহেত করে কালেন "তিনিট্রিকে কি কিছুই জানান নি সাবাদ" ভূমান মাঝা নায়লেন "সভাব নত। কিছুতেই আনকে না। তিজানুল কন্ট ভূমান এখন নীমূদ" :

শীকুৰ বললেন স্থান্তৰ আল্পাৰ সুক্তনেক বাবে কৰা কৰ্মৰ কলে বাবে সাহৰ"। ভূমার বলটোৰ স্কঃ যদি ভাবেশ।

শীকুম দীৰ্বহাল কেবল কৰাৰ পাৰতী কোনে কোট কৰাৰৈ কেবল কালাৰ চালালি। কেবলৰ কোণ

ভূষাৰ জনতোৰ নাই কৰি একটা কোলগানি স্থানত। কৰ মতে ইন্দ্ৰেট এক আৰ্মাং কোনতা কাটাকা কৰাৰ কাচে ইন্দ্ৰেটে কচে নিও, লাও হতে নিছে যেও চ কৰ বলে শোৰাঃ

नीकृत दर्श दर्श करत दरदन केन्द्रान (

শীকু নাজেন সমান একটা ধটকা একণ্ড থেকে খোল। কান্যৰ ফৰন্ত কো জনও, ৬ মাজে জেল কান্যৰ কৰ কেল ট্ৰেন কৰা নাৰে। ভাৰতে এই বোকটাটো কান্যত পোন কোন্য

কুমনে মান্যকাৰ শাৰণৰত কৰাৰত বিচৰিকালতা লগ কিছু পাৰকেই কৰাতে পিৰে এক একটা একৰ ভূপাই কালে কেন্তুন কীকুৰ। চাকৰ একটাই ওয়াৰ কৰিবল্পাই ছিল যে এংলাকালৰ আমাৰ কোন সেই একটা ইউক কৰাতে পাৰৰ বাং যে এই কুমাৰি কৰা কোনাৰ কোনা কালেন্ত্ৰটা কালেন্ত আৰক্তে পাৰ্য ।

नीपृथ विकास्तु (सहच कुमाराय विरक्त काकारनमः)

তুনার কারেন "প্রটকিং এতি এর নাংকাল্যন মটতে একাও চালেনানা ছিল। মুন্ত বিজেন কৃতভাবি একটা ব্যক্ত আগ বাশ্বত চেকেনিব লোকটা"।

স্থলীয় বি এস এক চিক ধ্যাবিক্তা নিয় এসে চুক্তান্য থাকিলে। বদানের শানুর ক্ষেম ক্ষাব্য ভূমার বলকোন "করে জো প্রথি কেনে ফর্মনিকর। কিলালুক জোনার বস্তু । প্রথিতী উল বলকে পাবনে"।

খননিক্ষা শীৰ্ষকে কেবলৈৰ শিক্ষাকুল সককে শীৰ্ষক চাল কৰে চেনেন। এক। কথাৰ অনুষ্ঠ বিভা প্ৰকাশৰ শা সাভ"।

ভূমার নাগলের শতিকা কি আন্ত সামে কাবলি সিং, এত বায় এবলী অপারেশন কলো কোবলৈ আহল কায় জেলের গতেনিকেটের কাছে কোন আবট নেই। বনি কিছু কমিন কমিন বায় কো সম্ব লোগন্

কানিকৰ সকলেৰ "সাইন কামতেক কেশেৰ কেন্ত্ৰই বিশাসে আছে। আমনা হাকে মেল্ল কৰছি। কোন পাল কো কৰছি পাৰ বৰ্ণা চহালাৰ বৰ্ণা কৰালা বাগুল সাহ বিভাহৰ উদি আমতেক সামান্ত কামেৰা"।

ভূষার সামস্যাদ শাম্মি কোন্দ ওপরওয়ালয়ক বিশ্বাস করি বা নিং। এই চুকুর্তে মিলাসুল কর্মী আমন সদ বিশ্ব। আমসের এন এম কি কম্মান্তবরা পর্যন্ত আমন ক্রমান্তবলী বর্মীর পার করেছে"_{না}

মান্তিকৰ ভূমাৰতে বাহনেৰ সমূহৰ প্ৰদূৰ প্ৰকাশে নাছিবে আছি প্ৰকাশ বিষ্ণাপুল। ৰাগ্য কাহায়ায়ঃ

সাধারী নিয়ের বাংলায়েল্ড সুকলেন। বিভি থাকের এক জন রাজী ভায়ের জাত্র কোর। এইন নিয়েন। তিনালন কালেন। মুখার উৎকটিত খানার বাংলান "কোরার ওরা অবিনারত"

স্থানিকর নকারন শব্দের প্রিঞ্জ করিব হবেন হা। একটু কো বাংশক করানা। ভূতর বু বাংল বুধ হেকে বহুন বহিংকন।

चन्तिक कर नाहारे अवदेश प्राप्ति ज्ञान कान्यत दान्या राजा ।

कुराय करिया केंग्राम । अधिके अस्य केंग्राम विशासका सार्यम । सुरासार विग्रम सर्वित्य सम्पर्धन "स्त्र किन्न होते"।

ভূমা বিমনুগতে অভিন্তে অলেন। কালেন প্রেরটা কোনারণা

বিভাগুল কালেৰ "ভাগুলেক ভালৈ তেগৈ" ভূমার বাদকোর **পর্যা**র विकासून बनरमय "गाँक निरंध कानून क्रवादन"। তুবার বলবিক্ষরের নির্কে প্রকাশনার কর্মাক্ষর আয়ুবার্কন জানতে মুক্তবান। মিলাপুণ থার অভিনয়নের নির্মেণ বিলেন চ কিছুদৰ্শ পাৱে মিনিকে নিয়ে আমুলেন কাৰ্যকানীৰ উচ্চতেওঁ বণ্ডৰা শিল । বিনি সম্পূৰ্ণ ব্যৱান অনুয়াৰ বিনা। কোন অত কলতে, অভিয়ে বিভাগুল তইক न्द्रा अदमसम्ब ভূমার নিনির অনহা কেন্দে নিকালুমকে উন্নেদ "কারা করেছে?" विकासून कंपरान "पंडिके राजक पंडा पांडक प्रमुप राजना"। कृतीय निर्देश क्रावार पुनव्यान । क्रावाना नीवन अवर महावाना नदन मद्दा । कुराव रमकुल न्या नमक अनुवर्ग माजिद्दाना द्वापा द्वापा द्वापाटक राज्य द्वाराज्ञाना । या माद्वा ६ तम कवा द्वाराज द्वाराज्ञान দিয়ে ভবিয়ে নিজস্থাকে কাল স্মান্ত্র সাধন কী করে হয় অভিযানত টাইনাম কুন্তাওলেক আছে আমানের বৈভিয়াত নিয়ে সংযোগ मिक्रपुर अभिन्न निर्देश अने पूर्व अन्तराथ व्यक्तिस्य दृष्यः। दृष्यश्रद्ध सन्तरायः পৰিছে বাম পুৰু অৰ্থাই । অভিনয় বল্লা পেছে কেবল আৰু মুটোই সাধান অনুসাৰার । चारवकी विकार (त्योग कान एकात लिएर अहनकि) अहा बाल्यान (तर्मक कानव) क्षणाञ्च त्यान क्षणिक व्यवस्थितक याच अहा सादाद त्यांत्रक नामिश्रद्राचा उद्युक्त क्ष्मा निरुष्ठ कम करारक्ष । अस्यर निरुष्ठ सहार कार्यक, साथि निर्देशको । कृतक विकानुसरक वसरमान नवरंगक वन्त्रकाल **रङ्ग**ा स्वरित सम्वरितन सानन्त्रत कार्यः **कृष्टक भावत (तथ दर्श द्यार दाशतद त्रह्मा)** विकानुन रनाग्रन "क्षमा कारण में ६ अकस्य मनुन से एवट सामि ठाउँ महाकि । चालनाव नाहाः अवदेशि विद्वारहाणे अन्य कार्ययकामा (यस नादिः পাৰ বিজ্ঞ এবলি চৰ কাহেৰে ৷ মাহেকটা কৰা একেং কাছ কেকে আমি একটা মালিটিটার ন্তুটা টারে থাক বিজু বই কেরেছি। প্রালমবের সাহিত্যে তুলে নিছি रत तम किश्रीता।

'ভূমান হাসচন্ত্ৰ "আমি টুলি খুকবাৰ আগধান ক্ষমতে জনাৰ। ইয়ী আৰ চোটা' (মিল্লাপুল বৰজেন "আগবলতে চোনা নিমি বলগাম, এককাৰ অনুৰ চিত্ৰেৰে বা মনো

इरहरू जादि स्त्री *बर्ता*ह"।

```
पुर्वत रेगरोन "नवनी स्त्रे स्वरंगी हो। नोरहर, प्रेन्ट्रमा निःचरित्रै प्रोकसीन
कटन गटन । जन पक्रियम रहै।
নিবাদুল কালেন 'নিকৰই । খুল মালেন' «
ভূমান বসনিক্ষাক্তৰ কালেন শত্ৰ মূজন মেলমানকে আমান আনিলে পৌতে নিতে
यदन दण"।
मारिका अस सङ्ग्रहत "आर्जिन सार्व" (
29.1
क्षाप्राम क्षीरमञ्ज्ञ किरकाम संदर्भ भिरक । असरस्टान्डी संदर्भ असर मारमासार
মার ক্ষম অংশক কর্মালে।
दशमान्द्रक तन्त्रभ कुम्ब्यूनव कुरावी स्थान कुर है किया। दशमान नावित्रक विदेश नामन
ानी भरतार<sup>ा</sup>
क्षत्रक रक्त १४वे हुन्दर्व गावि कदा अर्थन्द्रको।
क्षाराम राज्याम पश्चम करानी इटा महरूर करावा नहीं। (क्षान्य ६ विहासक बहाहा)
अद्भव नगर जिलाहरू स्ट्राटर 1
क्षांक्रम राध्यम भागाः राज्यसम् १६८ (सः (साहकाः पश्च" ।
क्षाचानगर्देश भरत व्यवसारी क्षाचा (भविष्य कृत क्षेत्रस भवत् इकट्ट वर )
সম্প্রিক জনাতীয় মেলা টকা নিয়ত । এব বাহত বেলিয়ালন বেকালক বর্ষ ।
द्वराष्ट्रसा द्वारम मारक्ष्मिक । द्वरागम भवत्वाम । कार्यम "समुद्रमा" ।
"नाम विचान वचकि" ।
द्वाराम अवस्थान प्राच्या ।
"स्वयः विरायमेन साध्यक्तरः स्था यहा बाह्य: वर्षे अस्मिश्चिक्षः सम्ब यहा श्रा
र्गिका ।
नहीं, क क्षा अन्य क्षत्रिय क्रका प्रायम
"नाम अस्य अस्य धार्श"।
```

শ্চিনামারীক আনবাস সোধার ভোতের সোধারী অনহরেট করছে। যোবাইক বেনন

शहर का गरह"। "दुषि निकार" "হায়েন্ত্ৰৰ পৰিবাদক স্থান কৰিবলৈ। त्ययोग निष्कु नामार चाटगरि तारंगती *तान्ति ता*णा। রেয়ান একট্র তেনে আনোধনকৈ কালের "সেট্টান জেল 🕪 । জলনি"। पारवरण प्रताम परत रामण "विद्या ग्यांस रहित्. " ह्याप्तेन शतक निहलन एकं उनके हुन्छोन् करों। অচনবার পরিব দিলর বার্কার। সেক্টাল জোজার সেটের বাহিলে পর্যন্ত রেয়াল বেটো পার করলেন। धाकारण (रामानि ८४५) धाकाने महात्रा बुद्धा समाम "(सार्" द्वारांन कार्य कार्य दशर काद्य राज्यान "द्वारान माद्यन द्वारांचा?" दमानी दरबदान्य यात्रे कर्या इन्द्रानी मानका पुरूष निमार बन्ना पर्याक्टनरे याद्यान नाम्ब" (क्षाञ्चेन दक्कार दक्कार किया बायरक व्यक्ति रहन क्षक क्रांतिकार । दशकारक दलदम केंद्रों कोंक्स्प्राय र कारक मांबंध समझ्यम गामीय, अन्य सांदर् हुने क्षात्रीय राज्यात्र प्रतिकारीय कार्यात्र (काल इन्द्रन बाह्न किसीन बाहदानार" विनामा जागरामा नगरामा "अर्थ एक मानामा दमानारे वाच्ये रहवहः माना"। ক্সমান বলকোন শাৰ্মনিটা নিলাও আনি এবা নেকো বেটো কটি^ক। विकास निर्मिष्ठ भागाय रागद्रमात "आख बहदर" क्षांच्या बनारमध्य १८७४२ कार्य साराम्य वर्गर्भ १० विभाग रक्षात्रम एक मा मारा, क्षापीन रक्षात् एक मान्युटी सूर्यो। **अ**शस्त्र बनाइनम् नक्टल अनुन**ः** । মিশাল মানি নিয়েল। পুজন কল্পেটালেকে বললেন ভাবের *নাকে বে*ছে। क्षता (क्षरपत कियर क्षरप कारणाः (क्षरपत स्वास्त बर्यपकी स्टेरेस पत (१९९४मा अरविकास अञ्चल (प्रदेश स्था। (१९४४) भूगारेड प्रशास्त्रियम क्रीटिंग (सन (भारक है (क्षीन्द्रक्षणी (प्राप्त कार लिए क कार्बर्ग) धार्ष कि 🛊 (ब्राज्ञान (अन्द्रका (धाराना) कारका गार একট'লেট সেল্ডৰ সময়ে লিছে জিলাৰ কালেৰ পঞ্জী যে সাল। ইসাকৌলের লেকা । প্রয়ান বলায়েন স্কল্পন স্বাস্থান আমারের একটা টার্ট লিবা । विभाग अकारण कमाद्रीरपाइक केंग्रिस कारायाचा एक निरंत कारण चूटन निर्मा ইনমটল আনবান মেডিয়ে উঠন স্বাটন হৈ যেত্ৰা

147 [즉] 1

প্ৰায়লৈ বলকোন "কেইব বাল**ি**ছ

টুসম্মনীল বাল্ড "আন্তৰ্গত্তৰে বাজন প্ৰেৰ স্থানৰ হ'ছ নী কৰে আন্তৰ বাল ভূচে কৰা বলিস্ত"

য়েমান ইনামনিকট স্টান একটা লাভি মাৰণ। ইনামনিক মূখ কুনছে পড়ান মেনেক ওপটা। টাই ফুলিয়ে মেটি উচ্চান বিভিন্ন কেইবা আলো কেললৈন। কোবাও কিছু লোকৰ না।

ইসামনীল কাৰে কাৰে কাৰে হাসতে নাসকৈ কৰাৰ "ধাই যে মানাৰকোন, কুছ নোতী নিসং কাণ"

প্রয়ান ইসামটালকে আনার লইন অবজেন। ফিলাল পেটরে এলেন "নাম, ক্রেলের মধ্যে ওজারে করেনীকে আরু কেন্দ্রার্থনি"।

স্তাহন্দ বিলায়েনৰ নিকে ভালিয়ে নললেন "কেনে কিছু নেআৰ্টন না। এবা কথন আমানেৰ লোকেনেৰ এনি কয়ে নেটা কেন্দ্ৰকাৰ কৰিন বলে নেয় হ"

विस्तेत कृत सहय (स्थानक)

বেবল টা নিয়ে সমাত সহ সর্গ কর্মক বল ক্ষম। নেয়ের প্রতিটা ক্ষেম্য মানো ক্ষমত কিন্তু প্রথম কোন দ।

টিগামটিক কেন্দেকে ওকেট কেন্দে কর্মন ।

বেষলা নিমেটের কেলেয়ে অন পঞ্চল। কেলেয়ে কলা নিয়ে নেকেয়ে পুনি মনতে লাগনং কাশ কিছুলৰ পৰে তাৰ মুখে বনি কুটা। কেলেয় একটা ইটা সমায়েই একটা মেশাইল কালা কো।

প্তাৰান কোনাইবটা নিয়ে ইসামাইবছে আক্ৰমটা লাখি কেছে বলকুৰৰ প্ৰকাশ কাৰ্যৰ অক্তাৰ দুংগ আক্ষোও

ইসম্মান এবল বাব কৰে নাং 🕍 করে থাকন।

বোলে টিমান্ডার নিজে জেলটামাই খুঁড়ে নিছে বাজালা "এই চিনিসটা এখানে এল বী কয়েত্ৰ"

ট্রিপাল ব্যায়েনে শাসনি না স্থান । এত যত্ন কেনেনা সন কিছু কি সোখা সভান আপনিট নাযুদ্ধ

ব্ৰাকণ নগায়নৰ শক্ষাৰ সংক্ষাক থাকি ব্ৰাকণ বাসৰ। প্ৰসে কোন দেখাতে পাই ওয়া সেখা যোৱা বহুৰ সোহে। ভাই প্ৰকাঠ সিনিটিভি সাংগ্ৰেইকাক ইন পাই কম। ইয়া পাই ব্ৰিয়াখন

চিপালা হাতে হাতে মাধ্য নামুকান।

প্রয়েস কেন্দ্রী নিলেন। কললেন "এটা কাহি নিরো সেলার। প্রয়োজনে ইনামারীলনে আন্ত নেরল ট্রান্সনার করতে হবৈ"।

হিলাল বলকেন ⊤ি নাব °ঃ

জ্বাৰ বলকেৰ "আ নাটি"।

নিশাল নামানের শালুক সাথি, আলকারের নেট আর্থন হেন্টো নিগে আনি"। বেয়ান বাওপ নিত্রটা শোল বেবের সংক্ষম দুটো বুলেই তার মানার একে লাগন। বেয়ান মান্তিতে পরে পোলেন। শংলার সেলাওলো বেবের ক্যোলীনা উল্লাহন হৈ হৈ করে বিঠান।

ইসামীল নো নো করে মেনে বেগানের ছিব পরীকে পরি মেনে সোলানে বলন প্রত্ন বেগালৈ না যে ইতিকাশকে কুলা, সেকের ভিতৰ আনও অনেক কিছুট বেকেটি ব্

মিলাল আন্তেহদের নিয়েও বন্দুত্ব ক্রম্ভ করন উপজ্ঞাল, তেল্ প্রের লেখাকে বের। কর্ম এলাক"।

641

(अस्य दुवना (

निवर्तन पुत्र क्राइन बिट्रो राजन्यव अक्रान :

हरि उपराद्ध ।

নিক্ষা ক্ষাই ক্ষেত্ৰ কথাত এক একট ভিকাৰ বিকাৰ স্থানিক বেন্দ্ৰক। এক নিক্ষাক্ষাক্ষা কথা কোন কোন কৰিব নিক্ষা কৰিব অনুদৰ প্ৰৱান কৰিব। ক্ষাক্ষা একৰ্ম কৰা কৰা কাৰ্য্য । নিক্ষা ক্ষাক্ষা হৰু নিক্ষা নিক্ষাক্ষা প্ৰথম আৰু বুল্ল কৰিব। সামী একটু এক কাৰ্যাক্ষাক।

विश्वाप भारती कथानक (विवृद्ध प्रक कथान)

নিবাজিত তালের সালে শৌক্তে পালালের বৃত্তির মাধ্যেই। তার মানে পাছে বাজিল শ্রেনিং এর প্রথম নিবল্পনার কথাও কী বাজিল শ্রেনিংই ব্যু বাজ আনো। আন্তর্ভাবনি পথ শৌকে বৃধ্যালের কমে কুলেয়েছে না। স্ট্রিক্তির পাছে এত্যানালের কালোন শক্ষাবি প্রসাধ

प्राव्हालमा (लॉक्टर (लॉक्टर कवार नोटक विलित दला ह

| সিবিশ্রমিটি চিক আল জাজিরা রামেলে নিল। তিতিতে দেখালে লেশোরারের |
|--|
| ন্মান্তের কাছে একটা বহিচতে আমেরিকা বোহা বিজ্ঞোবন করে কোটা বাড়িটাই |
| পুলিসাং করে নিয়েছে : আমেরিকা দাবী করেছে বাড়ির মধ্যে ইসলামিম স্টেটের |
| অন্যতম মহিক কাশেত নোলেখনি ছিল। পাকিবান সংকার এখনও এই মুনুতে |
| এই স্বলারেশন সম্পর্কে বিদুই ভাবে সার্ |
| নিয়ালি ব্যৱস্থা পদার কালেন শ্যামার কেশের নিউল আমানেই টিভি নেকে |
| oleca sout?" |
| সিকিউরিটি চিক প্রমানে যুক্ত পরিচ্চা প্রটালন ব |
| Ø'r t |
| সম্মান সাহিতী e |
| द्वार्शारिकोट चट्टम विद्यास अवस्थ । |
| कृतंत्र गाँवनद्व निद्ध देवेद्वादक्तन दानद्व क्ष्यून क्षापुनन। |
| द्रावारिक्षंत्र प्रमादक कृत्यद्रवर लिएक श्राकारणा । |
| তুমার লাকেন "আগনি এক একা হিচান, মাননার একানে নদী এনে নিয়াম"। |
| क्षण्यान क्षण्याच्या आहा द्वाराचित्रीद्वाच चाट्य गावित्रपट्टम चाराम : |
| ভুমার রেয়ারে বড়ক জানুদ্দ পরিস্টার মাতসুদ ধ্যো পথার করিবিয়ত আহলা উদ্বয় |
| कारक द्वाराति । पालाका द्वाराति अंदायाचं द्वारील अतः विक्रिकाल नार्य |
| मार्कः और काहरात्व का गावक कार्यक्रिय अगरत अगर वैश्वेष कार्यक्रिय मा प्रका |
| नहराम्यक करण्य रहार वेसि स्टब्ट मुख्य कारहरूत। मण्णूर्व वेसक कहा, हुन |
| কোট, গাশনিক অভ্যান্তর করে, নেরেটাং পাতে এক অভিনে বাধা হরেছিল বাতে |
| শিশক্ষো এনে ওকে পুন্তন পুন্তন থেকে খাবে। আপনি বসাহিত্যের বিনির ক্ষার্ |
| बार्गानी और द्वाराहरू पारण मद्राविद्यागर द्वारण मान्ति धर्म निपन्त प्रान्त |
| मैर्किनफार करा, बरली परिशंद । का और कर बेनाएरन?" |
| क्राइटियो केंद्र निरूप्त सार क्रांच वस क्राइप्ता । |
| ফুবাৰ বদায়াৰ "পুৰিবীৰ জোল ধৰ্ম, জোন নীতি, জোন পৰিবাৰ মেহেচাৰ প্ৰতি |
| औरक्य गुरुवार करांद्र कथा दल गा। यहां और गय किंदून शासारे निद्र |
| अध्या करा, यस क्युक्त नवंदन नक् या करे कम जी है दा रिगीत |
| হকসুদ, যে পথ আপনি নেতাতাল, তা তপু আপনায় করে না, মানলতার জন্মত |
| পতিবারক। কী চান আপনিত পেটা পুরিবীতে রেখন করেকান রিপ্তে মানুদের |
| মত দেখতে পৰা সেঁচে ৰাজবে? আৰু সৃত্ব পুৰিবীৰ অসুৰ সেটা হতে সেৰে? যদি |
| তেনে বাংলন, তেনে আগলি প্লুলা কাৰছেলা : |
| |

জোতিৰ্বৰ মোৰ কুনলৈব বা। তুমর বলদেন "আমি উঠপান। আলনার মিটিং স্বরুল। আলনার মৃত্যেই হরত जन्नरुठ चेनात सन्ध क जर किंदू क्ट्राट्सन, ट्रान चार्नि चाननाहत्तव मुक्तनहरूपी একটা কৰা নিতে গাৰি, জীবিত অংহাতেই জানালাম কী, যা আপনাসের সেখিরে লেশ। মীরে ওরালা নে মেরা।" कुमान चेत्र एवटक दनदर्शायनम् । दन्नगोदन्तः चंतरको सोप्रोद्दर्शः दनदर्शयनः । योचा कोण कारित में प्रीत (আপরক খান ক্রেবারে ফ্রোক বার করে বলে ভিলেন। লেটো বার্টেক করা। মেটেখ मूर्ण प्राणाम क्षी ग्लाहे । विकि ज्ञादक । बीदास नदन किन क्ष्माशनः द्वयाबदक द्वयदठ दलदक वीदान केट्रो मोदान । पूजाव কালেন "নীয়েন, তুনি আগ্যাদকে নিয়ে কলকাতাৰ খেন্ট হাউকে ভিয়ে বিয়াম কর। কাল থেকে তোমার চনলিটিয়ে ডিউটি আক্রম। মেরেটা দরকলা না কাল (सदा 'प्रकाम को सदाब नामानीर (सामा महिदा'। মানরক বল্লেন "অনি বেটার অতি সারে। আলাকক একানেই অভি। বীয়েন gfu ma" . गैद्रान विवाद द्वारथं पुनदार विदय जन्मदान। তুমার নালালে শনিক আছে বীরেন, আন্তব্দ গালুক। মেরিকেন সংখ্যা টিম তো ভাজেই, দেৱকৰ সমস্যা হলে একে অনি বৰ্লিং ছেতে লিছে বেতে পানৰ"। দীয়েন মাড় সেয়ে মেনিয়ে লেন। कृषात्र वाग्रह्मातः <u>६</u> विविद्ध (भरमासारस्य निक्रिको) (सभाराम् । चानश्रक बनाइन्थ "अन आहना चनत (सकाइन्य चनवर्डिल सी शहर बाहक आहत"। कुस्त (तस्य रक कार्यानः (दशरूमद नुष्यी (तर्य विदेश मुख्य नायाः) দীৰ্ম্মান কেলে বললেন "আমহেনৰ ট্ৰেম্মি টাইনে একটা কৰা বলতেন আমহেনা द्विनिर शक्तितातः कुद्रकद्वा कचन्छ निश्चन विद्या राज्यन माः स्थासा नष्ट्र, প্রাপের মানুদ, সন্মী বীরে বীরে পরে বাবে, প্রোনাকে কর্তন্যে আছিল আকতে হতে। নালে অস্টাই গলে জেন জিন পৌহতে পাহতে ন। কিছু কখনও কখনও এত অহবদক্ষিণ থাকা হয় যা। মনুদ তো আকজার বাদ। সারকো কী খনর?" থানমৰ বলকেন "জনৰ জেনজেন কর্মেইলেন, নামক কালকেই পেলোৱনা दारकृत्यः। दमाभाव त्यारा वागा त्यारे"ः তুবাৰ পঞ্জীৰ মুখে বলে বাইলেন।

থাপাৰত ক্লান্ত বিসেশ। চোৰ বাই কাৰ্যেলন।
কিছুলপ পৰা ভূবানের নোনাইল প্রথমে ইউল।
ভূবান সেবাসেল একটা আননোন করা বােনে অনেনা প্রমেশ প্রমেশ বালিত করু সেবা
নাই ভূবান সালাহ। ই নকিলান জিলানাল"।
ভূবানের ঠোঁটোর বােলে আনি ভূটো ইউল।
থাপারত বাংল বালী প্রমান পার্নেরেলন।
ভূবান আপারতকৈ নিবক্ত কর্মেলন।
থানেকটা নিব্

যাবেকটা নিব

ভূবান কিলালিত করে বলসেল সাং নিক বেকেনিটালন একেইলট প্রমিক্ত অফ
ইথিয়ানিটি"...

লেব কৰিব, ছল, কল, পত্ৰ অন্তৰ্নিক। কেন ধৰ্ম ব বাজনৈতিক সলকে কৰেব। কানে উল্লেখ্য এই লেখাট লেখ হয় নি।